

500

1020

72



pi me
fmu

caro n° 150 finito la epistola h° cum
nel m° 1500 Cristo falo da Paris ad
Andr°a omni bonis 1472

Cristofolo Panzani
Inventor Paris cur m° 1500
hi m° 1500 Bapla Cappellano
Aut da Benetia Lanno 1500
compru per Cechini fidei

Scritto Lanno 1477 cum se ved
nel fin° d° 1500 libro car. n° 150
Sono anni n° 1500: ch° 1500 scritto

In nomine dñi nři ihu xpi filij dei uiui
Incipimus pñs lucidariū artis transmu-
tacionis metallorū formalit̃ et substantiat̃
Misericordias dñi ī eternū cantabo ī gene-
ratione et generacionē annūciabo uerito-
tam tuam in ore meo.

A poy multa consideracio lucidissi-
mamete ho compo: et senzo alcu
uelame uento: ch questa sublime et celeste
parte de phia p nři phi mossi et stimolati
del pestifero et abhomineuole uicio: sing-
olare ipio de tutti uicij: clānato dela sāto
matre eccle: Zoe inuidia conforre de spi-
riti infernali: ha lassato memoria di que-
sta famosa sciētia neli soy obscurissimj
et tenebrosi libri: nō secōdo ordine nāle
de amore et x̃tute: ma secōdo stilo diab-
olico pieno di infiniti uelamenti et inganni.
ī tanto ch da quello tempo ī giesu p spa-
cio di 900. anni stetti p̃sa questa arte et
intanto ch nel tempo del triūphate ipio
romano: il quale p li sauui fece inuestiga-
re ongni secreta faculto et sciētia. et
quelle feno lucidate et trouate: et ī q̃l
tempo fiorire ongni sciētia: como testifi-
cano et dimostrano tutti li auctori: ch
hāno scripto dele glorie et grādeze di

et scia di cōp̃ me-
talli transmu-
tatoria

Apud Bp̃ssu Gp̃b̃llo 1626 compo

autēhio

quello in pio . ma questa arte p niuno ante
ditto autore di quel tempo nō sene fa me
cione: como de cosa ch nō fosse in rerū
natura . i pero ch fino a quel tempo du
ro la p dicatione et absconhione di questo
incanta scietra . ma el figlio de dio uiuo
thū xpo trūphante: il quale p sua libe
ralita uolse descendere in terra p most
re la sua infinita misericōdia i ongni
pte ad utilita dela humana natura . nō
ha uoluto ne consentito ch nel tempo delo
ipiale et santo euangelio di pace et de
grā: fosse questa famosa scietra i cōgni
ta et celata ap̃sso ali prudē et iusti .
ma i spiro la grā dila sapietia sua i al
cun soy peray: como fu ortolano p̃ncipe
de moderay: nel quale abōdo tanta lo
diuina grā: ch elucido lo obsecurissi filo
so fo hermete: nela epistola ch incomēzo
uerū sine mendacio etc. Poy fo lo glori
oso et ex^{mo} p̃ho m^x rainaldo de uillano
ua: il quale poy cōposse el suo scolarcio
maiore cō moltj altrej clarissimj et nobi
lissimj tractatj . et poy maestro raymū
do lullio: ilquale spirato del spū santo
fece infinite et gloriosj uolumj et clari
simj et nobilissimj tractatj: clarissimj
dico ap̃sso li discretj . et poy albereto mo
gno secōdo la oppositōe de alcun: mo
noy da cui nō habiamo in scriptura

cosa molto utile sino circa la solupt
rone. et poy lo docto sancto maso: sol
et specho dela fede catholica illumina
do le sacre scripture. poy el maestro do
mato de larte generale: el quale fere uo
libro: loquale incomēzo: studio nāque
floret: cō lo quale nō poy errare ch̄
qualcū ingegno: et finaliter molti phi
xpiani tendenti del p̄cioso sangue del n̄ro
sig^{re} ihu xpo: unde ch̄ noy h̄ndo uisto tut
ti li uolumi di tutti phi triumphatheori
calmēte: et molte cose habiamo meso in
pratica et habiamo trouato la uerita
secōdo li loro detti. di quali libri poy ho
biamo redutto ī questo breue cōpēdio
la substantia di quelli: cō q̄nta honestate
de declaracione ne e stato possibile: et
p̄ duca n̄ro habiamo tolto il patre n̄ro
raymōdo: nela p̄cētia del quale ī ong'
faculta se habiamo affatigato ia molti
anni ī po p̄ el ditto dignissimo suo stile
et doctrina canthero cō el p̄pheta et
narreero la uerita di questa s^{ma} p̄uen
cia et arte reuelator pla bōtor et mise
ricordia d̄lo eterno idio pla īspiracio
del spū sancto ad nuy soy xpiani et a
molti iusti homini naturali zoē gētili
ch̄ bene uiueno secōdo l'ordine naturat

Inpoth queste gente nō aspettamo alt° pmo nelo
uita futura (pno eere tinti ne laqua de laq
del santo battesimo) se nō bene temporal
ipo cōcludimo iterū misericōdias dñi ieter
nū cantabo i generacio et generationē anū
ciabo ueritatem tuā i ore meo. nō uōrio
po figlolo ch tu credesse: ch noy uolessimo
cantaree questa famosa puetia totaliter
et explicit. azpoth lo ignorate iseme cō
lo prouolete nō la rapissino. ipoth si colh
faceflemo: maiō erro serua el nro ch
quello de ueterany phj. Cum sit ch ongne
exmo si e iurio. po figlolo te recōdamo:
ch la misericōdia de dio ha una sorella
eguale allej de potetia ch detta iusticia:
dela qual canta el ppheta iustus dñus
et iusticia dillerit. ma ch e iusticia ser
ua la nra: ch uno merccatate zoe auaro
ignorante supbo et pluntuolo: ch pox ch
hauendo indegnamēte usurpata questo scio:
si uollesse equalare ad uno de nri figloj:
le quale hāno frustato le sue iuuetu cō
ifinite pene tormēt et affamy. p sequer
la puetia

Sapi figlolo ch iusticia sic diffinita: est
datū unicuiqz quod suū est. ipoth nui te
neremo cū la grā et aiuto del nostro
signore ihu xpo si facto stile: ch nō re
uelemo ne alio derimo questo digno

scietia ali polenti zoe figloly dela scietia.
ma ali ignorati se sforzeremo ad ogni
mo escludere da essa.

Al pposito narreximo la diffinuo di esso libo
azoch ongni uero artista co lo animo re
posato pozo co facilita uederlo asua uti
lita.

Aprresso de nuy nulla tanto extimamo dill
etto figlolo ne cu tanta dilligetia ne tro
uiamo pntj. et uolendo torosj: qnto ali
cosj p noy pmise puidere quelle habiao
singulare et ordinato fine. impoch p daua
te nel phemio pmettessimo cum pdencio
manifestare tutta larte nra transmuta
toria cu ongni suo particolare fundamto.
sieh co mercede del nra se ihu xpo triu
phate. trouandome sottoposto ad qsto
na: po altutto ho deliberato ordinare
el pnte lucidario dilarte trasmutatorio.
et nel pnte capto destinguere la parte di uo
libro. azoch ongni uero artista possi facil
mete uederlo: et de esso cauare el desidera
to fructo. adoque el pnte libro se diuide
i tre parte pncipale. La pma e dicta dis
putatiua. La secuda dela doct'na delo
arboro phale. La terza de lo hordine de
le medicine. Lo pmo libro se diuide i septe
pte. nela pma trattamo la diffinizione
i genere et in particolare de larte tra

Lucidario del
arti' trasmuta
torio

// nela 1^a tractaremo p disthione q^{nta}
sorte de medici se trouano ne l'arte

smutatoria di essa arte // Nela tēza trattāo
li argumēti fatti p gli ch ignorano el
ditto magisterio nro. nela quarta tratta
mo la parte affermatua: secōdo la ueri
ta de speculatori phi ch contrastano ali opo
nioni deli ignorantj. nela qnta trattāo
le respōsioni et terminacioni di essa liti
gacione. Nela sexta trattamo la solup
tione de argumēti fatti p li ignorantj:
li quali ad uno ad uno destrugemo. Ne
la septima trattamo de le tre cause
secrete p li phi uechi nō reuelati. et bē
ch figlolo i questo pmo libro: ch nō se af
~~firmo~~ arreca la barba al petto: et cō
ochio sano nō se affermo: li apparcero
i ipō coglere poco frutto. Inpo nui te
forciamo patento, chel nō te sia tedio
pio et pio uolte studiarello: ch i uero
ch i esso i piu lo ch: et apui ppositi te
manifestamo tutti secreti di questo utile
et nobile magisterio: drittam^{te} tu gu
stera li ditti nri. inpo ch nui facciamo in
questo nro pncipio: como fa el patre de
la naue: ch subito ch ha meso quella alo
uelo (p uenire alo fine del suo uiaio)
maj nō cessa po quella de metter in o
rdine de trauiaglarese in tutte quelle cose
ch sonno al pposito de cōdurre la merce

Lib. 2

sua al loco disposto et desiderato. se seij
prudente so ch me intende. La secôda
pte pncipale sie detto dela suetia dilo ar-
bore phale: et se diuide i x m: pte. ne
la pma consideramo la m^a pma ch cau-
mo el mercurio nostro. Nela secôda co-
sideramo la sua forma: 3oe spirito:
nela terza consideramo el modo de acui-
re la p^adetta forma: azoch ella sia so-
lubile: Nela quarta consideramo el modo
de formare la quinta eⁿtia. nela quinta co-
sideramo el modo dela sublimatio^e del glorio-
so mercurio nostro. nela sesta consideramo
la calcinacione deli corpⁱ p^{er}fecti. Nela
septima consideramo el modo dela fisica so-
luptione. Nela octaua consideramo el mo-
do dela putrefactio^e. nela nona coside-
ramo dela exuberacio^e deli m^ecurij;
nela x^a consideramo dela ~~putrefactio~~ putrefac-
tione dela terre. xj^a consideramo in
genere la sublimacione de metalli uege-
tabili et animali. Nela xij^a consideramo
de farre le ogli incercatiui p^{er} le branche et medicine del
Nela xij^a consideramo le incercacione
Nela xij^a consideramo el modo dela
sepacione deli etⁱ in genere. Et b^ech
habiamo tolto i pte lo ordine del duco

// uegetabile

// e cielo n^o ue-
getabile

// de p^{er}fecti corpⁱ
et calcinati

// de p^{er}fecti corpⁱ
p^{er}fecte soluti
3oe aⁿie deli metal-
licⁱ corpⁱ calcinati
et dissolti et pu-
trificati.

// et sue p^{er}para-
tione remaste
in sepatio aⁿia-
dali p^{er}dicti metal-
li.

// secundo ordine

// de tutti le me-
dici del n^o et m^o
ordine

// molto verissimi
fondam^{te} et gran
dissimi.

Lib. 3

// molto quali

nro raymudo: nō dimeno nō ptuto te
gnamo i modi soy: ma solū quelli ch p
nuy su expimētatj p patrica et auēgo
ch luy retrattj lo ortulano et alberro
magnu: nō siamo di questa opinione
Inpo ch el pncipio de esso magesterio:
nuy in pndessimo del grāde pto otolano
et ancora i alberro alcune coseline:
ch sommo molto alppotto ala fisica so
luptione: et de molti altri phi xpiani
habiamo cauate, alcune uere substa
cie: et i seme cū la puetia et p il modo
del duca nro: cō la magiō pte deli soy
fundamēte p patrica da noy puate ha
uemo ordinato el pnte elucidario. el
terzo libro: sie dicto de lo heredine de
le medicine: ch sōno tre heredine: nel
pmo mettimo quat^o brāch utilissimi: do
subsidiare laretisto: nel secūdo mettimo
cinque brāch lequale alcune de esse se
le guideraj cō prudēcia le sōno suf
ficiente a cazar lo ifidel ^{otto mano} ~~scemano~~ for
cela minō asia: nel terzo mettiamo uō
nō uniuersale: lo quale e lo ipio et cō
di tutti li prei nri phi, celuceno tutti li
altri ordm; ~~et~~ ch nō intende la theori

// In fine del quale ult^o ordine tratteremo et manifesta
remo l'acqua nra secreta et alfabero del pnte elucidario
et facemo qm conclusio

co di questo: mal po le altre praticare
senza dubio. ^{la p^a pte di qsto p libro se diuide i 4^o pte, nela}
^{che trattaremo la}

Trattamo la diffinitione de larte i gene
re: et cosa e diffinitione: secodo et
come se diffinixi larchimio: terzo coe
se diffinixi elixir: quarto come se dif
finixi el lapis

Diffinitio qd sit: c^o: p^{mo}.

Azoch figlolo passiamo nel pncipio del nro
sermone illuminare di pfecto lume la mete
tua: et et poy tu possi intēdir charame
te: in quante passj di aqua si troua il no
uilio tuo: azoch sopra uinendo la impotu
nita dela tempestosa fortuna fora ale mo
ritime onde: quello no fosse priuo di co
durelo a salutifero et gaudioso porto. mie
di necessita nel pncipio declarare p diffin
zione: et cosa e questo glorioso magister
io: et frutto et pchede di quello: et p cauā
el focile del sottile: uederemo pmo et co
sa e diffinitione. et qn da tutti nostri
patry phi habiamo recolto. la substancia
di questo diffinitio diremo secodo loro p
nro breue parlare.

Diffinitio i genere qd sit

Diffinitione e uno lume resplendicissimo
de integra uerita p lo quale alo humano
ingegno si fa declarare la substancia et

natura delle cose: sotto ordine et breuiter
ueniamo adunque ala substantia del fon
dameto dello proposito nro: et diffiniamo
cu saldo scientifica et utile diffinitione.

Alkimia qđ sit.

1 vegetabile

Alkimia e una arte de administracio nello i
clito et degno nro magisterio: co li megi con
uenienti: cio e furni: uasi: mesurati et ordi
nati focho: si forma el cielo nro, et subli
masi el mercurio nro: cauando fora dallo ^{1 ouer terra} minerale et
sua cofusa massa, et pox pte semplice foco ^{formase}
reducemo quello ad natura celeste et i
corruptibile: ad uno modo p circolazione: ad
laltro mo p sublimacione: co li megi soy ^{1 et exuber}
nali ad esso conueniente: ch forma quello ^{ione}
et fallo salire ala celeste et gloriosa di
gnita: p ilquale cielo et mercurio sublimo
to su mossi li etij dili luminarij ad uero
vegetacione et depurazione. p modo ch ue ^{dopo di que}
ne ad aurificare et argentare li ipfetti co ^{lumi narij}
p ^{attualmente} et congelare el mercurio ^{del uulgo} cu pte fatto tra
mutacione et sanificatione

Elixir sic diffinitur. c. m.

Elixir e la sublimacione de metallicorpi:
ch in se contengono le soy mxi: ch ho ^{1 ouero aie}
uero ppueta di trasmutare le corpi p fetti cal ^{mete dopo la}
cinati et soluti: i uera medicina: cio e ^{exuberatio}
i pietra phica: et tutte le altre opaco ^{mato la raga}
fatte auante: quelle sono detti uulgarie et ^{phos, et qđe}
^{oy mxi}

comune. ma da lui ^{manzi} indetto: sono detti
phice.

Lapis sic diffinitur ^{em}

Lapis sie una serenissima subltatia
cōposta de purissimo solfore depurato: et
p̄sertim del sole: et dela luna: dedutto
ad uera fixatione: p̄lamixtione dela fē
metacione: ligando indissolutam^{te} quello
cō la reiteratione de soy pp̄ etq: facēdo
de ongni cosa uno corpo homogeneo: la q^al
subltancia conplita poy e detta lapis. ch
ha uertu de sanare ongni humano cōpo
di qualunque egritudine se sia: et ha pote
sta de transmutare oy uero sanificare l
ip̄fecti corpi metallici: et ip̄o mercurio uul
go ad uera solificatione et lunificatione.

Il mezzo dela admi
randia xtu del glorioso
cielo vegetabile nro

Capitolo secondo

Adesso uedemo p ordine di distictione: q̄nte
sorte de medicine oy uero alchemie si tro
uano nel magisterio nro. et p nō lassā
alcuna pte confusa. azoch congruam^{te}
el p̄tē libro se posse chiamare lucida
rio de lacte transmutatorio: zoe decla
racio^e di obscurita: como diffinixse lo au
tore ch fece el lucidario de theologia. q̄
sto glorioso nome et titulo. ora al p̄po
sito torniamo: et q̄nto fra me e cōsidero

to. trouo la diffinitione di questo magi-
sterio: eere partito in tre parte. la pri-
ma e ditta sanatiua deli corpi humani.
la qual se fa p^{er} xtu de herbe radici fiori se-
mente et gome: de quali trattano molti phi ue-
chi et moderni et p^{er}fectim ypostrate galeno me-
sue almasore uoe rasis ma nexuno meglio
ne piu ordinato dilo incoronato capo di aurre
no p^{ri}ncipe di questa utilissima pte. la seco-
da pte di questo magisterio sie in mano di
homini uulgarj: como sono quelli chⁱ fanno li
uasi Reguli: chⁱ poy sanno uitrificare quelli di
sopra: transmutando alcuni metalli et altⁱ
minerali i specie distinta da quelli: cioe uitro:
facendo alcuni belli uasi et molto diletteuoli
li colorj como uidemo insieme i mutato. li in-
uentorj de questi fore uechi phi: ma li inue-
torj di questa uera ^{nostra} p^{er}fectione fore maestro
paulo dela p^{er}gola fratello n^{ost}ro diletto: lo
anima del quale semo de certj chⁱ p^{er} le sue
bone condicione sia i uita eterno. Inten-
do chⁱ li trouo co la theorica: et maestro ~~et~~ paulo
~~gnolo~~ barbareo da murano co la pratica. la
terza pte di questo magisterio sie ditta tras-
mutatorio metallor^{um} cu le altre pte cula-
rita: chⁱ se cotene molte diffinitione del ma-
gisterio supra ditto: Lo inuentorj dela quale
pte secreto fu hermes secudo la opinione
magiore.

Disputacio cōt^{ra} igno^{ra}tes

Al p^{ri}nte disputeremo co li igno^{ra}tes: elegeremo
le sue false opinioⁿⁱ: azoch in futurum alcun

79
7
simile non pozo mōdere el magisterio nro

Capitolo terzo

Azo ch nō appara: ch pla opinio deli ignora
ti cete fraudulente la nra famosa sciētia
ap̃lo il uulgo. i questo pncipio inante ch piu
oltre passamo: uideremo p ordine le opini
one de alcuni ignora: liquali cō sey best
ali et uenenoſi moreſi uāno uitupando g̃sto
icito et sublime magisterio: et arguino
i g̃sto mō. Nui hauimo uisto i cōtrario deli
vri auturi: liquali uui chiamate pncipe de
moderni ditto raymōdo lullo: i uno suo libo
chamato uade mecu al cō n: il quale parlo
i questo forma: q̃ tam magna noticiū p̃he et
memorio indignis nō cōcedatū ut detū opus
istud: et cū strutto ligamine comedamus et po
nimus sub piculo anime ure ^{nisi} i conuerſione paganorū
et conuerſione sancte fidei et imaculate. Ad
que appare ch questa vra sciētia debbe eere
solū communicato ali homini digni: azoch q̃li
pla sancta fede debbo obſtare cōtra li pa
ganū tirāni: et anche noy siamo di questo
opinione selo arte fosse. ma habiamo scō
so cō questa fantasia tutto la sacra scrip
tura: et habiamo trouato i piu loch: el po
pulo iudayco oy isdraelitic a grā penuria
et subiugaciō: et uidemo da pox la incāno
ciō del siglolo de dō: chel populo suo a

grā piculo et ruina: ne mai trouaſſemo
p tempo alcuno: ch li appareſſe neſſuno ch
queſta v̄ra arte a fare alcuna bona coſa
ne ſoccorrere la ſanto. fede de dio dali
tirāny et ingāny. p tanto cōcludemo que
ſta v̄ra ſcientia eere uno ſonno.

Secundum argumentum

Preterea ancora habiamo letto i multi de
v̄ry phi: li quali dicono: ch una parte di q̄
ſta medicina v̄ra conuerte i finiti pte de
metalli i p̄fetti a uero p̄fetto: come testiſi
ca el v̄ro raymūdo nelo ſuo teſto: nela po
trua al capto de multiplicacio: ch ſẽcio
(ſi coſſi foſſe) modo de fare oro ſenſo
numero. ſequita adōch: ch qualch hora
et tempo ch li homeny ch haueſſero hauu
to q̄ſta ſcientia: eẽdo queſto una maxi
ma ch la: et la uolunta deli homini ch
haueſſe hauuto oro p eere p̄t̄p a uo
lere ſignorigare: adonque qualch tẽpo
a qualch numero di coltoro haueria tol
to lo impio de tutto lo modo p̄ſi: oy qual
ch pte di quello. la qual coſa habiamo ſcō
ſo tutte le uechie et noue ſcripture: et nō
trouaſſimo mai ch ſimil coſa fuſſe. adō
que uij ui beccati el ceruello et piſtate aq̄
in mortaro.

Terciū argumentum

Preterea i numero de ur̃i libri li e uno cho-
mato, studio namqz floren: dice nel suo
phemio: qz solis pauperibz her scietia est
adeo nobis tradita. et lu ortolano in
uno suo libro dice cossy: qui het hac scie-
tiam: het thesauru totius mundi. se questo
fusse il uero: ch questo arte fusse i homi-
ni rich donadoli tutto el thesoro del mo-
do. adoque sequitria: ch li rich se pndesse
questo deuteruano richsimy: et li pouery se
refarriano: et farriass anche loro rich.
dela qual cosa uedemo loppo sito: zoe ch
li rich in questo ṽro magisterio diuetano
pouery: et li pouery diuetano medich: coo
ad ongn uno e noto et manifesto. ch
condudemo questo ur̃a scietia et arte esse
uno morbo: da diffare le faculta deli ho-
miny.

Quartum argumentum

Preterea apostolus dicit oia quecuqz scrip-
ta sut: ad nr̃am doct'nam scripta sut. mo-
ny scõrendo la sacra scriptura: videmo
narra in quella a certy ppoity et fare
metio de tutte scietie: pfino dilarte dela
nigromatio: cioe nel exodo: in poich dice
la scriptura: ch li segny ch facua moy

da uoi il mastro
de larte generale
Ab comitia i to suo
conyenduo

ses: faceuano anch tutti li magi di fara
one: como hay ad lram. fecerunt itaqz mo
lesiqz similitē egiptiorū in cantacionibus
suis. et di questo vna arte et sciētia tra
smutatoria. I alcuno loco nō sentimo uno
minimo mocto: como de cosa ch nō e in
terū nā. adunque cōcludemo ch ello
e una cosa uana. et da hominū iscipiō.

Quartum argumētum

Preterea diceno loro uolere manifestam^{te}
ch questo nra sciētia et arte e erronea
et falsa. inpo ch dal maestro al discipu
lo trouamo una grande discōdantia: nel
pnapio di questo vno magisterio. quāda
nel cofario ch fa rinaldo: nel capto de di
solutio: doue lui dice: q^o ^{p^{mum}} opus est
secūdu auctenā: ut sublimetur m⁹: et ch fina
litē el si debba reddū in pma m^a: et ch cō

ma pma 3oe

questa aqua se debba resoluer li corpi¹ la
qual aqua p li modi sopra detti: nō si po
cōprendere ch laqua sia facto se nō
de mercurio uulgarē. ma raymōdo ch
fu discipulo de rinaldo dice cossī alo op
posito: inpo ch lui dice ch lo arte uiuo uul
go nō e di cōsideracione di questo mo
gisterio: como e notato nela sua gnta es
sentia nela terzo distincione: nel quale

de metalli

ide raymōdo in questi
ario in p^a pre que est
e gnta pnapio
re p^{re}: et in eo lib^o fo. 371.

11 maij

dice: ch'oro alcuni: di suco di tre herbe
 facciano p putrefactione mercurio uulgar.
 et ch'penzauano hauere fatto et trouato
 una granne secreto: et pox sublimauano
 quello: et cōsequenter fuerūt p'uaz^z go
 nō finē magisterij assequēbant^r. sed si m^m
 nūm (in talī specie guesu) ut mercurium
 uulgare acceperis: et ipuz sine aliquo mo
 teriali i aquam redurperis: qd fieri potest
 cū flegmate; si aer eius sederit int co
 uas: et septies p alebitū distillaueris: ho
 bebis lumē margaritarū: que est pars earū
 homogenea: qd uere ~~non~~ nō est de cōsidera
 cione mercurij nri lapidis. et p'ch lui di
 ce et ci ifegna a cauere li mercurij oij in
 diuidij: cioe iūij et sangue humano et: el
 sequi pox cossy: facendo attēto lo artista: est
 ergo cautelo maximo: ut artista huius
 artis: mercurij ~~id~~ diuiduorū accipere uellit.
 et Adunque sequendo raymūdo p lo suo p
 allegato parlare: par ch' lui nō uogla ch' laq
 ch' habia a resoluere: p niente sia de mer
 curio uulgar. raymūdo dice desi: si che
 poueri alchemisti metteti le ure arme ab alle:
 dapoix ch' ifra di dox vry cōduttery si e
 repugnatio: ~~la~~ ~~ma~~ ~~ma~~ ~~ma~~ in pox q'sta
 mostra senza alcuna resistētia la v'ra
 arte effere fraudolente.

11 a fine

indiuuij zoe uim
 sangue humano

raynaldo

Septum argumentum

Præterea uiij haute p tutti li trattati di rj
 naldo et raymūdo eere ap'lo loro p uno
 maximo: non si potere fare alcuna uero

medicina senza phica sublimacio et sepacio est,
uij haueij nel vno caymodo nela sua aia
artis: Inmo ingnorantes pncipia naturalio
et illoz minimas consideraciones arbitratz cu
metallis absqz elemētoz diuisione uera pro
tica facere: q in hoc sūt decepti. pterea
sūt qui cū repente ad illoz libitū nō diu
dūt elta et sulfur nature et faciūt mischio
nē glose sine purificacio aliquo et subly
macio et nihil inueniūt ad finē quesitū. uij
haueij pox pla cotraruo parte el maestro de
larte generale cō tutte le soy sequace: ch re
phēde quista opinione nel suo libro capto. 52:
de inde curādum nō est de falsis alkemi
stis et de eis credetibz suis sublimacionibz
coniūcionibz: sepacionibz et. et al cōss: ex
oibz a pncipio dictis usqz hic colligit: a
quolibet subtilitē intuenēte: q cōpora nost
opibus nris nō residet in aleburo sursum
sicut corpora isapiētū, residet tū i alebi // de qz dixit
co hoc est i cooptorio ut sūmitate uagis. // aros corpora
et ideo nō possunt facere q sit uerū. sicut // futurū
artistz alligatiū questo altro sonaglio al
orech di questa vna sciētia erronea et
falsa: et nō si troua alcuna cōformito
ne cōcordantia in esso: et ch parla adun
mo et ch repnde adunaltro. Inpoet in es
sa nō e fondamēto doue loro se posseno
apogiare.

Septimū argumentum

Præterea nō tanto deueno remanere le uo
stre false cōfuse p le discōdantie et bestia

luta di vñ doctor: ma molto piu ue doue
te cōtristare: ipoch vost' caro pho ray
mūdo neli soy oetti el medesimo si cō
trāue: guardate adūque nella sua aia artis
al capto q: doue ley disse: multj igno rates
arbitrates cōpora metalloz cū fortibus
aquis comunibus (ut sup' dixi i pncipio
operis) reducerē i suam pma mīaz: sed si
utiqz libros legissent nros: scirent tales
liquores phoz intencionj repugnare. Cont
questo ad brām: guardate al suo testame
to nela pratica al capto: qñ el dire
tu i xotute de A. p'mu accipias una ptem
de D. uoe de uiriolo et meza parte de sal
nitro come el dichiara nel alphabeto: et ne
gare nō se po ch quest' materiale nō siano
quelli de ch se fanno le aque forte. Inpo ch
pla opacione de el p'allegato cō: li modi d'ly
segno: sōno manifesti a ciascuno ch sōno
de fare aque forte ~~comune~~ acute et nō
altro: si ch cōcludemo p questo lucida dispo
danu et cōtradicione: la scetia ura et h
autorj vñ cere bestiale padesso nāre temo
la respōsione contra le igno rate: et ordino
tamete respoderemo ali soy argumentj.

cō quali
predeno a lo
dissoluytione de
li coeyi

Figliolo diletto habiamo narrato li argumentj
teli ignorantj supb: li quali scōreno p tur

to il uulgo. et benchi nō constringa de
necessita la scētia nō eere. tñ p questi in
ignorati psualuij: pare pox ch tutto la tūba
de uulgarj siano pñ et cōstretti a credere
larte nō eere. et questo e una dele pñ
cipale casone: ch tutte le artisti de qsto
scito scētia siano reputati pazzi et fan
tastichi. adūque ad refrenacione di tato
diabolico errore responderemo a costoro.

Cap. iv

Et pmo raynaldo questa sua cōt^a opinio:
tu ha raynaldo de uilla noua nella episto
la a papa benifacio: il quale p questa in
refragabile et lucida ragione proua lo
possibilita i questa forma. Nā omne cresces
et nascees multiplicatū: ut patet i plantis et
arboribz et animalibz: nā ex uno grano
mille grano pcreant: et ex una arbore
mille ramj: ex gbus diuerse arbores et
infinite fiūt: et uno animalj mille ani
malia et sine numero augēt et multj
plicatū. metalla aut intēto nascuntū
et crescant: ergo i eis est possibile mul
tiplicatio usqz ad infinitū. altre ragione
lasso p nō eere i questa pte pmo le auto
rita ch fanno cōt^a le opinionij de qsti
ignorati. et pmo lo maest^o de larte gene
rale nel suo pñemio dice cossj: est unio

et sola mediana que est de tercio ordine: et
de unico et uera ~~et omnia~~ certa: et lapis
magnus et piosus et phicus seu medico
suma et piosa: et phasalis appellatur et
al c^o 7^o: ^{ars ista} deo ~~arctista~~ cu sit uera et omnino
certa: patet q no het inimicos nisi in quo
tates: et iteru nel phemio dice: uere ut
sciat et cognoscat et credant: q her sue
cia sit uera et omnino certa. aristoteles
nella sua methaurea ult^o capto dice: sulfur
optimu no urens rubeu ac claru: ut ex
eo faciat alchemie auru p artificiu et
elixire pfectu. ~~O et similitu dicit ibi ad~~
luna etc. et hermes nella sua epistola: ue
ru sine medatio certu uerissimu etc. qui
dice el cometatore ortulano: her dicit phus
ad dnam illoz qui dicunt arte no ee. s^{to}
thomazo de agno doctor angelico nel
secundo secunde al c^o: de consideratione pecc
ator: que sut creco uoluntarias comuto
ciones etc: ala secodo. Consideracio doue
el docto parla de doy alchemie: una zoe
sophistica: et lalt^o nale: il quale no uol
pmete ch oro et arte sophistico se deb
bia uendere: p^{er} ello no ha le uere pte
et pprieta ch haue lo. O. bono i medico.
et de poy subiuge cussj parlado delo xon

11
si argenti uirum
fuere parum et albu
coagulabit illud uis
sulfuris albi no ure
ty q illud e res
optima et p artifi
ciu ex eo alchimi
ste faciunt elixira
luna. simile gntia
e suba dice del solfo
re rosso y fure
oro

arte et questo sie la respōsione deli argu-
mentj et dire cossj: tu uero p alchimia fieri
et aurū uerū: nō ēēt illicitū ipūm p uero
uendere: subiungendo poy eti anch la raso
et il modo dela possibilita dele arte dūdo.
quia nihil phibet arte utj aliquibus natura-
libus causis ad pducendū naturales et ue-
ros effectus: ut dicit augustinus. et raymundus
nella sua pratica nel testam^{to} dice questo
autorita et diffinizione: alchimia est quedam
pars phie oculte natis magis necessario
ex qua constituitū ars: que nō est pōtus
que docet mutare omnes lapides p̄ciosos
a uero tempam^{to} et q̄libet corpus humanū
reducere ad sanitatē nobile: et transmuta-
re oīa corpora metalloz i uerū. O. et ue-
rū. C. et r. or faciamo fine ale autori-
tate p nō ēēre thedioso.

Al pntē sequeremo ala respōsio et tēmina-
uone dela longa questio facto p li ignorā-
ti cū li argumentj di phia. La respōsione cū
ca a questa questio: et pmo li ignorāti
se a uij ē licito ad iniuriarse atorto p
donati anch anoy: se legeremo cū uerito
sul nro libro: O ignorantj ob otto a qsto
faculto ut plurimū sōno mercadātuchj et

botegaruchij miscatj cō alcuni scolaro et delo
loro opinione: p^{er} la sua maledetta auaricia
se credeno ch^e nō sia possibile atroua
uia nāle: ch^e p^{ot}esse rich^{ere} saluo como
fanno loro: cū soy g^{ra}ti usurarij: sm^{et}to nel
uēdere et cōprare del nome de ihu xpo n^{ost}ro
s^{an}cto glorioso: beuitorj delo humano sangue
usurpatorj dele carne de xpiani cū soy in
finitissimj tradimēti et igāni. et noy uolemo
mostrarli cēre facile cosa la solificatione
et lunificatione deli t^{er}reni cōpi metallici.

Cap. V — Et p^{ri}mo e da intēdere: ch^e si troua alcune
specie: ch^e se domandano specie specificate.
come sōno le specie humane et del cauallo.
p^{er} che unaltro specie ch^e e detto sp^{eci}es
speciej: come sōno li hominij di africa ch^e
sōno nigrj: et i europa bianch: ch^e nō e
p^{er} questa uarietate di colore quelli de
queste siano diuēse i specie. p^{er} ch^e habiamo
nel genesis: formauit i^{ste} d^{omi}nus deus ho
minē de limo tēre: et i^{ns}pirauit iⁿ facie eius
spūm^{us} uite: et factus est homo. cū fu fatto
a p^{ri}ncipio uno solo homo: adūque dicimo ch^e
quelli de africa cū questi di europa p^{er} nā
nō essere differēti. Inp^{ro} ch^e tutti p^{ro}cedino
di uno p^{ri}ncipio ch^e fu adamo p^{er} la potētia

vid de generatione
metallorum fo: 137. et
in fo: 153.

de dio uiuo. hora a pposito nro cussi sono li
metalli diti: no specie specificate: ma specie spei.
p ch hanno origine de uno solo pncipio: come e
sua de tutti li nali zoe: sulfaro et ar^{to} uiuo:
et no sono diuisi quelli i substantia: ma i fo^{mo}
accidentale: como e notato nel maestro del arte
generale al c^o m^o: patet q^o oia metallo q^{ntu}z
ad radice naturee sut eiusdem substantie uel
materie: tn no sunt eiusde forme: et hoc pp
firmitate et sanitate mudicia et imudicia
paucitatem et q^{ntu}tate ipius substantie ar^{to} vi
et sulfuris i unione et comistione natural
pp nam mineraliu diuersaz et pp longa ut
breue ipius ne decoctionez et. notat^r adique
qui ignorat^r capigiosi questo similitudine:
qn uno de uij homin^u e colorato et sano et
guaglaro: et lalt^o e i fermo stoto et lagdo: et
apeno (ch p il male) ha compacio del sano
ch parera humano homo: ui adomadamu si
sono una spe midesimo: bisogna si ue cre
passe la barba ch dicat^r des^r: et nui ue respo
demo: poy et la differetia dilo malato al
sano uene p accidente: zoe p la discordia
deli humor^u: zoe et^r: ditem^r ignorat^r i uno
corpo humano i fermo seli po redire sano
e forza ch dicat^r di senza dubio: p ch questo se uide ongni fo
no. se ben la creatura nasce del corpo
dela matre p^oria i fermo: come uidemo al
cunⁱ puctⁱ nascere mezz mortⁱ: et poy co le
medicane se fanno sani et guaglaro: cost
et e possibile ali i fermi metalli de ongni
sani ficandoe purificandoe

a uegetatione

sua corruptio^{ne} p^{er} chⁱ quelli ~~et~~ sono de una medes^{ma}
 specie etc. ue uogliamo ancora demostrar eere
 facile cosa essa sanificatione deli imperfetti co
 p^{er} p^{er} questo secōda ragione: ditto racio como
 ditatis. Inpo chⁱ tu hai i rasis: Et la como
 dita e quella chⁱ ongn^e graue cosa fa lege
 ra: adunque la comodita n^{ost}ra (o ignorat^{ione})
 sie chⁱ l'alto creator benigno ha creato uno
 glorioso minero: detto regino et ipatrice
 de tutti li minerali chⁱ e loro: el quale p^{er} lo
 sua p^{er}fecta cōdensacione e misura et p^{ro}po
 cione de etti ha p^{ro}prieta: q^{ui}n^{di} ello e deduc
 to a generatione cō el suo uegetabile uelo ha p^{ro}prieta de pu
 quella substatia aurea d^{et}ta pietra sop^{ra} ~~efficiat^{ione} tutti li mⁱⁿ~~
 istremi metalli de esso ~~oro~~ depura li etti ~~p^{er}fecti et istremi me~~
 deli alt^{re} istremi: et nō tanto de metalli: cō ~~talli et raris ad~~
 et de homin^{um} zoe corpi humani: et deduce esse ~~aurea p^{ro}prietasani~~
 metalli a sanita aurea. terciu ue dem^{on}
 stramo racione naturalis cursus ut processus:
 essa sanificatione eere facile: Inpo chⁱ li e
 una maximo inter natural^{ia}: chⁱ la nā q^{ui}n^{di} in le uiscere dela
 terra ella fa li metalli, ella uōria de ongn^e oro
 fare oro ma molte uolte la opacio suo
 e impedita de alcunⁱ cōtrarij: como hauete
 de sopra nele autoritate del maestro dela^{te}
 generale: et adueno li natural^{ia} questo
 racione: chⁱ nō se troua nele minere ar^{to}
 chⁱ nō tegna oro chⁱ dicono loro eere la
 nā chⁱ ca poy chⁱ ella ha formato lo ar^{to}
 lo uole recuere ap^{er}fettione apoco apoco
 et p^{er} questo appare: chⁱ alcunⁱ argent^{um}

nel rosario
suo e v.

Il se sulfur suu
bonu qd coagulat
in o ut d secundu
diuersu digestione
cursum.

oy sia la ter
za nra alba
vegetabile su
blimata tratta

del q minerali de phⁱ sen aia aut q suo i^oma de una acqua clariss
di quello q artificiu nro exuberant chiamato celu ueg^{le} et minerale pho⁴
da una sola nra causaro, il quale sia l'aia dela p^{ta} na

tengano kraty 18 p marca: et et quattro
et et du et et una 3 et et cussy dicono,
et la natura demostro: et p longo tempo lo
redutero tutto i oro: et p feremarse supro
la autorita de rinaldo: be et rinaldo lo
caua de platone et notalo nel suo magio
rosario al c: et coenzo: modo dicit q ar^m
v^m ginet et et. doue el disse nihil pot fieri
auru nisi prius fuerit ar^m quippe: qz
nulla res potest transire de primo ad te
ciu: nisi pmo fuerit i secudo: qz no fit
transitus de ex^{mo} ad ex^{mu}: nisi p me
diu. pterea ui puamo eere. facilito
a fortificatione di questo secunda co
gione p una regula aristotelica: et dis
se^q si ^{videatur} conuictu in ee, et i est de quo mi
ni, ergo de quo magis: habiamo di sop
puato: et lo na senzo alcuno alt coad
iutorio ex calore naturali i pello di tpo
sanifica et transmuta li metalli corpi: coo
di sopra habiamo ditto dila lina: ad que
molto meglio et co magio possanza po fa
la natura cu lo adiutorio de lactista cu
lacte adopando et ^{dis}ponedo la uertu del
corpo. O. in pmedo i quello il pmo motore zoe
el nro m^o sublimato, cu la xtu dela gnto
centia uegetabile et e l'anima chela na
et ha a conuertere poy cadauno copo dimy

et sanior

questu 6. gre diuidemo i 7. c.
aduti q. qm ex te snra p qm meho
rade p questu ingnorate et supbo. tu
ba al quali paritubem

nuto a uera pfectio; dunque concludemo p
le palpabile ragioni supra ditti (al dispet
to dela ingnorantia ura) essere facile
et possibile reducere a pfectione li imperfetti
corpi metallij. ##

Caps. Vi

Apresso andaremo p ordine destrudendo ad uno
ad uno li argumenti fatti p li ingnoranti p.

Al pmo qn dicano et cofremano p raymu
co: et questo arte era ditto p succore
re la sancta fede: se intende in doymo
di: in particolare: et in uniuersale: particu
larmete e come ad subuenire p opaco
di fede et di amore dilo eterno idio al
poueri: et questo ad ogni modo se deue
fare: et speculmeme quelli et hanno el
dono di questa scientia et arte dalo oi
potete idio. Inpo et li doni et hanno li ho
mini no sono soy: zoe el sopra abundate:
ma sono de poueri. Uniuersalmete come
seruao ad subuenire li popoli dalh fidelh:
ad questo ue respondemo: questo subuego
no si po fare p niun modo p dinarij: In
po se lui ingnorati intendessino el uolere
delo oipotete dio: uuy no parlarcissino cus
si tipidament: adunque intendereti de et
ache: pp peccata ueniut aduersa: legiti
nela sancta scriptura: et trouarete et con
el populo de dio faceua qualis uniuersale
maneam: subito la spato delo iusticio

de dio li peccati: et nō credet̃ ignorat̃ q̃ lo
spata de dio p̃ da il taglio p̃ pagamento d'oro
ne di ar̃to ad subuenire et resistere ala fede:
se deue fare come dice el p̃ho: remota ca
remouetū effectus: cioè remouersi li peccati:
et q̃n una nazione uede uenire una royna
sopra di loro: deueno tagliare spesso leue
deli vicij et deli peccati: Et s̃omo cā d'elercuē:
et p̃ndere le arme: et armarle: zoe spirituo
lmente et humilmete x̃so lo cōpotente dio:
facendo iusticia punendo li blasfematori et
usurari et uiuendo deli sangue deli p̃uery
homini et li sodomiti. et como li homini se
remettino nel nome del signore: emēda
dosi di loro mancamenti: et domādando mi
sericōdia: subito il piatoso et bō signore
ap̃ li brazzi: et li accetta nela gr̃a sua:
como hauey lo exēplo de niuue et di eze
bel et di molti altri nela sacra scriptura:
sic̃ ignorat̃ a uolere sequi subuenire
cō dinarij la fede p̃ scampare li popoli di pe
ricoli: questo nō e la uia: anzi se bute
ria il manico oruto ala manara: mo
bisogna reconciliarsi cō lo eterno dio: et
lui et ha li modi infiniti: et nō ha bisogno
di soccōso di alchimia: subuene li popoli soy
humiliati: potresti uuy dire raymōdo ho
uea pure questa opinio: dico des̃: t̃n nō
peccauo: Et nō e ariculo de fede: ma quā
tate como interuēne poy alluy: credēdo
fare bene: nel tempo suo fere infinitissimi
libbre de oro al re edoardo i quel tēpo re d̃
anglia: azoēs ambasse i bāberia: et i come

zasse a sotomettere quelli popoli alo honore
 de dio. et lo p'detto re cū geo: nave ando ad
 sotto mettere la stanza cō molto effusione
 di sangue. et di cio raymōdo fu mal cōtēto:
 et ala tornato del re lui se dolse ala mo-
 gista del re: et lui li disse atēdy pur a fū-
 dalt'oto: Et andero po questa altra uolta
 i barberia. yo al pnte ho sottomesso questo
 re p'et dubitaua de lui. et raymōdo Et in-
 tese la sua malitia li dette bone parole: et
 leuase poy cautamēte. si Et intēdit' ignorat'.

Resposio secūdi argum'ti

Al secōdo qn dicono hauere letto int' li nri
 auctory: et ch'trouano cū la alteza dela nra
 medicina potēte farre ifinito oto. questo li
 concedemo uogliamo oy nō: p' lo habiamo ui-
 sto. ma qn dicono Et lo homo e pnto signo-
 rizzare et suttomettere altrui: et Et nō legēo
 mai Et niuno aretista piglasse nissuna pte
 del mōdo. qui sōno doy termini: lo p'mo fūe
 falso: impot' li homini Et hanno carita p
 letto: et uiueno secūdo dio: nō li uene uolta
 de usurpare quello de altrui: p' Et nō e lici-
 to p' la lege tobbare ne assassinare. tu hay
 auctorita nella scriptura et di comāda-
 mēto nel exodo: si quis furtatus fuerit
 bouem aut ouem quinque boues pūno boue
 restituatū: et quatuor oues pūno oue. Poy
 hay exed' uno poeu piu giuso oy uero inat':
 ne furetu fauas. et como ued' ignorat'

ch' dio ordini ab eterno ch' modo se deues
se governare p'lo timone di loro et argento.
et ch' questi dui metalli fusseno i' prezzo. ma di
me se questa sciētia fusse uenuta i' mano de
uno supbo tirano nō hauerebbe lui meso tut
to il modo i' tutto: et h'ua fatto p' battaglie
morire i' finito numero di homini: et haue
ua fatto el tirano tanto numero di oro
et de argento: ch' ala fine ferruano uenuti
i' uil p'zo: et cussì ferruano guasto el diseg
delo eterno dio: el quale non e possibile mo
culare in poēti. celi et tēra trāsibūt uerbo
mea nūq̃ p'teribūt. ma esso dio benigno
signore glorioso uēne il core deli homini:
et quelli ch' uiuono p'li legi naturale
et euangelica patientemēte: quelli da lui
sōno lassati intrare nel terrestre paradiso
et alt' nō. uui pōressi ancora dire ingno
ranti: uoy uorressimo ch' costoro piglasse
le terre sancte et alt' loch di pagani. et
nui hauemo di sopra puato: ch' simil cose
se deueno fare cō arme spūale: et nō cor
porale et materiale. et ben ch' siamo i' exi
lio et fore deli terre sancte: lequale dre
hamēte deueno uenire a noi. p' ch' sumo fi
glii adoptiui di xpo nro signore: et i' questo ch'
fu homo et re di tutti quelli loch p' la heredi
tate dela casa di dauid. et i' questo dio era
tutto et suo: p' ch' tutto da lui prede. adūch'
siamo nui soy heredi xpiani: dūemo h'ra el

tutto: quello ch' possedeno li pagani accu
intende p'dentemēte: zoe ch' nui siamu fo
ra d'li lochi nri: nō sapere ben fare plino
stij imūdie inuusticie et poca fede et re
uerētia dedidio: et siamo cascati d'li lochi
nri: como sōno cascati dela cita q'li
ch' nō uiueno s'tuosam^{te} et secūdo la lege
de quellj. Et dubito ch' se li xpiani uoles
seno uiuere vō secūdo la lege de dio:
ch' senzo secōso de alchima lo oipotente
dio ne darria il tutto. ma ongni mal
ch' habiamo pcede da nri peccati.

Respoſo argumēti tēci

Alterzo qn' dicono questa arte e dato
da dio ali boni: a q' b' subuengano li
pouiri: et ch' questa arte e il thesoro
de tutto il mūdo: questo e uerissimo oy
uoelamo oy nō. ma qn' dicono p' ch' q' b'
benigna arte et s'uetia li homini uengō
i miseria. questo e erroneo et falso. In
p' ch' nui trouamo tre sorte di artisti:
Li p'mi sōno inaturali p'uideti et ino
morati dela s'uetia: p' la occupacione
de loro negocij nō lassano po di opari:
ma il tempo ch' li auanza alloro cō di
secreti se metteno ad inuestigare li
naturalj secreti. questi p' niuno mō

se pōno diffare. pōt se ben ī capo de uno
anno loro fustasseno una onza di oro
et di ar^{to} et trij oy quat^o mēsure di oglo
et dece mēsure de carbon et uet^o ch in
tutto nō serriano xxx fiorini: p q^{to}
nō se possano diffare. ma ditimj igno
rati: quale e quel mēcante oy botega
ro ch nō spendo plu di 40: fiorini
lo anno ī vinj cioe meret^o et loch
et simili: et tū nō si diffamo p q^{to}.
ma ben le anime loro bisogna pagar
questi scotti de altra manera: ch nō s
dāno ad intēdere: le secōdy artiffi
sōno li prudenti naturali et accide
tali: questi sōno homini studiati inamo
rati xameti dela sciētia: p la assiduita
del suo studio et prudētia del suo
naturale et bono ingegno inuestigāo
larite et rare uolte questo alloro
fallano. et nō crederē figlolo: ch q^{to} sti
doctori siano dela sorte di quelli di di
padua bologna et pauia et ne anche
de trij parisini. In poct adesso li homi
ni se fanno doctori p dinari: et nō
p sciētia ch sapiano. et ī ceru nā fo
mille di costoro nō ce uno ch intēdo.
et qn questi pudenti trouano lo tēto

89
17
secōdo la uera sciētia: nō crediate ch
essi la publicano. ipso ch cognoscano li pe
riculi di mali homini et tirāni: et acco
stansi a quella autorità del maestro
del arte generale ch disse: ea iuenta et
ōu certa et uera et nō sophistificata ipā
secretissime celare et custodire et caute
et prudētē loco et tempore in suis neces
sitatibus: cauti quia qui thesaurū publi
ce portat et utitur i uia cupit depdarī.
Li terzi sōno alcuni mercadanti botego
ri et altri simili: ch p fortuna sōno
itto li soy trafichi disfatti: et costoro
poy como disperati hanno ancora lo
animo arrogate: et nō se cōtētano
di quello ch fa dñe dio p meglio de
l'anima sua: et mettenosi li pueri in
ignoranti fantasia p rifarsi di far
alchimia oy de cauare thesoro. et po
y cō quella fantasia si lassano i barca
da barri: et frustano quella poco sub
stanzia ch li e remaso p el uiuere.
et costoro po y da uiu ignorati sōno
chamati disfatti di archimia. et yo u
dico ch la nra sciētia famosa pto
richza i finito ali homini degni di

quella: ne mai dista alcuno.

Responso quartu argum^{ti}

Alquāto si dice ch li e uero ch ciò ch e
scripto e scripto a nra doct^{na}: ma qn
diceno ch nela scriptura sancta nō fo
metio alcuno de alkemia: et p questo argo
meto lare nō eere. dicemo questo argo
meto eere bestiale et niēte cōcludere. In
poct i quella nō si fa metio de molte ue
re scētie. Adunque como la astronomia
la geometria et molte altre uere scē.
Adunque quelle nō serāno uere: secō
do la loro opinio bestiale. ma pch la
scriptura sancta e ad utilitate et
ppōito dela salute nra: nō attende
fare metio del mō di trouare richze
p alkemia: Inpoct la scriptura ch in
duceua la uita in multi auarij: h^o rō
idutte la morte. Inpoct xpo ihu nro s^co
fondeua et uituperaua le richze: dicēdo
guai ad uoy rich: et le piu possibile: ch uō
gamello entij p lo ptuso de uno aco: ch uō
ricco possa intrare i cielo. arrecōdāduj
a uoy figli dēla scētia: ch questa arte nō
se uole p faru grassij de richze simplicitē:
ma secūdu qd: ciue p cognosce la grā de
lo dōpotēte dō^o despensāto quelle secōdu
la uolūta de dō. et ch altramēte et alt^o

opinione hauesse: nō cerch questa nobile
et inclito sciētia ch nō la troua mai
come diffusamēte mostramo nela nostro
sumetto.

Resposio gnti argum^{ti}

A quello ch uoy dicit ch rinaldo uolle
soluere cō aqua de mercurio uulgo: et
raymūdo dice ch nō e al pposito: cioè dila cō
diciō del mercurio ouero magisterio ch
se fa p soluere. et p tanto uuy arguiti
p questa: ch ad uuy p la uia igno rātia
par discōdantia: larte nō eere. ad questo
ue respo: ch nō sapiti bene fare raso
di quat cane di pāno: et uolete chioffar
li parlare p hui: et p cōcōdātia uuy deuet
notare: loro nō eere differētia nela sub
stancia ~~del mercurio~~: p ch tutti doy uole
no la dissolucione cō uno mēesimo m^o.
ma solu uuy piglate error: ch nō e uro
misterio ad discernere el modo del suo fi
lico parlare. Due sūt solupctiones: p ch
el si deue sapere: et due sōno le solu
ptio: una detta asutiliatua: dela quale
parlo raymūdo nel suo testam^{to} nela po
trico nel c^o: ch in comēzio: Post modū
tu accipias. f. etc. et di questa solupcio
asutiliatua liy dico raymūdo ancora
ne tratto plixamēte i uade mecu con

de la p^a cōposicioe
ela nā et terra
unercale et mer
uiale nra cha
an. doli sapien
p^u p^ho^r e m^o q^uo
creto p^oso hāue
lo error su,

del nro pmo motor
cioe del nro mercurio
uegetabile au mine
rale tratto dela ter
ra negra oculosa
mercuriale et mine
rale sua debitamēte
pparato et p secrete
mo sublimato et
ridotto i p^a m^a, cioè
acqua, ch e del uege
le celo nro, secondo ch
habiamo adire i fine
di q^uta nra gnt
parte del p^ure lu
cidario et ch d^uce
tula respo del 6.

et cognoscere excolegrⁿⁱ la redutio di corpi p^uma
materia et di q^ulla componere la benedicta m^a
nra la quale e causata dei metalli y ferri et di
esso benedicta q^u sublimato si ch e aqua ruberata
mo solo de agitare q^u p^o q^u sublimato cioè l'ag^ue celo suo cōto q^ule possiamo p^uice t

ultima p^ure dista p^ure
de la reuelano^e dele tre cause
nel m^o c^o ma del
p^uice t

il quale bisogna di fornire al tutto y significatio di tutta xata et confusione de ignorantia, ma
vedere qd ch dice esso raymudo in qsta acq. q. lib. 5. ess. in co qd incipit. filii multi phor
circa la fine di esso c. dice, ratio huius e. qd dissolutio qstis cu aqua forti no e sic nra
posulat. Et qd e illi q talia opa fecerut ignorauerut vegetabilia miaz mestrui acue
tia et et aquam q vulgi, qua in copedio musso regi odo ardo reuelauim, qd compositio e sup
testm ex codicilli, et mard ipte illa ubi tractat de copogitio margaritass assai in halapmo

ditto, a confusione di qsta
ignorare turba p dem
frare la cocodana di qst
doctori nri volendo conu
are il smone nro p la finale
solutio del pto qstis arg
recitamo il c. del vade
meum de xbo ad xbum
come habiamo pmeo ex m
comezo cossy

el si ha exubratio p
reuelupio aerea dela
p^{ta} pma m^{ta} compositio
dela na vna celeste
acqua sua, ch ha xmu
ife et vna uita uege
tativa e minerale la
quale diuina et vna
acqua sie il sublima
e vno spiro e q
aut aia di questa ui
ua e minerale com
positione di essa su
piene na i forma de
vna acqua uua clari
sima discesa nel re
rectaculo virceo suo
et e la ma p di qlo
glorioso corpo mine
rale chamato dali
p^{ta} q p^{ta} et non
valez extracto dala
minera et q p^{ta} ex
raymudo nro i ligo
trattat chamato q de
consideratio prudenz
alchimistar, dela qle
ma p da poi q opera
di dissolutio copula
tina se fa la ceron

et uera coniunione et matrimonio coli corpi q feci, cioe di doi luminarij, questa diuina acqua
exuberant et tratta dela p^{ta} compositione p^{ta} et q minerale p^{ta} et nro gli debz modi
exuberant la p^{ta} ma come di sopra e detto q si sola senza alt^o coadiutorio e la
luminarij, la quale sempre si delle intendere fermam^{te} esse unum co qlla si
questa compositio e medei bndetta, la quale diuina compositio no iguaria mai
ma pma secondo vi hauemo delarato qlo fogg^o fondam^{to} et ex^o secreto di qco

mezando dal xx c. ch comenzo: quando
igitur uolueris continuare opus iceptu
et opaciones supius dictas est, ^{usq ad} ^{et i c. xxx} ^{usq}
ch comenzo. filii effectus et intentio huius
regimini est. La seconda e dicta soluptio
coniunctio siue coppulatio: et questa si
intende qn, co il socioso delaqua uegetabile
se caua la gnta eentia p sublimacione del
mercurio uulgo: dila quale p opora di fo
lutio coppulatio. se fa la coniunctio
cu li corpi. dilo qual m^o no damo o po
i questo libro p q questo m^o la opacione
poy uol geante tempo. dela quale opo
cione tratta raymudo nel suo uade me
cu, alultimo capto: el quale e. e de necessi
ta a narardo tutto, doue dice cossy: Acci
pe mercuriu et sublima cu uitriolo et
sale assato, post pyce eu i aqua uegetabi
li i chimia, et posto cohoptorio, dequeque
p die nalez: postea sup pone alabicu et
distilla aqua tota. de inde uigora ignem
et sublimabitur uiuu: tunc illud sume ui
uum, et abluet cu aceto distillato, sed ma
gis ualet cu aqua uegetabil: que sit si
milis prime, et no misceas aliud cu illo
ablutione. postea absterge cu pano lineo
mudo. i sup festina ad alias pparaciones
quisto glorioso capto uerifico, et clarifico
el pallegato c. del pto rinaldo. poy segto

nela sumetta nra
i di fnetro m^o m^o
dela quale diuina
medicina et copo
sione demo opo
hula p^{ta} sumetta
nra si coli ochi
dela intellectu co
pndere qlo ch
i essa habiamo ordi
culra dicta et fatto
di qsta bndetta ma
p, et di poi nela uioua
letta nra copli m^o
dela p^{ta} dela p^{ta}
som esta del tacto
co certa pration
ue habiamo certi
ficio licet ch
qlo q da poi le
sue pme opatio
uog la gradiss
tem po, dela qle
minerale mede
no damo opo
nel pnte lucida
rio nro. p ch i
qlo trattamo la
copo sitio del opo
ra uegele qsta ad
que uerame me di
u^o et compositio mi
nerale ni tratta
sine del uade meum
in la c. o p p^{ta}
la n^o
co m^o
pza
mei
aum
sie c
ispe

alphabetu et p. B. denotat q. sic dicens B. sic ar. q. qui e suba ioris frans in quolibet corpore co. 19
porali et hoc e. diu. finitas et tunc quib. n. d. q. potest dire questo q. sic lo. q. e terra alba fo-
ra canar. dai. q. ueg. del vino. q. non respodemo. q. q. sic il. q. uulgi minerale. S. latecca
a nera minerale et mercuriale sua debite pparata et no la uegetabile, pero ch. in n. pte t. et i. uade

solue de
la et redistilla
lea p. fac.

a multe sunt iue con
lionu et pparatiu ad
u. fine et suu. effe. u.
as videre poteris p.
ta latitudine magi
ri. et secundu istu. B.
as tibi diximus et de
ng. pparatiu nes mul
s alias facere poteris
tuu libitu du. in in
legas magis erunt.

effe. ueg. p. po. ch. si
sta no. fuisse dela. co. de
co. di. p. p. p. alchimi
et sua. et ch. essa no. in
ste. i. q. diu. na. co. po.
re no. h. u. a. p. u. a. to. q.
la forma sua. m. m. o.
nata. co. di. u. llo. p. t. u. to.
ex. mo. co. m. p. e. n. d. o. r. o. d. o. u.
63. q. o. m. c. i. p. i. t. f. i. l. i. n. o.
d. r. o. p. m. g. q. h. u. m. i. d. i. t. a. s.
i. a. l. i. s. i. a. q. u. a. e. t. v. a. p. o.
e. n. i. m. i. s. u. n. t. u. o. s. a. p. o. t. o.
e. d. e. l. a. p. a. a. q. u. a. d. e. q.
d. e. t. t. u. c. o. r. r. i. d. u. e. q. u. a. r.
s. a. g. a. x. o. e. t. s. a. p. i. e. n. s. o. r.
u. n. t. i. s. i. s. u. o. h. u. m. i. d. u. m. e.
c. a. l. e. n. i. m. i. s. s. u. b. t. i. l. e. h. n.
n. a. m. t. e. r. r. e. u. n. i. t. a. n. u.
n. t. o. c. a. l. o. r. u. s. n. a. l. i. s. e. t. p.
a. t. i. o. n. e. t. a. l. i. s. u. n. t. u. o.
i. t. i. s. r. e. u. e. l. a. t. i. b. i. r.
a. t. i. o. n. u. b. e. n. e. d. i. c. t. i. l. a.
i. q. f. i. t. e. x. a. q. u. a. i. p. i. s.
p. a. g. r. e. g. a. t. i. o. n. e. s. i. p. i. s.
u. o. s. e. x. t. e. m. p. n. a.
t. e. s. t. i. n. d. i. s. t. i. n. t. u. n. e.
n. a. q. u. a. d. e. s. c. r. i. b. a. t.

respon. sue, ch. qn ben uoi pparasti il p. q. et ch. co. li. debiti modi li haue. et
n. s. t. r. u. i. n. g. c. o. r. o. s. u. i. j. e. t. d. e. s. t. r. u. c. t. i. u. m. d. e. l. a. p. t. u. u. e. g. e. t. a. t. i. u. a. s. u. a. i. s. l. o. r. e. d. u. c. e. s. s. i. i. a. q. u. a. q. u. e. s. t. o. a. q. u. a. s. i. e. d. i. s.
m. e. r. d. a. l. d. i. c. t. o. p. t. o. p. n. o. e. e. r. e. d. e. l. a. g. h. i. d. e. r. a. t. i. o. d. e. l. d. i. u. i. m. a. g. i. s. t. e. r. i. o. n. r. o. p. i. s. d. o. u. e. n. d. o. e. e. r. e. f. a. c. t. a. c. o. n.
i. c. o. s. e. r. u. a. t. i. u. i. d. e. l. a. p. t. u. u. e. g. e. t. a. t. i. u. a. q. m. e. s. t. r. u. i. u. u. e. g. e. o. u. e. r. o. a. u. a. l. i. r. e. d. u. c. i. t. a. n. a. d. e. v. e. s. s. a. l. i. q. u. a. l. i.
n. e. n. t. a. n. o. l. a. p. t. u. p. t. a. r. e. d. u. c. e. n. d. o. l. i. i. a. t. o. a. d. a. u. r. e. a. e. t. a. r. g. e. n. t. e. a. u. e. g. e. t. a. t. i. o. e. s. s. e. n. d. o. a. d. u. g. g. e. t. e. f. f. e. t. o. p. i. s. q. u. a. l. i.
i. r. a. g. i. o. n. i. d. a. l. i. u. e. n. o. i. d. i. s. p. r. e. z. a. t. o. l. a. t. e. r. r. a. r. i. s. p. o. s. i. t. n. r. a. s. i. e. c. h. d. i. r. e. m. o. i. s. r. a. m. o. n. d. o. n. o. n. h. a. i. n. t. e. z. o.

cosse 03) q. i. aqua sua dissoluas ipuz. po
stea distillo et redistilla p. uia elemetacio
postea putrefacias p. mensem phop: de ide
sepa etta, de aqua et terra sume substa
ciam media p. sublimacione, et de illa far
coniunctionem cu corporeibz pparatis, et. adu
que questo c. di sopra allegato declaro
el c. p. nominato de rinaldo. et p. se. rar. lo
bocco al sacco, quado raymōdo dice, et
la dissolutio ditto a subtiliatiua p. ma, no
se deue fare cu aque de mercurio uulgo.
Et parlo. h. i. dela prima soluptio, detto
a subtiliatiua: et a subtilia li corp. Impos
nui manifestamo de suo cosentimento, quel
la douerse fare co aqua uegetabile. ma qn
rinaldo parla, et se deue soluere li corp
cu aqua de m. s. vi, h. i. dire et itende nelo
secoda soluptione farse questa opacione
et e chamata soluptio conuatiua o. uero
coppulatiua. rayNaldo intende i quello lo
co et parla di questo, manifestamete h. i.
el fa intendere, p. quello p. p. r. i. o. c. q. n. el
disse, et essa se debba fare equa la
ce. librata, in p. o. t. q. n. se fa la p. mo.
soluptio, no se mette peso p. peso di laq
sopra el cōpo, ma quat. uolte piu. et et
el sia el uero, et rinaldo qn el fa la p. mo.
soluptio, el no fa peso p. peso, ne cu aq.

meu. t. r. a. t. t. a. r. u. i. a. m. i.
n. e. r. a. l. e. e. t. n. o. u. e. g. e. t. a. b. i. l. e.
i. e. o. i. f. i. n. e. u. a. d. e. m. e. c. u.
d. e. s. c. r. i. b. i. t. s. u. p. t. u. a. c. e.
t. i. f. i. c. a. n. o. n. r. a. p. r. e. c. e. a.
n. o. h. u. a. f. a. c. t. o. q. u. o. t. o. h.
a. s. e. m. e. d. e. s. i. m. o. p. s. u. e. r. g. o.
g. n. a. r. e. s. e. i. h. u. i. l. i. u. o. l. u. m. i.
s. o. i. c. o. i. g. n. o. m. i. n. i. a. d. e. l. a.
s. c. i. a. e. t. a. r. t. e. e. t. d. e. t. u. t. a.
l. a. c. a. d. e. m. i. a. d. e. m. o. d. e. m. e. t.
a. n. t. i. q. p. h. i. s. e. n. z. a. a. l. c. u. n. a.
c. o. l. p. a. l. o. c. o. i. l. l. i. b. e. r. a. t. i. a.
a. d. u. g. g. e. t. i. u. i. f. a. e. n. a.
f. a. c. t. o. a. q. u. a. m. a. p. m. e.
c. u. r. i. a. l. e. e. f. a. c. t. o. p. d. i. s. p. r. e.
z. a. r. e. l. a. q. u. a. m. e. r. c. u. r. i. a.
l. e. i. n. g. n. o. r. a. t. e. m. e. t. e. p. r. e.
t. e. f. o. l. i. u. i. t. h. o. r. s. i. e. n. o. *

et n. dela. n. solutio. conuatiua
et qn d. i. c. e. d. i. l. a. q. u. a. d. e. q.
u. u. l. g. i. n. o. e. d. e. l. a. c. o. n. s. i. d. e. r. a. t. i. o.
n. e. i. n. t. e. r. a. i. q. u. e. s. t. o. m. a. g. i. s. t. e. r.
a. l. l. e. g. a. d. o. l. a. s. e. n. t. i. a. d. e. l. p. o.
r. a. m. o. d. o. i. s. v. e. s. i. n. d. i.
p. h. i. o. m. u. o. l. e. n. d. o. c. h. u. d. e. n. g.
l. a. b. o. c. c. a. f. a. r. e. m. o. t. e. c. i.
s. p. o. s. t. e. a. q. u. o. n. r. o. f. u. n. d. a.
m. o. l. a. p. s. i. e. d. i. l. o. q. u. u. l.
e. t. d. i. c. e. l. a. s. u. a. a. q. u. a. s. o. m. p. l.
i. c. u. r. f. a. c. t. a. s. e. z. a. a. l. i. u. i. m. e.
z. o. g. u. e. r. n. e. d. e. a. n. t. i. o. d. i. q. u. o.
s. i. a. l. a. m. a. p. i. a. e. t. s. p. e. m. a.
o. i. t. u. t. i. l. i. m. e. t. a. l. l. i. q. u. e. s. t. a.
a. q. u. a. q. i. s. t. o. m. o. f. a. c. t. a. n. o.
e. d. e. l. a. c. o. n. s. i. d. e. r. a. t. i. o. d. i. s. a.
p. r. e. z. a. l. i. c. h. i. m. i. s. t. i. n. e. m. e. n. o.
e. n. t. i. n. e. l. o. n. r. o. e. t. m. a.
g. i. s. t. e. r. i. o. a. n. t. i. q. u. e. s. t. o.
e. d. i. s. p. r. e. z. a. t. o. d. a. r. a. m. o.
e. t. c. h. q. u. o. s. i. a. u. e. r. o. q. u. a.
d. a. t. e. p. l. a. p. a. a. u. t. o. r. i. t. a.
p. u. o. i. a. l. l. e. g. a. t. a. d. o. u. e.
e. s. s. o. d. i. c. e. s. e. d. s. i. q. i. n.
t. a. l. i. s. p. e. c. o. n. s. e. s. i. u. i. l. e. l.
u. u. l. g. i. a. c. c. e. p. e. r. i. s. e. t. p. o.
s. u. e. r. u. e. s. i. n. e. a. l. i. q. m. a.
t. e. r. i. a. l. i. i. n. a. q. u. a. r. e. d. u. c. e.
r. i. s. q. d. f. i. e. r. i. p. o. t. u. m.
f. l. e. g. m. a. s. e. m. a. d. i. c. e. s.
s. u. b. l. i. m. a. r. o. e. t. c. h. d. o. p. o.
q. u. e. s. t. o. a. q. u. a. s. i. e. d. i. s.
o. u. e. r. o. a. u. a. l. i. r. e. d. u. c. i. t. a. n. a. d. e. v. e. s. s. a. l. i. q. u. a. l. i.
e. s. s. e. n. d. o. a. d. u. g. g. e. t. e. f. f. e. t. o. p. i. s. q. u. a. l. i.
q. u. e. s. t. o. a. q. u. a. s. i. e. d. i. s.

* facta dala uera et phice composta. Impo uoy del suo testam^{to} ue manifestamo, ch' q^{ta} reducio
aut ex^o si deue fare dela prima compositione dela terra nra minerale epta dela minerale
dela sapiente nra mercuriale debito mo p^a pparata, et q^{ta} p^a li modi debiti del secreto magisterio
la quale diuina m^a p^a di poi ch' rectificata sia l'acqua uegetabile del duca nro raimondo et acqua
et cielo uegetabile. ch' p^a uita a tutti li impetiet et fetti metalli co la quale esso procede ala dissolutio

se lassa intendere il p^o
c^o dicendo ch' la compo-
sitione di q^{ta} benedetto
medici ouer braca lo
aristm debet fare equal
mete, doue l'aragio ni
dimosira questa uerita
la differenza de p^oci
circa la dissolutio ne
p^o Imo ch' q^{ta} lo ar
ista fa la p^a solutio
di corpi ch' e chamato
assottigliatura no mette
d' peso p^a peso de l'acqua
sopra le corpi p^a ma qua
del detto raimondo m^a p^a
cit^a similit^a uti epta co
bonifaciu p^a fice dedi
q^{ta} can ad hoc p^a p^a di
cit^a cup^a di amalea
e maro pone ipm i mag
a q^{ta} nitate aque uite hor
e q^{ta} uegetabilis. si ch'
concludo o p^agnorante
ch' no intendere il p^a
l'arce p^ahuco?

Impo ch' alcuni hanno p^a
cesso q^{ta} la uia minerale
alt^a q^{ta} la uia ueg^a, et alt^a
la uia aiale

di mercurio uiuo, vii hauey nela epta
a papa bonifacio queste parole. cupro
autem amalgamato pone ipm i magno
q^{ta} nitate aque uite. i. ar^a vi uegetabilis.
si ch' ignorati si uoleti intendere li p^ahy
nri, ui bisogna lassare li nri usurarij g^ati
et metterij al studio, et poy intedere
ti, da ch' banda la lanterna ua delo
nostro naue.

di corpi, lo est^a a so
tione copulatura
continua, et no ass
tigliatura. Et si que
me intendet bene
alphabeto nro ap^a
ale il tutto co p^aso
amore explicue
habiamo declarato
et ch' questo f^ada
sia uero manifestop
namche esso d^ato

questo e sia uero arnaldo p^aceptore

Resposio septij argum^{ti}

Al sexto q^{ta} dicono, ch' li nri doctori sono di
scordeuoli del magisterio del pceder, et ch' l'uo
cotradice a lalt^a, ad questo respodemo, el nro
magisterio eere grande, et se po uenire al
fine di esso p^a piu uie. Intanto ch' q^{ta} uno
haue trouato la uerita de esso illustre
magisterio p^a uno uia, hanno di poy cretto
no eere possibile pcedere p^a alt^a uia, et
cadauno da costoro fortifica le sue opinioi,
et co questo sntia p^ahuca, lapis unus, medi
unus, cui nihil addit^a et nra, et nihil remo
uetu, sed deo que sunt supfluo rese
camus. ma se uuy recercaffemo et cofide
rassemo bene, troueriamo eere uerita, ch'
lapis unus. i. sol et luna, come puerimo
et dicemo nel capto, de reuelacione debe
tre cause secrete, mediuo una, cioe, ip
metalli deducti de potetio ad actu uege

S. acqua e cielo ueg^{le} epuberato dela medice^{et} et terra oculosa de phi et nra, // quale o 20 / 92
S. p^o totu de l'olio secreto, di sifa del nro & sublima ro. f. acqua, cielo ueg^{le} epuberato dela medice^{et}
nera et terra nera oculosa de phi et nra, il quale olio seu diu^a aqua participa de due ex^om^o et e
maro mediatore et aia de metalli come et si pro^oremo nel co^o p^oditto de reuelatione t^ou^om
et acq^a mercuriale ^{et me^o 3^o primo} causarium secretaru di q^oto ex^ote me

et acq^a mercuriale
quale e il cielo ue
tabile nro

In sale et sulfure pu
ssimo de na^a. Il seco
mo si e ch' dopo la fi
re exuberatione fatta
e aie ouer mercurij
metalli co^oli mestrai
uenerij p^once sumite
po la p^oparatio^e et
unano^e dele sue
fuer^e sup^{te} t^oce^e
unio^e dele dette
et fixacio di q^olle
p^ote^e b^on^o dette t^oce^e sul
ce^e sue p^o q^olla y^oles
p^once et secreta su
aio^e reducendo q^o
th^o corp^o i puriss^o sa
et sulfure de na^a

in expediente et facile
dopo fatto la calina
e uulgar^e et p^once
th^o corp^o dissoluendo
co^oli mestrai ueg^{le}
u^oah^o o y uero mine
i neli quali p^o il debi
peso sia congruente
stu et corp^o del no
p^o motore w^o 3^o &
limano cioe ueg^{le}
e aiale o y minerale
In questa b^ondec
acqua da poi di e
ta la dissolup^o
th^o metalli p^once cal
in thumando e di
ando, si ch' p^o p^oce
i co^om^oy tante
erationi p^o reuo
one aerea insieme co^oli p^oth^o mestrai ess^o corp^o
i^o i forma di corp^o homogenei p^o alembico w^o 3^o
na acqua limpida^a t^ou^oq^o di u^o uero la magro
di q^oth^o lassando in fondo del uaso le sue d^onnare et lorde terre

tand^o p^o la ueretu, del nro, motore ~~et~~ solo see
corso dela nra q^onta centra, cui nihil addit
ex^oney. Inpo^oth pueremo qui de sotto, nel co^o
pallegato, ipa q^onta cesset^o no eere ^{cosa} ex^oney
ma conuenirse al. O. et ala C. Inq^oth
articuli^{se} acoda tutto la scolor deli p^oth^o mo
la differetia th e, solu supra quello
passo, nisi q^o supflua remouet^o. Inpo^oth p
pio uie e possibile, remouere el supfluo de
quell^o, cioe cauare le metalli dele sue t^oce^e ^{metalli et reducere a uera uegetacione}
et anch^o el mercurio, cauare dele sue t^oce^e
tate. et p^o declaracio^e de questo, uuy deuet
intedere tutto el nro magisterio essere
diuiso i tre p^oncipale parte, cioe dissolup
cione, sepacione, et unione. et sapere an
cora deuet eere de necessito, reducere
li corp^o ad p^oma mam, come ordino el p^oth^o ^{cioe in aq^a}
nel ult^o dela sua met^ohauru, ma noy tro
uamo tre eere le mod^o de reducere li corp^o
ad p^oma mam, et p^omo p^o la sepacio^e ^{fisicam^{te}} deli ele
met^o, et fixacio^e delaqua sopra lat^oco^o de
loro metalli, et po^o p^o sublimacio^e p^o secundo
e p^omo th narreremo nel nro arboro p^oth^o
lo sophale, cioe p^o la simplice sublimacione
fatto de metalli, p^o il mezo dele sue anime
el terzo^o se^o th da po^o fatto la calcinacio^e
uulgar^e et filico, et da po^o la sublimacio^e
et inhumando il corpo p^o put^o factio et di
stillo^o cione, p^omo dele reiteratione tutto

diatore senza del quale
e cosa impossibile pote
re y uenire a n^ossu
particulari ne gene
rale compositione ch'
sostitua il defiato fi^e.

Antiqui et modern
liquali t^ou^o co^ocordano
fino a q^oto passo

et simil^{te} douemo fare
tale ex^opolatio del q^o
nro hoc e dela p^o com
positione dela nra
na. S. terra nera
oculosa minerale
oculosa de phi et
nra et da q^olla p^o se
creta exuberatio
spogliandola cau^o
la ma p^oma w^o 3^o lo
latte uirgineo le
et acqua uua ueg^{le}
sua, altamente
dinoi chiamano &
et primo motore
accio ch' co^o esso p^omo
motore possiamo
co^o la p^oma ma sua
reduc^o li metalli a
uera uegetacione
et p^o intellig^o de
tale spoliatio^e ch' si
deue fare dali det^o
corp^o

III et rectificacio
de m^o eth ch' noi sepe
ramo dela ma p^ona
acq^a uegetabile diu^a
dal nro p^o motore exu
berata et et da tutti
metalli si p^o fatti come
imp^o fatti
II calcinatio et p^opu
rati

v3 del mō & seve
 to mō sublimare ue
 ro medianore mō ch
 chi ha preffo con
 el minerale e col ue
 gerabile et ch co lo
 arale et tutt sōno
 venut ad uno ipe
 so et desiderano fe
 e fatto. Lutta adū
 qz la diferētia di tutt
 li nātū si diferētia
 si po dire ch fra lo
 ro sia seōdo la op
 me di tutt pty nātū
 come plan^o aristotile
 auctema raris gebe
 arnaldo e ray^o
 nō hama al^o dife
 reōia ne famul al
 tra difficulta in
 qm sia et arte

zoe ch la magiō pre passe p labico lassando
 le sue terrestrita. et cull pōretj Intēdere
 el terzo mō de ruderere li cōp^o ^{di metalli} a putita et
 primo mā ^{in aqua et cōp^o homogeneo} p cōcludere, habiamo crebell
 aty questy degny dottoy nō eere differēty
 dila mā ppra, ne anche del motō di q
 la, ma solū nel mō. Inpoct intēde^o do
 uety eere la opinione di tutt li nātū, zoe
 platone, aristotile, auctēno, raris, geber
 zinaldo, raymōdo et. nūo difficulto
 eere in questo arte, saluo ch a rēdure
 li metalli ad p^o mā māz. Adunque cōiue
 cōcludere ch rēdurendoy i la p^o, oy i lo
 seōdo, oy i la terzo parte del mō
 gisterio, li mitall ad p^o mā māz stā bene
 et eere ben fatto. Cossy p cōcōdare lo
 maestro ^{col d^o lapulo le opatiō d^o m^o seōdo} dela ^{arte} generale ⁱⁿ raymō
 do, la opacione ^{opatiō} d^o mō, pcede cossy: ch
 nella prima ^{opatiō} el rēdusse ^{cuere} li metalli ad p^o mā
 mā. Inpoct ^{seōdo} uoy hauety nel suo trattato,
 ch luy dice cossy al c^o m^o: zoe, qn el pāto
 dela soluptione delo ar^o in hor opere
 cōiungitur spūs gnte centie latens in
 tribus etis p^oditis (ut est dictū) cū cō
 pore. i. cū terro nra, ita qz cōiunge
 do ipuz corpus. i. terā fit spūalis. i.

de natura spūs et. manifesto e aūqz p la p^o sntu
 dicam^o ch'esse

// opatiō in me
 diate esso & ben
 detto rēdure

^{perfecti}
 de ridurre li metalli spuali che il terzo
^{dato 2. disopa}
 mo, ditto, de reductio ad p^{ma} m^{az}, nelo
 secodo parere del magisterio: Imposibile qn
 lui el calina et dissolue, pox colli dis
 soluto, pox lo putrefa, et questo sie
 la p^{ma} parte ditto solutiva: pox lui
 sepa li et^{er}, et si depura, et pox giunge
 laqua cu la t^{er}ra, et pox sublima et
 reduce li luminarij ad p^{ma} m^{az}. p^qsto
 mo et e nello secodo pte del magisterio
 ditto sepa^o, che e il primo mo de re
 durre li metalli ad p^{ma} m^a. et p^{lo} secudo
 mo se reduce li imperfetti metalli, como
 vuj hauej nelle medicine et nuj chamao
 del secodo ordine. et questo anche son
 no notate nelo gnta ess^o del pat^e cay
 modo. or concludemo tutto p^uno suo
 glorioso ditto nel lultimo c^o del uade
 mecu, la doue el disse, Nam multe su
 iue ad unu effectū, quas uideri pote
 ris p^ototam latitudine magisterij, et
 secundu istas quas tibi dedim^{us} p^{ar}ato
 ciones multas alias facere poteris ad
 libitu tuu, du tn intelligas magiste
 riu, zoe a reduce li cōpi i p^{ma} m^a, qz hi
 pendent leges et phere.

modo
 nel ~~armato~~ seg^o
 tale reductio
 et p^{iede} per il p^o
 mo en pratico
 simile p^o noy di
 sop^o focu^o

il q^o de pth v^z il p^o
 et^o de pth seg^o
 et^o cu la purifi
 can et calunara
 terra di pth metalli
 et pox p^o via de rona
 secreta sublimando
 vna reduce qth metal
 li hoc mo organizan
 a p^a m^a p^o il p^o mo
 trattano di sop^o,
 ma a uolere ridurre
 li metalli ~~et~~ p^o il
 n^o mo a p^{ma} qth
 mo si e circo
 la reductio d^o li
 metalli imperfetti
 daro da noi in lo
 m^o p^{te} di qth luci
 dario nele medu
 del n^o ordine. lo
 quale reductio
 i p^{ma} m^a de pth imp
 fetti metalli si e
 anco trattata d^o
 dat duca et p^{re}
 vno modo d^o t^h b^o
 s^o ess^o. Hor conclu

dando questa ca y vna g^{ra} gloriosa i lult
 yre del uade mecu a noi daro doue dice na
 multe su vne quironu et p^{ar}ationu ad unu
 fine et ad unu effectū. quas uideri poteris p^o
 totam latitudine magisterij et cerea

Resposio septimij et ultimij argum^{ti}

ma qñ le p^{te} aque
sono tratte di p^{te} m^{te} qñ
con el mezo dele cose ue-
getabile, queste tali aque
nō sono acure ne uulgar-
ma phice, et intencano in
la solupione di corpi p^{te}
et sono dali p^{te} extimar
verbi grā le cantarides
sono uenenoze e mortali,
tñ corrette et p^{te} parate uol-
late, et tagliando le la ta-
la et li piedi, qñ di mezo
usano li medij i sommo
medicina. Il tiro aial ue-
nenosiss^o battuto et dappoi
qñ la lattitura il ueneno
esalato nel capo e nella
coda, tagliando qñ il bu-
fo sie somma medicina
co^{te} ueneno. cossi fa il
sapiente p^{te} procedendo
co^{te} li diti p^{te} diuini corretti
et p^{te} parati ala dissolu-
tione di corpi co^{te} le de
aque acure et phice crea-
te et cauare di qñ, et
ch^o qñto fundamēto sia
uero ch^o il p^{te} raimōdo
la gran diferētia dele
aque acure co^{te} mine-
rale cauare al mō p^{te}
deli aque acure phice
minerali co^{te} duate, co^{te}
habiamo detto i lo exem-
pio dato. Guardate qñ
la p^{te} pratica del testa-
mento i a^o v^o y uoy
allegano

Al septimo qñ disse, ch^o raimōdo intro la suo
animo a^o disse, ch^o le aque forte nō su-
de consideracio del n^{ro} magisterio, et ch^o poyn-
la pat^{ca} del testo suo el fa cū aqua forte,
et p^{te} questo alloro li parua cōtradictio et ar-
guiano larete nō ēere, breuemēte ui respo-
demo ignorat^h, et p^{te} uuy nō sapet^h qñte
pedi hauete i uno scarpo, et uolete chiof-
fare il re de modernij, et insieme mōde-
do el maestro n^{ro}, et a^o ch^o intēd^h il
p^{te}, et nō cō temerito et p^{te} sūptio, lu au-
tō nella pallegato autorito dela suo
animo, la differētia delaqua forte co-
mune zioe delaqua forte fixa: Impo-
ch^o la uulgarie sie reprobato p^{te} tuit^h, et spe-
cialm^{te} p^{te} luy: Impos^h luy disse, Ignorantes
arbitrātes corpora metalloz cū fortibus
aquis Communib^z etc. Adōque nō negamo
ch^o luy et li alt^h negano le aque comune:
et ch^o sia el uero ch^o raimōdo fazo dif-
ferētia dele comune ale sifiche, obidit^h
Aqua n^{ra} mineralis est ignorat^h, nelo-
ppria p^{te} delo testamēto, p^{te} uuy allegato,
alo c^o: ch^o comēzo, Ista distincio de mō-
leget^h et uederet^h ch^o laqua acuta nostra
minerale se g^one de tre figure zioe
di. B. C. D. Adunque. B. secūdo luy e qñlo

questo on et ultima pte di qsto p libro nro diuidemo i tre parte. Li quale uederete come uolte. 19422
amete reueleremo le tre cause secrete di qsta diuina scia et arte et tutte le sue pbatone et
erificatione, sop le quale e fundata tutta questa diuina compositione et medeu benedetta seza
qle factum e nihil, et p considereremo ch cosa e la s ess celica ouero cielo uelle de pti et nro

ch da la forma ali altre due figure, impo
che aque et esceno de quelle due sole C. et D.
sono uulgarissime, senzo la forma di B.
el quale ha pprieta di uiuificare et puri
ficare nel principio li corpi metallici. aduq
concludemo ch qn caymodo dispreza le aque
acute, el dispreza le comuni et uulgar, et
no le fisce, como di sopra habiamo pro
uato. *Volto fatto*

la ma pma dela qle
se compone questa
ex te mediu
secodo cōfide
reremo, ch cosa e o ess
celica ouero cielo ue
getabile de pti et nro
terzo et ult cōfideri
remo la unione di
qsta s ess cu la ma
p de metalli no pote
colegre effetto alcuno
senza il mediatore de
loho fatto del nro. &
secrete sublimare.

Cap. VII

Al pnte reueleremo le tre cae
secrete, cō tutte le soe apbacio
acio de cetero li prudenti no
siano delusi, c ult pmi libri

quid e ma
p a p p
e

Mosso de una lieta consideracio, inante ch
nij uegnamo alloco doue explicate et se
zo alcun velame, manifestaremo tutto
la pratica ^{opatiua} oportuno, cu tutti li soy ptine
cij et dependenti magisterij: uoglio adu que
consideriamo ad magro dott na et fundo
meto uno ditto generale, el quale fa stare
le artifi di questo scetio stupefacti. et
qn se dice, ch si de mille artiffe uno uide
ala noticia di essa arte, et assai alo
quale xito colli sele respo de. Primo, ch
le hominj del pnte tpo no si uoglano afo
tigare a studiare, come faciano li nost
passati pat. Secodo, ch li secreti di questo

et quous ch' questa gloriosa miniera et corpo sia la m^a p^a di questa benedetta compositio^e et come
mediatore et p^o motore di q^{sta} benedetta compositio^e predece mineralmente et li conuenieⁿ meⁿ i exuber
la celeste acqua e diuina m^a p^a da q^{lla} e ridurre q^{lla} a n^a de s^a ess^a celeste, secondo ch' habiamo
detto in la uoletta n^a, et po^o essa v^a ess^a minerale in sulfure puriss^o ut dictu^m est in la re sp^oio n^a

et soluprio^e del v^o et b^o
argum^{to} coⁿ la quale m^a
p^ama e quella di metalli
p^afecti unita coⁿ q^{lla} del p^a
detti q^u veniamo al di
sedirato fine di questa
diuina compositio^e ma
volendo volgarmente
senza li meⁿ conue
nienti usare il p^o q^u
uulg^o come intende q^u
sta ignorate setta
questa acqua n^o e de
la m^a et coⁿ sidera
ta n^a, anzi e dis
prezzata da tutti li an
tiqui e moderⁿ p^oty.
alunⁱ alⁱ l' hanno
cercaⁿo in onegⁿ
secreⁿ di

famoso scietto noⁿ sono manifesti, et p^afecti
ali hominⁱ di poco scietto et sono ut plu
rimu^m quelli et al p^ote inuestigano ello scie
cia. Hora al p^oto quale siano quelli
secreti, et faciano et li ignorantⁱ
siano delusi et beffati. Et trouo tre
cause secrete. Primo lo ignorate lo
m^a p^apria, et pot^acialite^e e ditta elep^o
et alunⁱ i pidi et uani chetano che
cato questo nelo ar^o v^o uulg^o, alunⁱ
marcasite, alunⁱ i ongni forte di arse
nico et di solfore, et in uitriolo, et i
li altⁱ alumi, alunⁱ i sale et max^e comu
ni et n^o, et et i tanque, i urina et
ferro, ouo, ungue, capelli, et et in
ueru^m serua uno p^oro et fastidioso
narrare, tutte queste bestialita, et
opinio^e, et coⁿ fusione, de ditti opinati.
manifestam^{te} diremo, et la materia
p^apria noⁿ e alt^o, et puro oro, impo
et si alt^o ^{subjecto} fusse segitio et le specie
noⁿ hauesseⁿo il p^aprio seme i semedesi
si i altre cose quella si trouassero,
il quale p^asupposito noⁿ pot^are i orome
di n^a. impoⁿ et secudo et haueⁿo nel
genesis, h^ono unuqueq^{ue} semete secu

Pa. Camm

coⁿ la q^{le} si coⁿpo
q^u m^a benedetta m^a
ria

coⁿ el coⁿsenso di
tutta la facca f^a
di p^o artisti ch' la
p^a dela quale et
la quale se fa taⁿ
bene i questa facca
rita
di p^o m^a et n^o e
dela D^o cioe la p^a
suba loro

2
o celi
vino
mato

li p^o
garm

quoniam unum quodque semine generet secundum
 dum species suas, et uidit deus quod esset bo-
 num et per. et tu habes ille philosopho, omne simile ge-
 nerat ^{sibi} suum simile, heremes, pater eius
 est sol, mater est luna, auicenna non
 reputatur tale sultur sup terra. i. seme
 ad transmutandum corpora imperfecta ^{et laesa dice}, nisi
 illud quod est sol et luna se habent. pro tu habes
 sigillo dala doct'no de tutti phi ualentij
 et uerij, zoe ortulano, rasis, auicenna,
 geber, raynaldo, raymudo, quoniam loco ico
 menzano la loro pat'co sempre intro
 li loro cap't, Accipe aureum et ar^{tu} 3 di
 cono. Et la sententia di raymudo nello suo
 questionario lucij dice cossy: hoc aut uult
 diffinitio, quoniam sicut ignis se habet icale
 faciendo ante oia transmutatione, sic aurum

2. ^a Causa La secundo casone secreto sic la qnto ^{et vegetatio in} secundo ca
 elica cauam del ^{et vegetatio in} centro vegetabile, et alij miserabili
 uno alt'camere cha ^{et vegetatio in} ignota, essendo remoti da questo co
 ata celum sideracio, hanno tolto i scabio di glio,
 aqua di mercurio uulgo, et di salnitro
 cinabrio, et alumy: et licet et questi
 siano bone i adaptare alcune caluno-
 rion: tñ ipi no hanno otu di uiuifi-
 care et li luminare ^{ma} adoque ad piu doct'no euidere.

i pth acque uul
 g^{re} mehe fatte

o. celica cauata del
vino uiuo et celum
uegetabile dicta phos
come di sop hauiemo
detto. questo adunque
fondam^{to} uogliamo ue
rificare et ce potes
sime ragione et p
erit ratione digni
tatis correspondens
n^o ratio uegetatio
nis, tertia ratio
ordinis n^ois, le
quale fundare et
optimamente cofide
rar uederem con
grua sapia et lo
se n^ois sono p^oces
si li antiqui et mo
derni phi, circa
lo co^oposio^o di q^osta
diuina medicina
sine magno elixi
o^ois uero^o phos
et n^ois, il p^omo fu
damo e,

uogliamo puare questo xtu del meru
uo, et deue ridurre q^oli luminari di po
t^oetia i atto a uegetare, no e alt^o et lo
gnta eentra dutto. Et p^omo ratio digni
tatis correspondens. Inpo^o nui uedemo
nele cose n^ois, et si lo agente no age
nel p^ouete eguale allui i dignitate, no
ne segue mai p^ofetto attio: come noi
uidemo et q^o lo homo (el quale e lo
piu degno creatura dal angel in
giu^o) si conuenga a co^ogiungere co an
imali bruti, no ne sequito mai p^ofetto
opacione: et p^oes uolte adiuene et le
opacione habiano loco, et se pure la n^o
opero, nascino orribilissimi monsty:
et questo adiuene p^o la differetia del
animali bruti ali rationali. Adunque uo
lendo et lo oro p^o natura multipli et
p^oe habio ad operare la sua uege
tatiua, et deducendo de pot^oetia i ac
to, sendo lui intro li minerali el piu
p^oioso, como ad ongni e manifesto, p^oes
ongni minerale si co^orope nel foco sal
uo lui, Inpo e conueniente cosa ad
esso la conuincio dela n^ora gnta esse
cio, p^o co^orespondere ala sua dignitate.

et acqui di uina uita ueg^ole chiamar come habiamo
detto celu ueg^ole phos et n^ois, p^oere esso diuino uiuo
vino seu corpo indignito correspondere al oro benedetto
et q^osta e et noi co certa experientia uedemo et

In p^oche tutte le aque artificiate, semp^o tendeo
ala sua cōruptio^e dela sua forma, et
pero i poco tempo uegnano cōrupte et t^oste, cō la destrutio^e delo
ma la nra^o gnta^o eētia^o i sempre multipli
cō^o in uet^ou. Ad cōfirmacio^e di questo, nel
tempo ch^o erauamo i roma, cauandosi p^o ed^o
ficare, fu trouato uno uaso di uetro di que
sta benedetta subst^o antio^o ch^o uso i uno
uaso di piombo, et p^o millesimo li notato tro
uallamo eēte stato quella sotto anni. 884
et ap^oto il uaso, ch^o era stappato il suo pic
culo buxo di uno roccone di uet^o et
attorno inuestito di oro suttilissimo, il loco di
stoppa, et p^o di sopra faxato cō piombo
battuto suttile, fu sentuto tanto celeste
odore, ch^o l^o sentimēto d^oli circūstanti
rimasero tutti aterriti di stupore. s^o
ch^o cōcludemo, ch^o p^o la ragione de dignito
equale ad esso oro: p^o mouere et reduere
i atto la sua uegetatio^o, n^oluno aqua
a lui conuenirse se nō la nra^o quinto
eētia^o. Ancora n^ol potemo cauare q^oto
aprobato cōclusio^o, ch^o neli minerali nul
la cosa saluarsi neli e^oaminj del foc^o
et dil nro magisterio saluo ch^o lo oro.
et cū^o simili in tutti li uegetabili n^ol
saluarsi, saluo ch^o la nra^o gnta^o esso
ut supra dictū est ergo etc. Secundo re
cione ordinis uegetationis. E manifesto
p^o tutti li p^o ch^o lo oro, potencialmente

la p^olita forma sua
i op^ora cōtrarij effecti
di q^oli p^och^o
ch^o cōseruado i se
onem sua uegeta
cio^o tua p^otu et
forma et de q^oli ch^o
induiduo ch^o nel
suo uet^o fosse posto
i uet^o la nra^o expe
riencia

ch^o il quale era coco
nato di uno coccone
di uet^o, et att^ono di
q^olo inuestito di fino
oro battuto suttil
mente il loco di
bambare et era
infaxato cō piombo
battuto, il quale
era posto i una ca
za di piombo

A p^ole ragioni p^oty
charante appare
essa eēte equale al
oro. p^o ch^o questo sia
q^olla ch^o moue la sua
p^otu uegetatio^o
et q^olla deduce de
potētia i atto i ue
getare, et ch^o nul
la al^o aq^o s^o p^ouo
cōseguire q^oto admi^ora
do effecto ch^o e^o lo
uino s^o eētia^o celi
ca nra^o p^oty

1^o uegetabile cō haue di sop^o dicto. secondo puamo
questo p^oty p^ona maxima et fundatiss^o razi^o
chamar da noi rati^o que e^o me uegetationis
et p^o lo p^oue questo uegetatione eēte i q^olo diuino subietto et la m^oa p^oty di p^oty
allegari p^oty ch^o questo fundamēto e uerificaro di tutti li auri et modē^o p^oty
liquali non hanno dubio di q^oto anzi concorreno i questo uniuersal^o m^oa

et est in lo pmo lucidare in la respōsione deli argum^{ti} p^{er} auctorit^{em} di arnaldo de villanova
p^{er} moln^{em} al^{ter} p^{ri}m^o p^{er} volere al^{ter} p^{ri}m^o del su^o detto asun^{to} fortificare questo ueriss^{imo} fundam^{ento} non ha

hau^{ere} xtu uegetatiua, como chara^{te} m^{te} puas
semo nela n^{ost}ra sumetta, nela respōsione
del p^{ri}mo argum^{ento}, como tu haj i r^{ati}o modo
In p^{ri}m^o loc^o, et p^{er}fectim^o nela suo questio^{ne}
cio ila terzo questio^{ne}, q^uo luj dice, et
uegetatiua aurⁱ p^{er} omnes p^{ar}tes aurⁱ exi
sit, itaq^{ue} aurⁱ q^uo uegetatū erat potē
cialitē, p^{er} e de necessito de reducere lo
sua xtu i atto, p^{er} uno mezo uegetatiua cō
tu haj i r^{ati}o modo et ila diffiniciō de
p^{ri}ncip^{io} uol^{ens} cōss^{ere}: q^uo sicut ignis (dice luj)
se h^{ab}et calefaciēdo ante oīa i r^{ati}o, sic
et uegetatiua in r^{ati}o uegetatⁱ, cū aurⁱ
fⁱⁿⁱs alchimie sit uegetare et. sic q^uo
magiore di questo r^{ati}o e assai p^{ri}m^o
x^o m^{te} puato. Inpo bⁱsogno et p^{er} la xtu
dela n^{ost}ra, g^{ra}ta cētra ip^{so} oro sia deduc
to de potentia i atto a uegetare: q^uo
min^{or} si pu^o, et solum nela n^{ost}ra g^{ra}ta
et cere, xtu uegetatiua, et in tutte le
altre aque, noⁿ inpo q^uo et p^{ri}m^o
quelle se distillano tanto p^{ri}o pegio rano
et p^{ri}deno la xtu, et i breue tempo se
cōtōpeno et famose triste, come ho
biamo de sop^{ra} dicto. ma la n^{ost}ro
aquo p^{ri}m^o et le co^o et destilly p^{ri}m^o di
uento p^{er}fecto et p^{er} la xtu uegetatiua
augm^{ento} et multiplic^o ongr^uu^o h^{ab}et

postq^{ue} redutⁱ
est ad actū actual^{em}
existit. p^{er} la quale
s^uma dⁱarante sⁱ
et edⁱcⁱte cōcludⁱ
esso oro ē^{re} p^{ri}m^o
uegetatiua potē
men^{te}, del c^o s^eq^{ue}
III questio^{ne} p^{ri}m^o questio^{ne}
n^{ost}ri sui que
cipit ut cum en
alchimie sit en
reale an^{te} sⁱu
men^{te} et solue^{re}
questa p^{ri}m^o p^{ri}m^o dⁱcⁱ
nam alchimie fⁱn^{is}
ē aurificari et ar
tificare et secū
dⁱ dⁱro³ istius fⁱn^{is}
demonstratⁱ alch
ē ens reale et n^o
fⁱg^ura que debⁱ
com^uon^{em} ex aurⁱ
arⁱ et uege^{re} le men
stⁱua et un p^{ri}m^o
p^{ri}m^o di sotto cō
nuādo la dicta sⁱ
dici^t hoc g^{ra}pe
coartatⁱ diffin^{iti}
p^{ri}ncip^{io}

q^uo sic ignis ē p^{ri}nci
pium calefaciendi
sic aurⁱ aurificandi
et arⁱ argentificandi
ac uegetatiua uege
tandi, cū u^{er}o fⁱn^{is}
alchimie sit aurⁱ
ficare argentifica
re et uegetare, op^o
ter^{et} ēē composita ex
aurⁱ et arⁱ ac
uegetatiua et

et si fine ip^{sa} factū
ē nihil

Δ uina uegetabile
dicta sic u^{er}am^{te}

et u^{er}o uina oy
uer celeste aqua
uege^{re} e celo n^{ost}ro
circulans, q^uo p^{ri}m^o
x^o et se augm^{ento}
et multiplic^o p^{ri}m^o
de tutta luce lo

sua xtu et la f^{or}za dela sua n^{ost}ra uegetatiua facendose de n^{ost}ra
celeste et incorruptibile, pero habiase p^{er} u^{er}o, et questⁱo diuino
compositio^{ne} di co^o de metallⁱ senza la xtu de uege^{re} et i p^{ri}m^o f^{or}se lo
dⁱcⁱte r^{ati}o modo i tractatⁱo s^ep^{er}u^o r^{ati}o, et i isto p^{ri}m^o cognosce^{re} isto dⁱcⁱto q^uo alchimie
ē impossibilis absq^{ue} uegetatⁱ et i m^o u^{er}o ess^{et} in questⁱo 29. uolend^o demo^{str}are q^uo
diuina p^{ri}m^o et mediana dⁱcⁱto di co^o p^{er}fectⁱ et del m^o p^{ri}m^o uino uege^{re} le mouend^o

III. questione propone et dice de quo est ignis nri lapidis benedicti, ubi soluendo istam, re spōdēs, 97²
dicit, ignis nri benedicti lapis ē de igne eēntiali metallorū. pfector et de igne eēntiali
unij mensurij vegetabilis, ex qibz cōponit̃ unus ignis, q in instā conuerit̃ oīa metalla
impfetta in metallū pfectū iuvante dicto igne cum potentia vegetativa re ipm et cōclu-
demo adunque qd p
ragion di vegetacio
nessuna alt^a aq^a po-
terese più conuenire
mēte conuenire in
q^um mā p^{er} la del oro
se nō la s^{ua} ess^{entia} iuuat
celeste dicta di sop^{ra}.

le sue forze. adōque cōcludemo p la raso-
ne de vegetacio, nissuno aqua conuenir̃se al
oro sinō la gloriosa eccellente gnta ess^{entia}
nra. tercio racione ordinis naturalis.
p^{er} q^{uod} ē s^{entia}cia de tuttj li nāh, et p ordine
diuino le cose superioze cū ordine nate

Et et cielo ueg^{et} p^{er}te
et pero cōtinuato
dice, et cognosce et
intellectus, q^{uod} dicto. M
ut a. p^{er}fectatē hēre
retinere, cū cū quo
extender similitudi-
nes suas i substantijs
et trāsmutando dic

Δ et cielo uel p^{te}
et per o cōtinuato
dūc, et cognoscat et
Intellectus, q^d dicitur. M
ut a. p^{te} p^{te} hēc
retinere eū cū quo
extendit similitudi
nes suas i substantijs
q^d trāsmutando dūc
tas subas i spem suā
ratio cuius notauim^{us}
q^d uegetabile, et et q^d
ex uegetabilib^{us} ē extra
tus, demū i fine dūc
t^{is} c^{is} dicit, et cognoscat
et Intellectus ip^su^m p^{ri}n
cipiū fore tāq^{ue} femi
cōcipiens masculinū genus
ut semē, patiens i alte
ra forma et Nature
q^d p^{ri}mo ē et i initio est
Questio abūq^{ue} opatio^{is}
i manifestare ali si
gⁿoli de la doct^{ina} na come
p^{ri}mo ex^{ne} nāle h^{is} p^{te}
p^{te} p^{te} uenire al si
desiderato

11 del 6^{to} aut mimerca-
le o⁷ iero ueg^{le} seu aiale
senza il mezo dela q^{le} sã
ria impossibile cōsequē
bene alauno, del quale be-
nedetto vno cielo rai mō
do dire in m^o v^o ess^o in v^o
q^o d^o incipit celū et q^o m^o,
nā celū nūq^z hē p^o t^o r^oez
sp^o in corp^o ab^o incorp^o
tibilis, q^o ē tanq^z aīa, et
hē in se g^o ditiones cōp^o r^ois
quia g^o cauat et p^o ducit se
mē tanq^z femina et hoc
differ^o ab alijs p^oncipijs
et et est sensuale q^o p^o sē-
sū attingit^o sū p^o v^o sū
et odoratū et dicit^o ē in
p^o d^ostinatione i^o q^o d^o incipit
sp^o r^oea ē tā et p^onc^o
mōd^odi C. v^o corpus sē-
fōma, et g^o un g^oco p^ou
di sotto cōmūdo di q^ost^o
vno cielo dire, et i^osto p^oay
sā cognosca^o i^ontell^oct^o n^ore
de qua re debet h^ore uege-
tacio^o cūus similitudinē
trāsmutat^o i^o M. ut 2. v^o
In sulph^o n^ore n^ore qui ē op^ous
metallo^oz sūe lapidis au-
venenū et afformās secō-
do le significatiō^o p^o esso
ray mōdo date in li sū^o
del alfabero del arbor de
phē et i^o q^olo dela figura

de .5. in m^o v^o ess^o p^o
dolle continuando questo intra dieci, s^u vegetativa mat^o ut miris transmutat similitudine sⁱ filium
qu^e general. qua p^ostat^o filius retinet, s^u p^ore, p^oerea itende dimostrare q^{uod} p^oro, ch^e il sulfore ouer lo
biera di p^oij oz q^{uod} ueneno trasformare suo riceue tutto il beneficio vegetativo q^{uod} la efuaciao dela ue
gerativa ch^e e questo diuino uicio cielo uegetabile, e de notate ch^e q^{uod} sulfore oz uero ueneno aus
apis n^o e alio ch^e il q^{uod} n^o secretam^o sub^o. sⁱ terora sulfurea mercuriale n^o secretam^o sub^o ton
tor e di q^{uod}lla p^o secreto depullatione depullato la celeste acqua mercuriale da tutti linay descritti e
sa loro q^{uod} sublimato chiamato. il quale e mediatore di q^{uod} benedicta medicina deducto i m^o p^oina Δ

ordine integro nate. si dicitur figliolo queste co-
sone p[er]lo p[ri]nte te bastano p[er]la c[on]firmatione
della n[ost]ra c[on]clusio[n]e. le autorita s[on]no queste bre-
uem[en]te, el p[ri]mo el maestro del arte generale dis-
se c[on]tra nel c[ap]o: 51: est aut[em] secretu[m] artis sci[re]
aqua[m] celeste[m] et gloriolam, de qua superius
locuti sum[us], que co[m]pus n[ost]r[us] co[n]uer[te]t[ur] in
sp[iritu]m. et nel c[ap]o: 54: ueru[m] q[uo]d inte[r] om[n]ia
uegetabilia est unu[m] q[uo]d de uegetabilibus
elic[itu]m, q[uo]d est excellentius p[re]c[us]iosius hono-
rabilius et nobilius, et p[er] un p[er]o p[er]
ignis[us] dicit[ur], et ab eo ingeniosi faciunt
emanare sp[iritu]m g[e]nte e[ss]e, qui est lapis
occultus, p[er]o nel c[ap]o: 80: ueru[m] t[ame]n q[uo]d crea-
to[r] om[n]i[um] altissim[us] creauit tres mineras
et excellentissimas, quaru[m] uno i[n] minero-
libus. i. inte[r] mineralia n[atu]ra est scilicet
O. et. C. i[n] uegetabilibus. i. inte[r] uegeto-
bilis sicut allia cu[m] uites i[n]ter animo-
lia. i. ap[er]is etc. Raynaldo a papa bonif[ac]io,
sic dicit[ur] ^{de ista dicitur aqua} cupreo aut amalgamato
pone ip[su]m i[n] magno guttate aque uite
i. ar[t]e ^{uegetis} r[ati]o[n]is, cioe r[ati]o[n]e sue uegetationis,
bonis el uulgo ignorate potra[n]do
questo e[ss]e ar[t]e ^{uulgi} vi[bi]s, a questo r[es]p[on]de[n]do
no[n] e[ss]e p[ri]nte, i[m]p[er]o el glorioso doc-
tore raynaldo spe[n]do et gloria de mo-
dern[is] phi[los]o[ph]is, intro lo suo rosario disse c[on]tra
h[ic] omne sulfur et ar[t]e ^m vi[bi]s ^m uulgate ^{sunt} est

exneā et nō intrat ī magisterio nro est. Ray
modo nel suo questionario ala gnta. cōsidero
ione dice questo degno et sublimē snāa me
ritam^{te} de eēre scripta de lettere de oro.
menstruū nroz est aqua ardens pfecte ter
ficato a uino^{utuo} orto. Stute cuius omnia cō
pora calinat^{te} dissoluit^{te} put^{te} fuit^{te} et est
diuiditū, et terra nra exaltatū. Tale mi
rabili^{te} sua stute attua^{te} q^{te} vero aliam
aqua arbitrat^{te}, ingnari^{te} et īspietes fūt
et nūq^{te} pfiunt ad effectū. Si cō basto p
adesso, auengo. Et la autratate sūo ad
questo īfinitē. La terzo causa secreto
de tutti le altre secreta secretissimā. sie
el mezo de cōiungere il spō dēlo gnto
eēntia^{te} cū luminari^{te}. In pōt^{te} tu dēre īn
tendere siglolo Et spūito celeste ma
nō si porzo ne sapero cū li^{te} tētem et
cōporē cōiungere senza el mezo de lōlio
secreto, Et se fa del nro^{secreto} mercurio publi
mato, cioè p^{te}mo dulcificādo li cōp^{te} cū esse
el quale oleo partecipo de due exmpto
Et e detto mediato^{te} et uero tale armoni
ato, Et adunisse li cōp^{te} ad uno et anche
ala gnta eēntia dūto, facendo di q^{te}lla
una soave cōsonantiā. o uero armo
nio mistice loquēdo. Questo olio^{diuino} parti
cipa del celeste spūito ī questo lūe cō
giunto cō ipō p^{te}lo p^{te} unione natura
le nel p^{te}ncipio dela sua origine, et q^{te}sto
si pua p il p^{te}ho nro hermete qn el dēsse

Ad p^{te}posito di questa di
uina et celeste aqua
una e mēstruo e lōrio
col q^{te}le pua la uera ex
cerm calunato et de
phlacio di cōp^{te} ī fēth
et vegetabiliū cū illa
m^{te}pro^{te} ab eis
p^{te}et i^{te} terram foliata^{te}
X que terra dicit^{te} sul
fuer nē.

tecia cā secreto
le cōla mā^{te} p^{te} di me
talli^{te} 2^{te}

Ad de due cōmuna una
sie del celeste spō in
q^{te}no d^{te} haue simboli
ta cō lūy ilay^{te} unione
nāly ilō p^{te}ncipio dela
origine sua

ch^{te} e impossibile ala
hūma^{te} intellect^{te}
nro conofere la cā de
le tate īfinitē uen
aquis nō quest^{te} ex
cōp^{te} ī quest^{te} uni
one et māt^{te}monio

hic defuit
tandem p chu
der la bocca
al saceo
3^a causa

ma noi gli c'è del p'mo lucidario spargamete⁺ ue declaramo il m'o di furto di sorte, d' sapere
reti comprendere il tutto senza diminutio alcuna co' la dot'tina et di q'lo ch' e i la sumetta et uile
nra ue habiamo duto et ancora i molti tra ultra q'hi nra trattati, a questo p'posito p' noi seruite et a noi
dati, co'le q'le nessuna cosa habiamo, ch' n' ue sia cordialmete declarato, et questo ueramente fin
p' ch' a bocca e suffici
ente m'te ue declaramo
assai magiorm'te in lo
nro alphabeto ap'tori
ale doue ap' tamete
in scriptura autentica
et realiss^a ue habiamo
manifestaro e riuelar
q'lo q' benedetto seu me
struo de uino oy uero
acqua gloriosa mercuri
uale, co' q'lo se cau
dela minera sua p' opa
de distillacio depura
cioe calanario ne ui
uificatioe et sublima
uone. Et d'opo questa
secreto sublimatioe
p' la dissolutioe di q'lo
fla sua celeste acqua
oy uero alimido ch'
e quasi uno spresso
mo^o 3 tutte le opa

aqua distillatur
et p' distillacione de
puratur. terra cal
cinatur de idem m'fca
tur cu' aqua et
tunc uiuificatur et de
ide sublimatur. postea
mista cu' aqua sol
uitur et tunc uo
cat m'fca uo
g'abile.

uione d' se fano
p' ridure li lumina
ri di poteta i atto a uege
tare, q'le istesse faciamo
al p'detto glorioso corpo me
talluo minerale molti se
creti ue habiamo manifestaro
et declaramo i q'lo p'mo c' et parte
ultimo dela p' p' de di q'lo nro
lucidario. Et tandem quenui siamo
co' la gra de dio altiss^a ala fine di
luy et del p' libro laude a laude sua

q' est sup'ig est sicut q' est i ferig et q' est
iferig est sicut q' est sup'ig ad p'petradu m'
raculo rei unig, et p' adunque questo licore ho
ue gr'ade c'cordanuo cu' lo sp'o celeste, et
ancora se co'fa molto co'le cose co'poree,
i questo e materio elemetato come il so
le et la luna et. Aduq' co'cludemo et fen
zo esso p' nessuno modo potesse p'ceder
a n'funo medicino ne de p'mo ne de seco
do ne di t'zo ordine. del quale mercurio su
blumato oy uero olio n'funo p'ho haue
mai ulato parlare, se n' sotto gradiss^e
velamine et metaforice figure. de ello
n' intendimo recto tramite parlare, in
p'os p'li cap'ti spargi saperaffe senzo
diminutio, p' lo manifestamo, et anet
a bocca tene dicessimo assai, et i lo nro
alphabeto telo manifestamo. et quel se
cauo dela sua minera p' op'co. di di
stillacione depuracione calcinacio uiuifi
cacione et sublimacio et p' dissolutioe
nela sua aqua. oy alo humido, et coss
e el modo, cioe tutte le op'cioe ch' se fan
no p' reducere i luminarij de poteta i atto
a uegetare et. molti secreti ti habiamo ma
nifestati i questo c' si del glorioso sign'o
nro ihu xpo benedetto te serua co'cesso.

Explicit liber p'mus luci
darii eximij xpo faly par
sensis

+

In q'nto esso q' sen
acqua minerale tra
dela minera bndetta
nro q' minerale et
oleo benedetto suo
il quale si e

La seconda parte intitulata dela scia et arte del lavoro phale cominciaremo, pox ch' habiamo
lap^a p^a re finem dell'arte transmutatoria di q^{to} n^{ro} lucidario, Et p^o tratteremo del mo di
trouare il luogo doue si troua il glorioso & n^{ro} et dela sua p^oparatione et purificatione. 27

Libet secundus lucidary xpotaly parisiesis

Cap. i. de A.

Oel mo di cognoscer il loco, doue se troua
el n^{ro} mercurio, et dela sua p^oparacio et p^o
putrefactione capto p^{mo}

Hic multa
deficiunt tamen
V. To. 6. The. 2
p. 213. ad 224
ubi omnia habentur.

32^a in y^{to}
capitolo
dun conf:

ECONDO la uniuersale uerita amo
to figlolo significamo p^o chaos, el q^{le}
qui significamo p^o A. et fu la materio p^{mo}
creato da infinita sapietia delo eterno
dio, et dela piu pura substancia del dato
chaos li formo li cieli, lat^o parte piu gros
so la sepecao i quat^o parte. zoe i terzo
aqua aere et foco. questo similitudine
nuy mettemo ad dot^o no del p^oncipio di
questo iclito et glorioso magisterio. In p^o
figlolo e de p^oma necessito senza erro
re cognoscere la m^a n^{ra}, la quale p^o
similitudine la chamamo chaos nel n^{ro}
p^oncipio, el quale cotene i se quat^o elti.
et olt^o a q^{li} la parte pura dela qual
p^o similitudine formamo il cielo nostro.
et no p^o farce figlolo ch^o questo m^a p^o
posto p^o n^olluno artista, mo questo
e opo de n^a, mo tanto qui se adopo
lo humano ingegno, zoe a redur i atto

il nro uelo, et i potetia nela p ditta m^a,
et allegatⁱ figlolo, et p si piccolo prezzo
poy comprare tanto infinito thesoro.
et credi, et cussⁱ como in tanto nume
ro di pietre, uno sola e et ha uirtute
de atrahere a si el ferro, cussⁱ e uno
solo substatio sotto il manto celeste et
ha xtu de reducere ~~deducere~~ et
nutrire li metalli a p^omo m^a cu la xtu
sua cōseruato et imaculato, et quelli nu
trire a uero uetacio cū lo cōser
uacio^e dele sue itasⁱet fōme. figlolo do
li sagaci p^oty tal m^a p occultarlo a
p^ostuosⁱ supbi et ruidi ignoratⁱ li e
stato mēso i finite nomi, alcuni lo cho
mano ar^o si^o, et hanno ditto la xtu
p^oet i esso m^a trouase el m^o xtu
so de uiuificare li metalli a uero ue
getacio^e, altⁱ lo hanno chiamato aq^o
forte, et hanno ditto el uero, p^oet haue
mirabile potetia da sepearce le parte
pure dele i pure deli metalli, et sulfure
et hāno ditto el uero, In p^oet nela suo
pp^o substatio haue due sulfureita,
la una spuale nela pura sphaera del suo
foco, et da poy et quello deducemo lo

due sulfureita
tes substatio.

nra qnta cētra i atto, lalt^o sie iclusa
 nela sua tēra, et e fixa et fremo, lo
 qual p li debiti modi del nro magisterio
 rechiu la p^{ma} ditta sulfurceto et affilase se fira
~~manife~~ i uno unito p^{te}to, facendo uno
 uero cōpo homogēneo. tollendo p^{mo} gli de
 bitⁱ modi dela sublimacio, la parete purca,
 Como declaramo neli brancⁱ, li nomⁱ p
 occultare sōno statⁱ p^ostⁱ i finitⁱ dali nostⁱ
 patⁱ, azoet li legittimⁱ sig^{lo}h dela p^{re}cto
 nō siano p^{ue} dela suo heredito p^{lo} ob
 staculo et resistētia di t^{ra}m, nūj similⁱ
 mā chamamo arbor^e p^hico ch porto li glo
 riosi calmy et calmy di diu luminarij, cō
 manifestiramo neli brancⁱ.

Patrico

Et p uolere h^{re} intelligētia de simile cosa
 leuo la fache tua x^o lo polo celeste aust^o
 le, et partite dela eforsoso cito di uene
 cia, et tanto caminiray uno poco ala p^{re}
 dextro andando finitⁱ troueray la tēra
 releuato dale sue pianure, et ibi ē mō } et li troueray
 nra. licet ch an^{te} in simili altⁱ locⁱ sene } la minera del p^{te}
 trouo del p^o uolo mercurio nro, del q^{le} } p^o uolo minera
 cauande q^{nto} ate piace. et questo conp^oh } re aiale et ueg^{le}
 lasso cō tutto la suo carne, et mettⁱ
 ongnⁱ ^{cosa} p^orato i uno uaso scōdo el cōsue
 to, ma con poco spiraculo, et qui lasso decocere

|| nro lussado un

et putrefaz p^o form^o ^{octo} ~~tredecim~~, poy sepo el san
 gue da tutto el suo musto, et serualo i uno
 uaso ben frato iloco freddo piu et tu
 poy, questo. he la substancia nra p^ouosa
 celeste et gloriola, p^omo mercurio nost^o nel q^o si troua ^{ale.} ~~ceru~~
 occultato ali ignorantj et manifesto ali ^{h^o q^o et h^o i una ma}
 prudentj. et e da notare et q^o si fo ^{sa co fusca et ditta}
 la electio^o del ditto mercurio fora delo ^{luno si caua il}
 sua minera, se troua ^{di doi sorte} destinto. zoe de ^{aelo nra ueg}
 bianco et di rosso, ongni uno sie bono ^{p^o et tutti h^o alt}
 nieste dimeno el rosso sie piu celeste et ^{et h^o e di luy con}
 ha piu forma ignea, et ha piu ma^{te} ^{la sua sulfurea}
 resti al pposito del nro magisterio. et se ^{terra p^o la uita}
 qui tu no mⁱ intendi guarda nel nro rep^o ^{deli p^o et h^o ag^o}
 torio alfaberale nel c^o. et incomenzo. lo ^{il diuino q^o sub}
 finito misericordia delo eterno idio,
 uolse p^ocedimere la humano natura
 mandare il suo unigenito figlolo a pade
 re el suo p^ocioso sangue nel legno d^o la ^{dephare}
 santo croce etc. et li trouarete el mo
 de trouarete questo mercurio celeste, si d^o
 anet i questo c^o et articulo assai p^oro
 te habiamo parclato, et assai te debia bo
 fare.

et minerale² ueg
 erabile e e i p^o
 q^o p^ome o

Inq^oto secodo c^o tractaremo il mo de se
 gare lo arde^ote sp^o e celeste e forma
 de A. y. simplice desillatio^o e e tra
 taremo il mo di conuocere q^o h^o i m^o
 tendono q^oto glorioso magisterio nro
 c^o q^o significauo y b.

Del mo di cauare la p^omo de
 A. cu la sua p^o p^otu, et di cog
 scere q^olo et intende oy uero ho
 ue t^oeso questo glorioso magi
 sterio, capitulo secundo.

Dissimo figlolo cō sermo elucidissimo, et la fo-
 ma dila petra sia purco foco, el quale cū po-
 co magisterio ate già noto, se reduce a natura
 celeste, ^{di va ess} senza il quale p niuna uia ne gene-
 rale ne particolare se po mettere i prati-
 co e meno anch lo inclito magisterio de fo-
 mar le pietre piose cō le pprie xtu natu-
 rah et infusione celeste. et de qui figlolo po-
 cauare questo cōdusio de cognoscere le
~~anc~~ ^{anc} ~~scet~~ ^{scet} et i ~~scet~~ ^{scet} artist. et cussj quell
 ch hāno scripto i questo faculto. Inpoet
 trouādose uacui dello intelligetio di questo celeste forma e
 forma mētruale, nō se deueno estimare
 i questo faculto de nessuno sctim^{to} anch
 de ciderch se fussero piu doct. i alt^e faculto
 et nō fu may platone. aristotile ne dio-
 nes ne nissun greco doctore oy uero latino.

forma lapidis est
 purus ignis.

diuino & mineral
 ex veget et p pur
 dala celeste forma
 suo. et

Pratice

El modo de uenire a si gloriosa intelligetio,
 sia et tu togl. A. nostro et ponelo i uno uo-
 so, ^{de uo} queme te adillare a foco di .y. et cogh
 la sua. H. ~~fino et~~ ^{fino et} ~~signa~~ ^{signa} et tu hai nel
 nro alphabeto aptoruale, zoe la ocima
 do a modo di sangue, ~~fug~~ sopra delo ale-
 bico cognoscera ch la ditto. H. sia dis-
 solto. oy uero disligato dala sua mate-
 ria elementale, et cussj secūdo destilla
 beruadoti p il detto segno, fino alo qua-
 to reuolucio. Dapoy pone questa ma-
 igneo i uno uaso recto et destilla cū
 lo foco ghueto alqnto piu remesso, et

la sua suate par
 desillatione lo
 suo ffo ardete
 exuberato oy
 uero aia signi-
 ficato p H. et
 colli anderen
 cōtinuado p
 destillacio o
 tale regim^{to} e
 modo i lino di
 redili

vid' 170:143:col:11

decima

distillo

cussj como nela p^{ma} opacio tu tolleui la pte
lacrimaldo, p questo secundo opacio come lo
la parte lacrimale esse fco, cello la tua di
stallacio, et quello distillo quattro oy uero chi
co uolte, p lo regimento secudo, et cussj ho
uerai cauato la forma del nro. A. la qle
i questo secudo articulo la battizamo p
B. Adunque cognosce figlolo la neces
sita di questo secudo magisterio et fu
damo, et cussj cognoscerai come le gros
si et ignorati massime dila bella fo
rma fanno brutto et tristo pane. p
ch impastano la parte grossa dela fo
rma co le sutile, et cussj intrauene
al p^{ri}ptuosy artisi, ch credeno trou
re la bellezza dela nostra qnta e^{ntro}
cu la H. di A. depurato grossamete
zoe senza seperare la parte pure dale
impure, guarda figlolo ch no si paro
bulano cu alcuno, a mostrare il mo
de ditto secreto, ma lassa la chauer
i mano al patrone et ipatore delo
na xpo thu Iudice uniuersale s^{ce} nro
triuante. azo^{et} lui^{et} no conosce li
cori deli homini sia quello ch habia a de
stribuire et azo^{et} la indignacio dela iu
sticia et sentencia suo no se uerisse sop
le spalle. or p il pnte co haj el mo di cauare
la p^{ma} stuale et puro di A. cu la co
seruacio de tutte le att^e sue pte elementale,
si ch in qsto pte assai te batti. C.

in la n^{ra} pte
mura ex ita m^{ra}
paga dele m^{ra} pte
le doue, et i la m^{ra}
dele cinque pte
le m^{ra} ex piu
ultimamente de
stilla q^{sta} ult^a
aqua celeste da
p se tre o quat
fiare co lo regi
meno p^{to} togli
do tutta la qua
nta di metess
nel uaso a de
stillare.

in p^o aritmetico & cattaremo il m^o di acuire B. et ridurre q^{llo} s^oblime
co^o m^o fiori un^o acuo d^o co^o esso go^o h^oamo dissoluer li co^o metalli^o con
la sua p^ota uegetaria multiplicata retrattando i q^{llo} loco la p^ore dela
ma se netta solutua il quale
arrituolo sig^{mo} z. C.

ctacio

Del m^o de ridurre B. ch
esso possi soluerre, cu la sua
p^ota multiplicata, et la re
trattacio dela p^oma parete
dicta solutua dila nostro
sumeto capitolo terzo.

Cap. iij.

Secreto gr^ode et i^oestimabile sapietissimo
figlio, zoe il m^o de acuire B. ho a tra
tare i ordine i questo 3^o c^o: el quale signi
ficamo p. C. et teemany ongn setimeto,
lamano ma se impieglisse, la lengua co
lo setimeto mi deuene balbucete, a uolere
exp^omere simile arcano, acuo^o li ingno
ranti cu li prudeti no lo rapiscano. Inpo cu
le mano iunte x^o la magesta del figlio
de dio x^o n^oo iudice et s^o me uolto p^oga
do lui, et li piag mettere forma al mio
parlare, azo^o yo ingnorate no offedo
la suo diuinita? figlio ongn homo, i si
mil passo ha meso silenzio recitandolo
p^o figura, el quale senza dubio e la p^o
ma ch^oue de questo p^oetia, ^{oy una delecta^o p^oetia} Iusay be
figlio B. no hor na solubile i atto, ^{ma i p^oetia} si
lui no e acuto cu le cose p^oineti et
modi a te manifesti. Alcuni h^oano acuto
quello cu uiriole et questo e assai bono acuto

Al
terra & nō e' d' et
raymundus i sua accu
torio dicit q' terra
e' d' et e' d' eodem mō
i' aris generalis e'
icit, q' terra ubi
cit & p'p'it, et
nos dicit auctoritat
noienj: Et e' ar
itiles dicit, q' in
na tēra erit en
alia p'latatur.

alcunij cū sal nit^o, et ch cū unabrio, et ch
cū tuttj tre ad uno, et ch adij, et ch cum
la sua lorda terro, et questo mō nō m
piace. Inpo ch quello diueto grosso untu
oso et lordo. alt' cū alcunij uegetabilj cō
sōno alcune forte herbe radici fiorj et
semēte ch sōno ad te note et manifeste,
q'le hanno i^{ss} potētissimj mercurij, et
acuēdo p' questo mō nō tanto se reduce. B.
solubile, q'nto accresce la sua uegetabile fō
ma senzo numero. Alcuinj hanno acui
to cū la gnta cētra de fiorj unito,
et questo sie la p'napal intencio n'ra,
posto nel nro ^{alfabeto} aptorio. Alcuinj p'ij fieglo
lo hanno ignorato el mō de acuire
el nro. B. et hāno presso fargadosj cū
infinitj longarij, facendo diuerse aque & cuet
mante ch habiano possuto alcuno cōpo
mettere. B. come fecemo noy da p'nci
pio, q' inuestigamo questo pratio atj
nota nela n'ra sūmeta. nela pratio, lo
quale inpo purco resoluē. cō grāde fatiga
et pena. Come tu say. niēte dimeno per
ēere il magisterio di quella parte solutio
molto penoso remettemo quello. Inpo ch
acuēdo el nro. B. come al p'nte te mani
festamo, perrai certo ch scriferai i^{ss} finito
fatiga et longheza di tempo, In uerum { et se solu erai
qn nūy fecemo q'lo p'mo p'ncipio solu } se za fatim

Reinando

tuo, no hauramo ancora questo parte
solutiva ben inteso el nro ducho et pre
raymado, el quale do pox eendo nuy in
reposito restudiando et praticando orado
et gemedo, ne fu tutto declarato cum
pfetta claritate. et cussu cu descriptio
te notificamo.

Pratico

qsto celeste et ardehss. B.

et y.

C.

El mo adunque de acuire, sic c5 tu
coglie dele substanzie ate note quale ate
piu piace, ma noy usamo togliere la substanzie
de uegetabilij fiorij uniti, et mettere
quelle in .V. a distillare tutto la sua aq
fita, et da pox, ponere sulo tre parte et
piu de .B. et serrate el uaso, et cuto suo
antenatorio et mettete a putrefare p uno
jorno nale et di pox distilla p .3. legiero
mete p fino et habbi tutta il succo, et cossu
reitero el magisterio pditto et cu nouo
substanzie de fiorij facendo el pallegatore
gimeto Intutto quat uolte, et cussu hraz
reduetto .B. ao eere solubile cioe di potetio
atto cu la xtu de nostrij uegetabilij fiorij.

A sop qsta uege
suba hoc mo p
parato

la gremex
uale con tutto
lo suo succo sepe
rato dela p^{ta} su
bstantia bn detto

Del mo de reducir .B. oy uero
C. in .D. et dela manifesta
zione dela xtu sua cum
el m^o di cognoscere qm esso
e ridotto alo ultimo sua p
fessione capitulo quarto.

Grande et admirabile grā alo rispetto de alt^e
 gracie temporalj ad nūj cōueniente della In
 mēsa bota delo eterno dio, cioè il mō de
 ridurre la nra s^ess^a chⁱ qui significamo
 p^o D^o lo quale e pieno di tanta celeste s^ess^a,
 chⁱ se alcuni pōposi et uarij medicj, liquali
 molti di loro hāno standito la santa carita
 dale sue miserabile stancie hauessero mō
 di formare D. et poy aplicare q^{lla} al
 corpo p^ofetto cū alcuni altⁱ pōtⁱ aditanti
 chⁱ se requēdino et ancora p^o alt^o modo
 aplicare, secūdo la qualita dele s^ess^a mō
 et fragilita cōporale nre, loro poy far
 riano cure mirabile, de chⁱ poy le s^ess^a co
 pide et fucose uolūtate seruiano iqualis
 parte s^ess^a di pecunia chⁱ loro tocchri
 ano. mō la grā dela s^ess^a dedio nro s^ess^a
 nō p^o et fare s^ess^a mō co lo petto p^o nro s^ess^a
 nuto dāpno, sōno pūj insiemj cum nūj
 di tanto dono et bene. questa, figlo ho
 s^ess^a de ridurre li corpi metallicj de po
 tētia iatto aiuuo multiplicacione et
 noua regeneracio, et cussj como lo ha
 mano seme nel uentre delo mat^e s^ess^a nu
 trito et fauorito dalo humido del mē
 strual sangue, cussj nut^elle D. li cōpⁱ
 metallicj: qmⁱ in esso sōno posti debito
 mēte. zoe chⁱ quelli siano p^omp calino
 ti et solti et put^e fatti cū tutti li altrj

il nro veg^{le} C. in
 nā e s^ess^a di

3 cielo veg^{le} de
 sap^ere alchimiste
 et nro cō e detto

a q^{lla} mōhⁱ mⁱ
 diuidij

In li humani cōpⁱ

gloriosa s^ess^a

preceder

dependenti magisterij et pox quello ch
de esse ascendeno p sublimacio pndere,
et le feze gettarce uia da pte, la quale
parte purca ascelsa aptho ali pty e chamo
to pmo ma, et cu questo sigolo se fo
la uera conuincio et concordio cu D. et
essi cōp^{calcinari} Et e uno dele pncipale se
creti ch habiamo i questo famoso scie
tio. unalt^o mo se ancora di amica

11^o ess^o oy uero
cielo
11^o di pth metalli
11^o vegetabile

questo, cōli cōpth pth mezanito del
nro mercurio, sublimato, et p esso se
fanno le fische opacio et senza questo
oy al ming. B. nō e fatto niente i questo
magisterio.

Pratice.

A s^o ess^o eficio
sa e g^o nro su
blimato oy uero
cōli cōpth ex ube
ran col edotto
di Sopra.

El modo sigolo di formare D. 11^o sie ch
togli uno V. dela tenuta de uno gra li
cho, chio saldo de uet^o largo di cōp^o,
el collo sia di longheza de uno quarto
et mezo, et facti habbi uno anteno
torio dila tenuta di uno quarto di
sicho, et i simul ordinato uaso mette a cir
colare libbre quatro et nō piu de B. oy
uero de C. ben serrato lo antenotocio,
et metterij pox in. Y. oy uero in limo,
et cullij fa circolare p spacio di treto
oy quarato giorni. nūj nō adopamo uaso
pellicano, pth questo e piu seuro, acō

a sigillando come
il nro costume

cielo veg^{le} bene
detto

in alio explari
dicit quod pat
circulato 40 die

questo circolaiuo se po fare i uno de
nre cucubite cieth cu glio pipio ch ent
dent^o dela pte de sopra, la foremo. e
questo se puo p fortuna simil tra-
tato te capitasse nele mano, la ditta cu-
cubito uole eere alta et stretta et gio-
de secudo la qntita de B. Et uoy fare
circulare, uno adoque de questi diij. V.
pigro, p^o ch co essi uenirai al tuo In-
tento, et qn fra fatto la querelione
di B. in D. le segnj da cognoscere sono
questi ch al fondo del uaso trouerai
una xpostasis Como fo la orina de
lo homo sano. et no pensare de petre
quello gra de odore ch hano detto al-
cun se in esso no e incluso la sub-
stancia zoe m^o oquero anima del re-
gal corpo, lo mo mettimo nel pnte t^o
tato se tu me Intendrai, de questo D.
coposito lo odore dela quale passa tu-
te le terrenj odore, ma explicit et ho-
ramete te lo manifestaremo ipo mo nel
nro aptorio al c^o ch comego: la regal
et eterno magesta dela tua ifinita
bota clementissimo idio et. qua explici-
te no curamo aducelo, p^o ch pntedemo
trattare de D. sinplici, ora al pposito

no seties adre, nisi in
qua fuerit putq cōp^o
fettum

di D. simpl.
P. 3. C. 2 #

casu dice Raimo
nel 5. et 6.
et Vanhel m
testat. p^o
mumq^o O
niti p^o p^o
buit lalci
lan

como ferrea al fine del tēmine uedrai. D.
piu chiaro ch' resplēdenti diamanti, lo q̄le
qn e fatto p̄fettamēte trāscende i clarito
ongni altra p̄ciola gēmo. siglo nō potrai
affermare ne cū lochio fare iudicio utru
ch' ella sia nel uaso oy nō, laqual cau
tamēte seperala dala sua ypostasis
et seruala bē serrata i loco freddo. q̄sto
figlo e chiamato spūs uiuus, aqua di
ar^{to} uiuo, aqua uite, aqua celeste, stello
diana, anima di m^o uegetabile, fumo,
uento, cielo nro, sangue mēstrual, urina su
blimata, mēstruū nroz, aqua de sol
forte, petra benedetta, et finalitē in
finiti nomi, attamē ella e uno sola sub
stancia intesa p̄li prudenti p̄ti, la uo
ciacioni de p̄diti nomi forto trouati
cū legitima occasione, et p̄fettim acioch
li ignorantij et alt' butegaruchi mer
cadantuchi disperati deloro exēciij nō
la usurpassero, ma quello fusse sal
uato ali nri siglo, ~~anco~~ acioch loco
meritam^{te} siano digni in merito dele
sue fatighi ad hereditare el thesoro de
patij loro. Adonque siglolo cognosce se
za dubio ch' senzo. D. nō pox fare
medicina ch' facia grāde ne molto utile
transmutauone

} q̄z dar uitam
corporibz metalloz
et et corporibz hu
manis

In questo ~^o articolo descriuiamo la sub^{ne} del glorioso & n^{ro} sig^o p. D. 20
 cola non ex p^ouer sua, il quale diuino & ueg^{le} p^orice sub^o tratto dela
 terrea sulfurea zeduto i ~^o uno sale & sulfure puriss^o de n^{ra}, altra m^o
 chiaman terra ^{transmutacio} foliar & sulfurea uegetabile p^orio lo quale e l'aria di n^{ra}
 talli ex p^o motore, co la quale i fieri
 col cielo n^{ro} uegetabile circularo
 forma feremo la ceru ex uera re
 ductione di corpi p^ofetti i p^o m^o ex
 co essi finimo ex tutta q^ota felice
 compositione.

Cap. V

D. rosso qui notificamo la
 sublimacione del glorioso m^o
 n^{ro}, oy uero sale armoniaco,
 di p^oty oy uero oglo, oy uero li
 quor terreo, oy uero untuo
 sio terreo, oy uero solfo
 uegetabile, et an^{te} le virtu
 et proprietate sue c^o v.

D. rosso. p quello intendere douete el n^{ro}
 uegetabile { mercurio, p^oricamente sublimato. et quello ho
 p^orieto de ^{aumentar} ~~aiutare~~ la fisica sublimacione

purificano

A de humettare
 co ssi q^ota glorioso
 & n^{ro} solo haue
 xtu ex p^ouer

i soluptio^o et p^oadiutorio suo se deduce
 li luminarij a uera putrefactio^o et cussico^o
 la aqua ha p^orieto sopra tutte le alt^e
 cose del indito magisterio n^{ro} de reducer
 li metallici corpi ala p^omo m^o cu le sue
 intrinseche forme resuate. et selo for
 tuna impediete p^omettisse Et no m^o haues
 se inteso not^o bisogno a fatigare di fa
 op^oca alcuna, cioe ne del primo ne
 del sec^odo ne del terzo ordine. Inp^oet
 senza lui no se po formare medicina
 alcuna. niy po t^o habiamo nel n^{ro} al
 phabeto ap^oriuale explicito declarato q^ota
 nel cap^oto Et com^oza. Sila schola di tira
 n^o dominatio^o et deli usurarij et falsi m^o
 cant^o te haue ffero inteso glorioso mer
 curio ex. et anche nela sec^oda
 complim^oto dila n^{ra} sumenta. ne
 la ultima parte doue trattamo delo

caluna uon
 et dissolutio^o
 di tutti li corpi
 minerali et m^o
 31 minerali

Cap. XI.

De la scola
 Tirani

copiedu uio
 detta chiamato
 copim^oto dela
 n^{ra} sumenta

no dicit absolute, no
 esse fieri m^ou^o
 aliquid ordinis.

di L. p. II. c. 2.

~~de~~ sua sublimacione benché in quello loco
parlamo phisicalmete et iplicite, acioché li sup
bi et ingnorati non leuassero le vesse al cie
lo, anché qui in alcuni loci sparse gli capy
del pnte lucidario telo declaramo et signo
remo a fare et pferim nel pnte c: et
si lucidam^{te} trattamo et hamo certi chlo
tua prudetia lo intendero.

Pratica.

Adunque prende mercurio uiuo minerale
tracto dela sua ppria minera, et quello sol
ui gli modi noty neli capy et putrefa, di
poy sepero, et de quella cauane il suo spi
rito p distillacione p modo chel sia tutto
essenciale, da poy senza sepero tutto lo
flegma, da poy la untuosita dela sub
stancia terrea, et questa opacione fa
fimo col foco allei conueniente et allei
amicabile, zoe ala sua na, p modo ch lo
parte uirtuosa non si bruci, et incorredo
questo, perceria el magisterio de ipa su
blimacione, et qn la terra secca ben
pparata, alloro in esso in funde il suo
spo, et subito la morta terra seicomezo
ad uiuificare de eterno uita, zoe sezo
piu timidita di temporal corrupcio dest
ructa. Il modo sie ch tu togl uno uo
go col suo antenotario, et in quello mette
la tua pparata terra et sopra quello
fare li ordinj co lo suo spirito, et nuy
te in segnaremo nel c: de. k. et qn tu

recapito
latio opera
tionis p q d
bay

caue, ne pars vitu
sa comburatur

p 112. b. 114. a
vide postea helmo
tiis p 119. n. 45

uedrai la tēra ben bianca. et spūale subli-
mata. Como si contene nel pallegru capto
cuss' hauerai el nro mercurio sublimato del
la quale porrai fare la cōiūtiōe cō lico
pj, Como pox ordinaremo nel ordine de
la medicina, et aneb p i finiti alt' modi,
se tu uorrai ēere studioso, porrai pte sēs
so praticare. Inpoēs la latitudine et p
finito del nro magisterio e i finiti,
niet di meno bisogno et tu intendi be
la dottrina del phico arboris nostro.

Cap. vj

Qui notamo la ragione p et
fu trouato la calcinacione de
cadauno metallo i ordine
da per se, secūdo fue nē c. vj.

Dicimoti siglolo amantissimo la calcinacione
la qual i questo articulo significamo p. E.
ēere necessaria nel inclito supraditto ma-
gisterio nro. Inpoēs fantastica cosa ser-
ua uolere soluere li corpi i lamiy o ue-
ro i xgo, como se usito a fare con le qn sepano loco
aque acute, Inpoēs el pnte libro uogla de l'arbor.
mo solu, et la sua dottrina mostra il
modo dela solutione et se fanno con li mestruy de
li vegetabil. li quali no soluono p la uo-
di foco contō nā, ma soluono cō loz
foco celeste et naturale. et licet et al
cum in principio soluano cō foco q nā
nihilominus pox dari capo e bisogno sol-
uere cū li vegetabil. Inpoēs altramet
pererio, tutto la forma centrale de
loz metal. Adunque al pposito nostro

destruendo d
l'humido radica
di p^{te} corpi, am
qñ nū vegetabil
dissolueno qñ col
suo uel fuoco
la cōformā del
spe sue et xtra
vegetabilis tū

III tutto il nro ma-
gisterio e i finiti
cō qlo destruggerā
la forma centrale
generata di qñ ch
vita di p^{te} metall

in tutti metalli tutte

laqueo benedetto uegetabile nra fa le opo-
 cione del natural corpo. Impoet nuy uideo
 et nela calcinacio dei sulfure cu lo ar-
 uio la nra natura sta a fare la sua cal-
 cinacione resolutione (secundo la uniuersal
 opinione) in el piu pfecto metallo an. 200:
 si et a nuy elucidissimo p multj altri co-
 son, lequale lassamo racione breuita-
 tis, la na pcede no uiolemte ma cu me-
 surati et teporati temini. et cullisa il
 foco naturale del ^{mercurio} magisterio nro, et
 de qui nasce et nuy faremo la calcinacio.
 poe uolemo disponer meglio la ma-
 ala na. azoet quello expedisca el na-
 tural corpo suo, zoe fare impoet son
 quello et ella sta ad fare et adopo-
 re senza coadiutori sotto terra mol-
 to tempo, p t couare la ma mal dispo-
 sta e grosso, po discutiunduado el
 metallo p calcinacio, psto pox quello
 si counge p uero et naturale dis-
 solutione cu lo mercurio nro.

Pratico

Adonque i no e tha fili dei iuij. Tolly p
 3oe di puriss^o oro mo. R. et amalgamalo cu m^o vulgo
 ceducendo la massa et sia amodo di
 butiro, pox mettilo i uaso et sopra foga
 delo quo ditto Comune, ma meglio
 forte

vulgarce fatto de ~~un~~^{tre} alumē de cocco
et salinit^o, facendo bullire, tante volte lo
malgama duto, cū duto aqua et mu-
tando noua aqua, fino ch' tu uederai
la tua calce zallo, et i ongni parte sepe-
rato del mercurio uiuo, dapo^y laua cū
aqua. Comū calda, tritando bene i uno
tago de argento o^y di uet^o fino ch' nesci
laqua ~~dolce~~^{et dolce al gusto} et claro, poi secco la calce o
poco a poco al foco, et poi tritalo uno po-
co nel suo mortarino et ponelo i uno ori-
nale a picolo foro cū uno poco di aqua
ardente sopra et poi bene affugandolo
secōdo tolli. S. tre volte passato p coppello
et ultimo ch' sia bene aputto, et soluto in
aqua diuisua, zoe di alumē et salinit^o
fatto, laquale sia cauato da dosso ad
altri argentⁱ, et i questo solui il tuo S.
et poi butto suso quat^o parti et più di
aqua comune, calda ch' sia stato distillo-
to, di poi habbi lama di T. poi sepero
S. da T. dolcificando, come facesi R. et
poi falli bollire suso uno poco di orina fil-
trato, acciò se qualⁱ residuo di T. fos-
se cū S. el leuero poi indolcisse et fer-
ua. et sapi ch' questi calinacio de qth
luminarij p questo mo sono eccellētis-
simi sopra tutti li alt' modi. Vnalt^o mo
di calinare. S. sie ch' tu solui de lui
quāto ate pare cū laqua diuisua, da poi
habbi tre parte più de sal comune et
soluto i aqua comune, et tutte due qth
seccationi simul misce, et subito se andera.

// et metteteli i fōdo
del uaso e subito
la. S. s' andera
ad attaccarse al T.
il quale separe dol-
cificando quello cū
facesi di R. poi bu-
tare sopra un poco
de urina destillata
acciò ch' si qualch
sapore di T. u fus-
se restato, qlla ori-
na leuera intutto
de inde indurare
cū acqua dolce e
de uire, et seuer

// qlla malgama
ch' il vulgo sia
dissoluto, et la
de l'oro rimanga
trana i ongni
perata dal detto

et i qth mo haue
il corpo del oro cū la
intinsecti forme
sta vegetatiua
ordinaria cū
fle più faulm^{te}
trete far la cōtin-
cōta s' ess^e et cū
rege nro medici
olio del glorios
q nro come haue
dedarano in lo
e m^o c^o de re
auo de le tre cū
secrete e qth
la calunano del

al fundo amodo di calce viva, el quale
la uo et dulcifica ut supra, et pox sal
li bollore p 10. hore i aceto distillato aios
so, et pox iteru dulcifico, et fuor. mo
O. et P. calana cu m^o et sale p mo
cofueto. T. calana zoe dissoluendo in
aquo acuto di ut^o lo et sale nitro
succadolo pox quello da dosso mult^o
co bo foco. Q. se uol calinare cu sol
fore et cu aceto. et cussij hay cu fmo
breuissimo abundate di questo magiste
cio zoe la. E. de. O. P. Q. R. S. T.

// co acq^a ardete
de inde desicca

cavando la p^{ta}
acqua da dosso
et i ultimis uigora
te alqm il fuoco
secudo di sapere
seperan qlli s^{ti}
dal detto T. ottima
arueuando il detto
corpo.

Cap. vij

Adesso narrete como la disso
luptio, cu ongrj suo coplim,
et ieme notificatelo quello
poterese fare p tre modi c^o vn

// de c^opi
metallij
calinam

h^ot m^o am totu exemplum p^ur e in alio
libro.

I

La soluptio figlolo oy uero sepacio de m^o
curij de metallij c^opi. i questo articulo si
gnificamo p. F. et questo sie el fundameto
principal del nro magisterio, p la solup
tione intencemo qn tutto il corpo si lique
fa, et questo itrauene qn. B. sie ^{supato}
dele specie, et acciueno quello, et qn. B. no
e supato dele specie, cioe le sue virtu
aliu aplicante, allora p il magisterio
haueru la xotu celeste di. B. resolu so
lum le xotu metallie chiamate mecuriale
et questa opacione, sie u^oitarate nele brach
del secudo ordine, lo effetto piu et meno
pacuire, cosiste neli pesi et nele forteze
it p^{ta} seg^{ta} B.

ueru in lo uentre
di qon veg^{ta} m^o p^uu
il ch' effetto faulme
coleg^{ta}

vide qn intellige
c^opus ee solutum
in co de fisica se
luptio fo. 147
col. p.

de veg^{ta} eth au
merali auen^{ta} q^ollo
qn il p^{ro} B. no e
no ne sugaro dale
e spe

i exuberare le p^{ta}
oy uero q

da q^ol^{ta} q^o exuberato
le aie e q^o soi q^o p^{ta}

acueni il p^{to} ueg^{le} B. di cōgi merallij. et la p^{piu} ex^{te} sie
dele cose applicate. figlolo p^{tre} modi po
ste far la. F. et p^{mo} cum^{lo} liquo^{lo} d^{to}
tēto et questo secūdo la opinione mio
trascēde onem^{ly} alt^o mō. lo effetto di q^{sto}
opacione sie, et si toglⁱ el corpo. E. et
quello i beue cō lo d^{to} liquore i uno mō
tarino cū uno poco di aceto distillato
p^o bagno tre uolte et buttate la lauatura
del R. separato la calce, et poy cōdistillate
cū piccol foco ad mō di calor di sole, et
desiccatō et ferro la calce iterū i beute
cū cōfletione, et poy gettate oy uero cō
gelate ut sup^{ra}, et cōssi reterate il
magisterio cū reteracōe fino et cō
po calcinato aq^{uiste} tre parte et pⁱⁿ
de substantia, poy se pone i loco humido
a n^{ro} mō et soluerassi la magiō p^{te},
et quelle et e soluto fuor cū dillige
tia, et la parte nō dissoluta desicco
nel suo uaso et truto, et cū nouo li
quore resolu et cūssi reterco fino et
tutto se solu, et questo soluptione
si. F. nō e fatto cū aqua de nube, mō
cū aqua p^{manete} et fixa. sic iue
cū questo sie la p^{iu} uero natura
le et securo soluptio et fare si pos
so p^o tutto la latitudine del n^{ro} magi
sterio, dela quale nessuno p^{ho} haue mai
usato trattare senō sotto uelamine dⁱ
obscurissim^{ly} ombre et meta forcite si

usa in doi p^{te} la
noi faciamo q^{sto}
lucio

1 n^{ra} alba foliata
cō vederete i d^{to}
doue ne insegnamo
modi di farⁱ li cō
de cōgi p^{fecti} p^o
cerare le medicⁱ
del p^o et n^o ordina
et m^o. n^{ro}.

gure. La seido sie quello ch se
fo cu. C. laltre se fo cu. D. uolemo
solu hre la v. ess. de metalli.

Pratico F

El modo uniuersale di queste sie, ch el
si toglj de qual metallo si uole la calce,
et mettase i. v. solutorio, et sopra i fo
dase. C. oy uero. D. secundo la tuo
intencio, et tanto quanta ch sopra la
calce p quat^o deto, et mettase a bol
lore a foco di cenere lento p uno
forno nate oy uero mezo al meno nel
li corpi metallij, et quello ch ferro
reducto i. f. quello se uol buttare cau
tamete i uno alt^o uaso, et quello bene
ferrare, et tegnase la detto decoctio
i bagno legiero, et di pox i bene. E. sup
et metti i. z. a soluerre p uno giorno et
quel ch se solue locale co lalt^o soluto
i. y. et cussj cetero la opacio fino
ch tutto se solue oy uero la parte me
curiale. et questo opacio uenera seco
do la xta de mestrui. et cussj amatiss^o
figolo i questo septimo c. oy articulo ha
ad pieno in generale et particolare
el modo da fare la solupione.

Cap. viij

Narra rimo al pnte d'elo or
dine dela putrefactio^e et
la sua necessito, declara
do qnte sōno le putfactio^{ee}
nel nostro magisterio c: vñ

I
Quanto el sia grāde necessito la putfactio^e
oy uero digestio^e, amantissi^o siglo, et i ordine
i questo articulo battizamo p G. poy facit
mēte gphēder, si considerai il cōso dila so
gare nā. Inpots nō se fa alcuno rege
neracio^e senza ipa putfactio^e, et guarda
nel uaso ali petti nri, et may nō si fā rō
de cibo alcuno carne et sangue, sezo el
suo socōso, ne anco li humanj spermi pō
riano may senza G. reducere il spirito
celeste, et pparco li corpi ad receuer lo
intellettual aia; il qual spirito organizo
da poy la putfactio^e tutta la mā: et
sapi et nūj haumo quatro sorte di pu
trefactio^e nel inclito nro magisterio: et
la pma se fa nel mercurio nostro uege
tabile qn se uole reducere ad gnta ess
como e ditto, et se chama altram^{te} circu
lacio^e: la secōdo se fa neli brāchi dī
pmo ordine, qn sopra R. oy uero S. cioe
qn se circula sufo la nra gnta ee: la tē
zo se fa nele medesime del secōdo
ordine, qn el se unisse la: L: de R: oy

vero de S. cū la p^{ma} m^a deli imperfetti me-
talli: la qual opacio^e reduce quelli i med^a
cino: La quarta se fa nele medicine
del terzo ordine in piu loch, cioe nele di-
gestio^e generale nele unioni del mēcu-
rio phico cū la suo tēra nelo incro-
cione nelo multiplicacione etc. Al p^{nte}
nuy intendemo parlare di questa cioe
qn il cōpo e calunato, et poy soluto et
cōgiuto cū lo nro m^o, et poy put^e fare
p questo mō cioe.

Pratico

¶ Habbi uno uassello di ramo largo uno
quarta, longo diij quartte et mezo qua-
ta uerso la bocca, et sia congegna-
to uno solare di rame ptugrato, et si
posso trahere et mettere sopra, sopra
il qual solaro metti el tuo uaso, et de
sopra ^{il uaso di rame} sia uno copcho et si serri en-
trando entro uio cū uno oydoj bugi
secōdo li uasi, et questi uasi siano cop-
ti co li antenotory, al qual copcho del ditto
uaso di rame sia uno quareto alto,
et cōcia se poy i su lo fornello co foco

di uero nel quale è la m^a ch'uo-
rai put^e fare et
sia serrato co lo
suo antenotory
ch'no spore se cōdo
el cōgiuto mō nro

honesto, et nel ditto uaso put^e fattorio
sia delaqua, et p uigo del foco, li fu
my ascenderano et scaldarano el uaso, do
ue e la ma^a ch^e ha de put^e far: et p
questo mezo se uerra adigestio ongm
opero cu p^eetto ordine di put^e fattio
cognosce adonque siglolo la necessito et mo
di questo articulo, et simil mo no mani
festare ad alcuno, accio^t li ignorati no
ci possano uana gloriari nel ditto magiste
rio nostro.

Capo. IX

Qui manifestamo el modo di
exuberare le anime de me
tally: et la cagio^e p^eta for
trouate queste operacio
nali nei p^hy: capitolo v^m

Questo e il passo, diletto siglolo doue li sup
bi abassano le ale, cioe nel cauar deli m^y
p^e reuolucio^e deli metalli, et questo articu
lo significamo p. H. la cagione di qsto
magisterio si fu trouato, p^e depura li me
tally da ongm suo terrestro, et per
hauer da ipi argento ouo puro, da co
gularre quello nele sue solfo^e et terre, et
reducere li corpi ad simplicito, et uacu
are le terre supflue et in utile de qst;
ch^e consiste nel suo terreo et^o, come p^ora
poy considerare nel c^o: de. K. qsto siglolo
sie chiamato ar^o vi^o: da consideratione de

Sulfuree

p^{de}ty artifice latte regine, sp^{ma} de
 metalli, arc^o vi^o exuberato, sangue minero
 le, spirito metallico, aquila, cauda dra
 conis, et multi infiniti nomi. Sapi et sezo
 cauare da metalli questo m^o, p^o nullo modo
 se po fare medicano ne di p^{mo} ne sec^{do}
 ne di terzo ordine: bench^e la medicano del
 terzo ordine cauano questo p^o el capitolo
 de. N. Et tanto uale, mo p^o piu subtil mo,
 la qual opacio solu^e cehiede la medicano
 del terzo ordine.

lac regine
 arg^m coiugetou
 beratum.
 sanguis mine
 sp^g metallus
 aquila
 cauda draconis

qd
 si
 p^o v^o

Pratico H

El m^o sie ch tu toglⁱ lo liquefactio (de ch
 corpo tu uoy putrefatto) et fo euapo
 rare tutta laqua p^o bagno, et al f^odo
 del uaso te romanero uno m^a a m^o di
 melago, sopra la qual butto tre parte
 piu di .D. et mette i bagno ut supra. V.
 po^o destilla p^o .3. et cussⁱ reterco q^{sto}
 opacio, fino ch tutto la parte merca
 uale sia passata p^o labiro i^{seme} cu
 .D. le qual tutte distillature metⁱ adistil
 lace p^o .V. et al fondo del uaso te re
 manero uno liquore sereno alquato
 gumoso, el quale chamano aia et me
 curio de metalli: et cognosce adunque
 siglolo ch questo articulo sie uno dele.

ad m^o mellis p^{mi}
 tus remanet

cum

liquo^r ex^onde ad
 m^o m^o liquoris seri
 gumosi

chaue p'ncipale de nra casa del theso-
ro phico. si ch la declarauo deesso al
pnte te basto.

Cap. X

Al pnte trattamo el mo de pu-
rificare le tere metallig, et dho
nostro mercurio. acioe quelle
siano degne ad receuere li soy
pparati mercurij c. x.

O matē ignoratū regina et imperat'ce
di ongni errore, conforto de supb' temero-
rij: le quali p tre uno simpli solupcio,
credeno eere alultimo grado del nostro
inclito et gloriofo magisterio: et nuy di-
cimo manifestamete, ch cū nō sapera re-
ducere: A: in: B: et B: in C: et C: in
D: rosso. nō hauerā instrumēto cōgruo
de fare solupctione et put'fatto.

Preterea ch nō sapera reducir li corpi
in: E: et de: E: in: F: et de: F: in: G: et
de: G: in: H: nō hauerā la secōda pte
del nro magisterio, ditto phica subli-
matio, senza laquale nō se po uenire
a uero intelligētia di questo arte. et
p ch nuy habiamo ad trattare i questo no-
uo articulo significato p. I. ch se intē-
de le terre del mercurio nro, del qual

questo ordine cauo li soy me^{te} cussj metal
liq como altre; diremo adunque la p
paracione di quella In genere. azo^{is} no
fauamo sermone p^{ri}mo.

Pratice I

El mo sie che toglj la t^{er}ra de b^o forte
se uoglio, et quello i beuase co una pte
dela sua aqua, mettase i bagno p^{er} hore
sej. da po^y ponase adistillare p. 3. et in
ultimo ad ministrado il foco assai raso
neuo^{le}, et i ultimo tutto lo liquore b^o
passero, fualo selo t^{er}ra secca de
metallj, p^{er} b^o quelle sie di incercare
et si si chiama thesoro p^{ri}mo, sel liore
fusse de altre terre butalo iuo, p^{er}
quelle el supfluo de quelle, et cussj re^y
t^{er}ra il magisterio zoe i buedo i humo
do et distillado fino b^o la t^{er}ra no buo
piu liquore p. 3.; et ad cognoscare
qn li terre sono pparate sufficiet^{te}m,
et b^o elle siano degne de receuer li soj
spiritj oy uero m^ote, toglj uno lamino
di S. ignito, et butto suso un poco di
t^{er}ra, la qual tu credi b^o sia pparato,
et se quello no fumo, e fatto la co
gnou pparatio^e, et se ello fumo re
tornalo al sopro detto regimeto fino
b^o lo iuteo segraj.

thesaurus p^{ri}mo
qd sit.
supfluo qd sit
i m^ote, siue m^o
tio.

Adesso trattamo el mō delo
fisico sublimacio in gener,
cioe cussj diu animal uege
tabili et una sola substa
cia como de minerali cō: xj.

Et 3a sigolo diletto pli pcedeti articuli
haj sufficiem^{te} il mō di questa famoso
scritto, zoe la pma parte de esso ditto
de mō pparadi m^m ad opus celeste et
eternū, et haj anes la secoda ditto et
titulato de phica soluptio cioe, ad
reducendi li cōpⁱ i ar^o vi^o. restamo o
nātare el mō de reducē quelli p cōpli
mēto di questo magisterio ad pma mā,
cioe ad sulfure phico, et fisicamente
cedutto et pparato el quale al pntē
significamo p: k. et p et solo la se
tencia del pho nel ultimo cō: delo suo
methauru, q ar^m vi^m ggelabit illud
uis sulfuris nō utetis conuertet ipuz
i ar^m, et similiter ipē dicit de sulfure
tubo ad aurū, et poster segtur di
cendo, illud est optimo res, ut p arch
ficiū faciāt ex eo alkemiste elixir.
Ma platone dice, et i omni ar^o siē sol
bre bianco, si come anes i omni oro

sie solfore rosso, sopra questo passo
dice aucteno, q no ceptu sup tēra
tale sulfure, nisi illud q i istis corp
bus metalloz existit. Inpoet figlio
te habiamo ditto el mo (p li pcedet
capitoli) de pparare subtilmete li corp
metallij, cioè a ridurre quelli i ar
vuo. et nūc docebumg te, a ch modo
p le unione del pducto ar^o vi^o cū te
te cauar li sulfory da quelli. et credi
figlolo benet so ch tu el say, ch possi
bile mai serriu fare medicina, et plet
del secodo et terzo ordine al mo uco,
si pmo tu nō cau li sulfory, p il modo
ch te tigneremo nel pnte trattato. fi
glolo li pnti artiffi fanno alcunj mine
re cofuse, soluendo li corpj et adiu
gendo m^o vulgo fugituo, alcunj do
poy soluto sigillao la mā del sigillo
hermetis, alcunj ariogeno uulgo fu,
gituo sal armoniato ozuero, alkij aluni sal
di orino humano, el quale sale e stato
nouamete portato qui, p uno secreto
coso, et p et nūj sapiamo la nā di qlla
eere senzo xtu aluno nō lo apcio
mo nūte piu et p sale armoniato
Comune, qn lui e pmo sublimato doy
ergo sal armo qn
sublimatg e, est eij
de pntis cu sale
cine.

* in bis subli
mand est ut
habet virtute
ut sal vring
amed ab abutne
no mltis habet
Vide Vol. 6. Thea. p. 247

uolij cū lo sale comune, mo auante
lo stimauamo p nūte, lequale cose se
zo dubio sōno uane et bestiale semo
ordine. et sapi figliolo ~~Cherubim~~ Et
nō so spoglare la uechia forma, me
tallio, meno saperāno uestire quelli 11 de
di noua forma, et Et nō intēde questo
passo, remanero pūo dela intelligen
cia di questo sublimacio. et nel fine
trouerasse pieno di miserabili angustie
et disperacio. figlio fa Et tu sij pru
dēte et cognosce la grā del uiuēte dio,
et lassali il manico dela roto del cele
ste curso metterli alui, et se lui sia di
gnato (p sua clemētia) lassare ito
re nel terreste paradiso, nō eēte
ingrato et psumptuoso a minā tā
lupi rapaci, p Et quelli guastano le fructi
et fiori di quello, cioe nō ti usando de
bitamēte, ~~proprio~~. mo p Et e stato qui
occasione da nui dar dāmnū de disse
uident questo sie a dire sulo, Et tu
nō uogli reuelare le cose secrete, Et ate
habiamo reuelate et reueleremo. acio Et
la uia delo uniuersal iudice xpo ihu
nō sia contro di te, facēdoti degno

42 114
p iusticia de i finiti quai, p la casone et
tu sarrest di multi mali, et sequerai no,
si reuelasti li p diti arcani, oro al ppo
sito pmo tōnuamo.

Pratico K

El mo pmo di cauare la pmo mā metal
lica o animale o vegetabile che uno
solo substancia a nostro mo sie, et tu
togh et tēro ti piace oy doy a uno,
oy uero. 3. pmo pparai como di sopra
hauemo detto, et quella oyuer quelle
mette nel uaso Inbibendo cōto pplo spij
to o mercurio ~~la septima~~. et pmo
darrai la octaua parte, secūdo la 7.
tercio lo 6: quarto la 5: et qui nō
multiplicare piu, et questo libicuo, et
questo obluacione, suol fare tempato
p lorn octo et piu oy meno secūdo
et uiderai la natura dele terre, uno
piu psto o meno psto. Et alt tēro re
cipere li soy mercurij. et qn la tēro
te parerā secco ap el uaso, et fare
foro uolare el supfluo p. 3. tempato,
et cūq cōtinuando la operacō ordina
cia, cioe libiendo digerendo et desic

cando, fino ch' lo spirito sia fixo nel sul
 fureo terro suo, et sapi cū la sicato
 dela terro coueritua lo suo ar' v' in
 materia di puro polfore, et coplite le
 sopradetti opacio, tu uiderai la tēto af-
 firmarse in colore solo bianco pallido se-
 za fare uariatione de piu colori. Sapi
 poi et quello ferro uolatile et spūale.
 In po' mettendone uno poco supra la lo-
 mino ignito, la magis parte de quello
 uolera i fumo, et i caso et nō, reyte
 co cū la quarta parte il magisterio
 i fino ala consecutio del detto segno,
 poi sublimo co forte foco, et aquiste accesse casse
casse (la p'mo m'a metallura cy animo
 le cy uegetabile, ch' questi tre ap'lo
 al p'ty se intende uno, et uno solamā) vide Helmo
 ale spode delo uaso, lassando al fodo p. 119 n. 4
 uno tētestato negro la quale e da
 gnato supfluo et inlipenso et scōzo
 dala qual e stato cauato la parte p'cio
 so, senza la quale i larte n'ra nō se
 po alterare alcuno metallo. et lassa, figlolo
 li supbi parlatory ceruelli grossi bestio-
 li et p'sumptuos parolino p' alt'mo. In po
 et al fine ferramo piem di diabolicis
 captiuo, po dingamare el pximo se-
 za timō del uiuete idio, uendendo le cose

Nota hic

absque qua, nō pōt
 aliquod metallū
 ferum alterari.

appaete p exultete, poꝝ ad quelle le occu-
 rero, Et facendo el trāsito ala futuro
 uita ditta eterno, cioè etēno felicità oy
 uero etēno Inguay serrano cōli cathe-
 ne i lo eterno tōmento et suplicio del fo-
 co senza fine, cū ppetuo p'uacuo dilo-
 glorioso pntia et facior del iuuete dio.
 si Et siglolo ad ongm modo se deue iuesti-
 gare larte p uia naturale et pōabile cho-
 ramete, como ate habiamo mostrato et lu-
 cidato p le chiauē del nro aptorio alphi-
 betale, et si serrai prudete hauerai p q̄llo
 et questo Inmano el trāsito et thesoro
 di queste benigne parte de p̄tia. et lasso
 puro li sofisij et la suo maligno cōdi-
 cione et arte, acio Et nel trāsito Et fa-
 cemo si adio piacherò nela beata et
 eterno uita ne possamo trouare tutt ne
 la cito t̄riophante deli santij, p ḡa et
 merito dela passionē di ihu xpo, doue
 e la sedio p̄ncipale dela eterno magesto
 de dio patre del nro saluator suo figlolo
 ihu xpo glorioso et cū lo santo sp̄rito,
 si Et i questo parte assai te basto p h̄re
 ad plenū el modo dela p̄tica sublimacio.

Cap. xij

AL p̄nte nāterimo el modo
 de fare lo oleo p̄ icerae, et
 q̄nte sommo le forte p̄ icerae
 del oleo nel mag^{no} nro c. xij.

Hauēdo elucidato el xij. c. el qual att^a me

chamano, de tēra p^ho^z sublimacio. resto mo-
nifestare el xij: el qual significamo p: L. zoe
olio. mo nūq̄ consideramo lolo nostro p tre
modj. el p^omo sie il licor nela opa del tē-
cio ordine, et se ha de poy dela seporacio
del et^h, et cauasendy de diu modj, cioe del co-
posito de: R: et del composito: S: uno p^otende
a rosso, et latt^o a bianco. secūdo cōsideraūo
lo olio n^oro, q̄n ello se fa p^oicerare le medic
del secūdo ordine, et questo sie eccellētissimo,
Intanto Et esso solo el retene el mēcurio
uulgo digestendo lo sua nā^o et o a bianco oy
a rosso, secūdo Et le coposto oy de: R. oy de
S. Nessuno i questo passo se igam, Et uole
do fare oleo de questo forte, li conuene pas-
sare p tutte queste opacione, cioe sopra li
corpj p: E: F: G: H: I: k: et poy sopra fissar
i pellirano oy uero i uno de n^ori uasj cum
sey parte piu de: D: et questo oleo tratto
raymōdo nela sua epistola acūtatorio
q̄n el disse, Accipe sermētū foliatū, in tē-
ra n^ora sublimato, et nō fogli di oro fo-
glato da pintorj, como piglia el uulgo
et poy cade el misero ingnotate Imp^oncipio
senza fine. el terzo olio sie quello Et se
fo simplicimēte, cioe toglando uno de doi
luminarij et poy: E: et poy: F: et poy co-
uare la sua: H: zoe aere et compone
cū p^odicto: D: et questo oleo e sufficiente
ad incerare le medicine del p^omo et secūdo
ordine, mo ben uero Et nela p^ogessione

nō se troua tanto frutto senza cōparco-
cio: Importe le medicine et sonno ince-
rate con lo secūdo oleo, una parte cade
sopra mille, et le fa debitam^{te}, et cum
questo terzo oleo al più et cade sopra 200.
et de questo terzo oleo yo intendo par-
lare in questo xij: c^o:

Pratice

El mō se et tu togl: R: ouero: S: et calci-
nale nel mō et se contene nel suo c^o: et poi
solij cū laqua minerale, cūe fatto di sal-
nit^o vitriolo et alume di rocca cū la sua
forma, et facendo el olio cū questa aq^a
nō e bisogno di calcinare, di poi ad que-
sto se debe applicare aloro tanto delo
untuosito terreo phica et tu say, acio
et se possa sepearare el suo spō, cūe de
esso metallo ouero olio, ~~et~~ tanto uale:
da poi pone a put^a fare potto fornij, poi
tutta laqua p: y: et la substatio ti re-
manera cōrupta al fondo, sopra la q^l
botto septe parte più de menstuo ele-
uatiuo, et mette p^andere hore i: y: et
poi destilla p: y: et nel ultimo augme-
to alquātō el foco, et mette da parte
le ditte distillature, et poi ifondij sopra
ala m^a del mēstuo ditto cū la otto-
ua parte de untuosito terreo resolu-
to in quello, p^a et quello ha pprieto
di p^alo fare exalar li mercurij, et poi

„ et

poni i bagno p hore undey, reytora el
magisterio sette oy uero otto uolt, da poi
togli tutte le distillature p: 3: fatti et me-
ti quelli ad distillare p: 7: et i ultimo
te remanera al fondo del uaso uno
liquore, el quale p: 7: no potra distillare,
situ poni questo cu alt^o tanto peso di
la gnta eentra, seno uoy, anet lassa sta,
et questo sie lolo nro simplice p incercare
le medicine del p^{mo} et secudo ordine et e
da notare Et el p^{do} detto oleo sera qomo so
como sono quelli p^{ci}os siruppi uiolati, et yo
uidi i damasco, et anet nelo mio glorioso
cito di uenecio co quelli p^{ci}u carati et lie
dent, zoe nel p^{do} detto p^{ci}ominato siruppo
si et suo il detto oleo al loct soy ordi-
nariu, como poi componeremo questo co
li branti del p^{mo} et del secudo ordine.

noto q her de
no sut anto
sed illius exep
toris disti beretu
laridau.

Cap. xiiij.

Qui notificamo il mo delo
incercacio, et la casone p^{ci}
ley fu trouato nel magiste-
rio nostro capitolo xij.

Questa elo intencio la quale siglolo in
questo articulo notificamo: M: sie necessario
ali conplim^{to} di questo indito magisterio: in
p^{ci} le coplite mediane hano i se al quanto
si durezo nel fondere: et questo aduice
p la amoroso colligatio et fanno li m^{ci}
pparati, et le loro terre pparate e ditato
dilettacio questo cogiucio chel mercurio
nel p^{ci}upio si traformo nelo amato te

ra allui conaturale, et i cadauno parte
lui pla reterro uo del magisterio si setra
smuto de na di terro secco, et e g^o late
ro no ingrato, nel secodo magisterio
si se trasmuta de na, facendosi spuale
colo suo amate, sublimandoe insieme fo
cendosi uno corpo homogeneo, el quale pa
ticipa de sicco: Inpo^o ello e de na
sulfureo, poe terro durreto ala li
quefactione. et p^o et anch el ptende uo
lar, Inpo fu tanto questo magiste
rio di M. p fixare et leuemente far
liquefare p^o la xtu delo oleo deli lumy
narij fixatiuj, liquali hanno pprieto de
far scōrere le medicine come cera.

fuere

Pratico M

Adunque p intendere tanto glorioso fun
dameto, tolli uno orinale, et quello lu
talo con forte luto piu di mezzo, et mer
ti dentro el tuo solfore excto da O.oy
uero da. P. Inbeuele co la: xij^o parte de
oleo de: S: et si el solfore hauera re
cepito isi p^o fectam^{te} lolio di poy unalt^o
uolto tbeue cū la xij^o parte cōtinuado el
foco ordinato: et cū^o reterro lo magi
sterio tbeuedo digerendo, fin et tu ue
deray lo tuo solfore no sublimare piu suso,
alloco el detto solfore terro fixo et fusi
bile come cera, el q^l puolo fusso una lo
mino di S. ignito, et si scōre senza fu

mo esso e fatto, se nō reysterà el mo-
gisterio del detto capitolo.

Cap. xiiij

Qui narreremo el modo delo
sepacio deli et̃i ingenera, &oe
quelli deli animalij uegetabilij
como mineralij capto: xiiij.

Et p̃ dare forma di cōplum̃ di tutto q̃sto
glorioso magisterio i questo piccolo uolume
auoẽ nō remagh̃ i cōpluto et̃ el poss̃
eere i cadauno p̃te p̃fetto, cōuene nācā
p̃la sepacione deli elem̃ti, il qual arti-
culo e necessario, et p̃ferum̃ nela medi-
cina del terzo ordine. et p̃lo intellige-
cia del detto el batizeremo p: N: figlo
li exp̃metatorij del p̃nte tempo piẽm̃ di
accidion et pigricia, torreno la fazo-
uerso el detto articulo, s̃etado far m̃e-
cio di quello. Impos̃ quelli piẽm̃ di in-
gnoracio credeno p̃ fare la calcinacio
et solucio fixare li spiritij sopra li g̃os
s̃i et indigesti metalli, far medicine et̃
alterij, et nel fine trouase piẽm̃ di co-
bia et̃ degno et s̃eo fano p̃o y li petti-
s̃o y, p̃ferendo infinite blasfeme, ali p̃cu-
denti p̃ti et̃ hanno scripto i questo
iclitio magisterio, liquali finalmente
p̃ iusticia diuina tornaro sop̃ loro,
liquali credeno uolare senza ale, et
nūj dicimo figlolo et̃ nō e possibile:

far medicino et altery, senza el detto
magisterio, oy uero ad ming senza cauā
li mercurij da metalli, Como trattamo
nel c^o: di. H. el qual mō fu quasi cō
una sepacione de eth. et questo si puo
plo p^o opacio manuale. Inpoet qn nuy
cauamo lor. H. dilo. R. p ordine del suo
c^o: et suo magisterio solo retene I si duy
eth, cioè aere et foco: malo aquo d^l
detto R. zoe pmo etto sie unito nel
composito nel suo mestruo istumetale, no
e altra differetio. sigolo da questo sepo
cione ala maggiore, et trattamo nel
pnte capto et apartie p pmo ala me
deuno del terzo ordine, et li eth li co
uano cū mō piu pmo, et cū grā sole
pnito et pparacione, p^o et il bisogno
areclogler ongn etto p se destrutto cō
longhe thumacione et molte distillacione,
Come trattaremo qui nel c^o: pnte, sigolo
lo diletto no si agusto arboze et honor
p stare tutto el forno ale paze et fco
terq a cantar et iprese de frache lo
testo, ne manto p stare tutto nocta
a riposar sopra le seletate pume, anzi
si agusto cō molte fatiche et af
famy pelligcinacio uigilacio cū ser
cio assiduo, et p^oare uolere fare lo

noto qd etum
aq aurij resider
in mestruo et
no pot ampliu
al eo separare

opera intellettuale p il studio, et poi mo-
nualm^{te} operare, senza sopnoletio et pi-
gicio: et no operare come fanno li p^ua
tuoli et temerarij, et cioe essi se in
sognano la notte, credeno poi posse ope-
rare el giorno. et pareno poi da pazz
buttando via le lor faculta, et pegio poi
somo delegati da tutti, et damo ar-
dore a botegarij et mercadantij in-
gnoranti, et si lauano poi la bocca di
questo inclito et 5^{to} magisterio.

parlano

Pratice

Horo al p^oposito et intento p^omo t^oniamo.
et p^o hauerre vera intelligetio di questo
articulo. tolli de et composito tu uoy put
fatto, et mettilo adistillare p. V. fino et
tu habbi tutto la sua aqua p^opria et so-
pra nat^o quattro dito, et serro. V. cu
lo suo antenotocio et mette i bagno hone-
sto p^o formi tri, dapoy pone adistillare,
et qn la materia hauerre distillato tutto
el suo humore, et serro ben secco, e de-
notare et qn p^o poco leggero serro pas-
sato tutto la aqua s^ota, nel ultimo se
deue accrescere el foco uno poco, acioe
lo aere nesci et entri nela sua aqua
distillato. et poi te insegnamo a cauã
co ingegno naturale lo aere fora de
la aqua allora e c^opluto la distil

47 119
lacione, et di poi refrigerato el uaso, al
loro toglj de laqua sua p^{ma} serua
do bene quello che e distillato p. 3. et
butto suso ala ma secca p. quat^o di
ta de sopra auanti et digessi p. tre jor
ni. y. et poi distillo p. 3. leggero, et cus
si reterco fino adiechi uolte el magiste
rio, cioe inbeuendo dige ceto et distilla
do p. 3. et sila aqua instrumentale te
manasse, toglj tutte le distillature fatte
p. 3. et mettile i uno orinale distil
lando poi p. bagno, laqua che usaro
adopalo ala tua opacio^e fino che co
pi li diechi uolte. et noto che quello
che te remanera nel urinale in haueua
distillate tutte le distillature come di
sopra e detto, sie lo aere, serualo
ben stuppato siglolo, p. no eere pluu
ne fastidioso i abundare i molti paroli.
Adonque nela sepacio^e del foco tu farai
sopra la ma dela qual haj tratto lo
aere, simile inhumacio simile ibibicio
simile distillacione simile sepacione,
et fino ali terminj di tempo, saluo che
ad distillare p. 3. siuiene ad crescere
el foco unaltro punto a fare xv. re
teracione del magisterio, et di poi poi
li distillature fatte p. 3. i questo secodo

magisterio ad distillare p. y. et qñ tutto
 laqua serco distillato, toglj poy lo aere
 suato et mettilo sopra el foco suo & te
 romaso nel orinale, p. & anche quello
 tene grãde parte de aere, et tutte unite
 mettelj i uno collo torto ad distillare p.
 3. honesto, et qñ uideraj la materia go-
 moso al fondo amodo di melazo no
 stillare piu, mo meglio segno sie questo,
 qñ tu uideraj & dele chingue siano
 stillate le tre, allora cessa la tua distil-
 lacio et tanto continuo il foco honesto
 fino & tu uideraj nel fondo del collo
 torto el foco congelato, allora cessa
 il foco, et toglj questo secodo aere &
 nuj chamamo oleo, et questo sie el the-
 soro phico p. incrare le medicine, et
 questo secodo aere participa molto de la
 substatio. del corpo, adunque rettifico
 lo septe uolte p. & distillando, et suato
 uato cu dilligentia, et le terre & far-
 ranno nele rettificatione de diti aere
 metti co lo suo foco. dapoij toglj lo
 aqua, et quello stilla p. y. septe uolte,
 et la terra o uero fere de la ditta
 aqua facto, metti co la terra, et poy
 toglj el foco, et quello calura septe uol-
 te distillandoli & 5. partij piu dela suo

are secundum
 ature **ER.**
 oleum, & thesau-
 rus phorum.

noto modum cal-
 curandi ignem

terro

aqua da dosso, et similmete farrai lo
 calcinatio sopra la terra. Inpoet la te-
 ro co lo focc se cocoda i na zoe i succito,
 li segny qn serrano le terre calcinate,
 hay nel co: de: I: et coss hay piena doc-
 trina et magisterio de separar li eth-
 cu le sue rectificacio. et questo mo e
 universale ali minerali piani et animali.
 auengo et ale piante zoe uegetabi-
 li et animali no bisogno tante lunghe
 pparacione come ali minerali. Inpoet
 li eth in quelli q no sono cossi uniti
 p minimo cu forte congelacio sue
 colligacione naturale, come li minerali:
 si et in questo articulo assai chara-
 te habiamo seminato la verita, et tu
 co la tua pidentia arrecogli. Inpoet
 discacheramo date ognj obscuro.

Finis secundj libri
 deo gratias

elucidarij Lib. iii

+

Qui comencia il terzo libro, nel q le
 tercio libro doue comenzamo el pro-
 ticare dele medecine, et primo lo
 introyto de quelli cum la reproba-
 cione dele sophistiarie scandalose
 di quebez, ch li chiama medecine al
 suo modo del primo ordine.

Et hauendo nela xru de dio uiuo expe-
dite le parte dilo arboreo dilarte traſmu-
tatorio: plaqual piu largamete ongni ue-
ro artiffio diſcerne cu lanimo reſo-
to tutto la integrità di queſto magiſte-
rio. Reſtamo a narrare il mo di pro-
ticare et cōponer la petra nra. ma p-
ch ſono tre ordini de pietre phice, pmo
narreremo il mo di cōducere ad con-
plimento le medicine del pmo ordine,
et poſy del ſecōdo, et poſy del terzo.
benche geber nela ſua ſūma tene
lo pnte ordine noſtro, no cu quella re-
ueretia et debito honore et ſi deue fo-
re ad tanto ſecretiſſimo ſciētia, in-
titulato da ongni pho, de traſmuta-
cione rerū mineraliū formalitē. In
poſy lui no diſcerne le medici del
pmo ordine meſſo .i. porio in pede
quelle coſe ſcandalose, & ongni de-
bito di fede et da barry, zoe ſoffi-
ſticatore de nature bianche et roſſe.
nuy no uogliamo p mēte et ſimile
poſtom habiano ſimplo i cōcōdati,
nela pnte nra ſciētia laquale e gra-
ſuale ut ſpeciale dato et notato
dalo oipotēte dio, ſpeciale zoe gref-
ſo ad alcune ſue creature et in

uieno bene, secūdo la lege imperiale del
 santo euangelio di pace, et anch a
 molti gentili, nō participante del me-
 rito del p̄cioso sangue del n̄ro s̄te
 glorioso ih̄u x̄po iudice uniuersale de ui-
 uet mort, lū dio iustissimo ch̄ la cōce-
 dette, Inp̄ch quelle ch̄ uiuerāno bene
 secūdo la lege p̄ma n̄ale, secūdo aure-
 lio aug^{tino} nullū bonū ī remuneratū, nec
 nullū malū īpunitū deus t̄raſce ſinit,
 ma p̄ ch̄ quelli nō meritano la felici-
 t̄a eterno p̄o ſono p̄uat, dapoſ dal
 iuſtiſſimo dio n̄ro s̄te et h̄ora al p̄poſto
 p̄o ſiglolo latte p̄hica creādo Glo Innimj
 co dela ſūmo b̄nta et dila humano
 n̄a la trouaſſe, ſib̄ extendi lo Ingeg^o
 tuo ad nū, Inp̄ch quelle coſe ch̄ mo-
 niſtamo ſomo iuſte bone et ſante.

Cap. i

Primo branca p̄m ordinis
 manifeſtamo quj, cū lo ad-
 iutorio diuino. il mō dila
 p̄ma branca del p̄o d̄me lo
 qual ſicōpone di ſolfore di
 oro cūla v̄eſſ n̄ra ī lo uo-
 ſo p̄opera di circulaſio ne

Et p̄mo ſiglolo le medicine del p̄mo ōdi

sòno di praticare i questo mō, zoe Et ne
la Notu del 5^{te} mō glorioso Ihu xpo triūfa
te, tu deu^o togliere unze due de R. oy uero
^{calcinato}
S. et lo ordine hai nel suo p^o c^o: et da poy
F. p. 108. **F.** Come trouerai ammotato nel suo
c^o: et soluy p lo p^o mō, p^o c^o cuss^o uole
qui la nā p expedire p^oto. Inp^ots queste
bract^o foro trouate, acio^o l'artista po
tesse stare co lo animo costante, nela p
turbacio^o del tempo et dela speso dila me
dicina del terzo ordine. hora alo intento
pone possa put^o far^o p form^o otto, la doct^o
na del mō trouerai p ordine nel suo capto, not.^o G. p. 109
allora sepera el suo. H. p il p^orio c^o: oy ue
ro pure p lo c^o: di. N. ma p uia de abteu^o
aione. cioe, cū breue t^o humacio^o, et cuss^o
reitero il magisterio, finet la mā sia to
talitē p^oua del suo. H. et quello purifi
co p 7^o distillacio^o et suo: de poy so
pra latēro, p^omo quella purificato,
farrai lo ordine del c^o: k. et qn tu ho
uerai el detto metallo t^o uno deli uasi
nri, cuss^o a circolare cū sei part^o piu sop
di. B. oy uero. D. t^o ferro meglio di. Y. p^o p^o p. 111.
m^o xx. et poy p 22. et como tu uede
rai el tuo sp^o eere fixo sopra il fēme
to, elquale traherai poy del uaso sua
do ad toy bisogn^o, poy tolli uno ozo

dela detto m^a et fallo uinre cū onze
 100. di mēcurio uulgo i una boza lutata
 a stare i foco di 3. honesto p forij xv. poy
 lo affino p forte cinericio cū librij 10. di
 saturo, Et sia ben caldo. Inp^o et questo
 mēcurio uol simile rēduzio a p^onci
 pio, Et uole bono et grasso et largo
 rēduzio, p la sua subtilita el calo piu
 Et p octauo. et p^o anij ne pare grade
 peccato, ad pēdere quello Et po dare sub
 sidio et recreatione ali pueri di ihu xpo
 si habiamo fatigato a trouare simile
 rēduzione, ben^o le medicine del secu
 do et terzo ordine, nō sono bisognose
 p^o et hanno troppo dure le osse.

Cap. ij

Secūda branca p^o m^o ordinis,
 Al p^onte trattamo el modo de
 la secōda branca del p^omo
 dine, laquale pur se cōpo
 di corpo sublimato, cū la cop
 pulacio dela gnta cētra.

Ancora p unalt^o m^o poy praticare, et nātere
 molo cum breuita, p nō eere plixo i cose
 Et habiamo a sutigliare il tuo ingegno. tol
 gli adunque Coz doz dili luminarij, quale
 ate piu piache, et rēduilo i. E. Et qui sol
 ue solamēte il suo. H. cū C. Et sia acuto cū
 cose simplie, Et nō cōcūpano troppo la sua
 Xtu celeste, acio^o possi solu cū quelle co
 uare H. del duto metallo: et da poy de q^olla

cū rebz simplicibus
 et nō cōcūpano
 natura celestis

auuicio^o fa pur l'ordine completo del .C. di .H.
p sopra la terra et non se haue potuto solu-
re farraj lo hordine del c^o de .I. poy la coiun-
zione di queste due substatie plo hordine del
c^o di .k. et cull' haueraj del p^o detto metallo p
il secodo mo cauato il solfore nate, et e detto
uercamete pmo ma di ipo metallo, mo e su-
blime di ridurre psto in petro, sie et tu togl
del mercurio nostro sublimato et 3 vno de
detto solfore et unisse insieme bene icorporado
In uno mortarino di uetro, da poy li fixo
sopra el suo spo come di sopra haj lu odi
notato. et cull' se unisse el cogo p^o fatto trco-
to i pmo materia cu la gnta entra medi-
ante el mezo del nostro mercurio sublimato
como de sopra i c^o di .D. e nominato.

Cap. iij

Braca tercia p^oij ordine. n^oamo
co breuto lo modo dela t^oza braca
del pmo ordine, la quale se reduce
i medicina et cauor del m^ocurio
comune ad arte

Apri siglolo la orochia cu discrecio et il sen-
timeto, et considero senza errare questo
terzo braca del pmo ordine, la quale e
piu facile et le altre, et di meno p^octione
la quale e psto. Adunque togl del mercurio .1. q^o n^oter Vo
rio Comune et soluido, et put fallo et sepe
calo delo suo matre. da poy sopra lui
farraj lo ordine del c^o .N. et recoglie
el suo pmo spo, et quello rettifico fino et
i suo entra simplicissimo, da poy depura lo
suo terro, deli alt' et non tene fare coto,
pett homo el suafuo dela petro. da poy

farrai la purgatio^e et la coniunctio^e del sp^o
cū la terra, lo ordine nel c^o: di. k. el q^{le}
poy sublimeraⁱ cū lo c^o: de fermentando. q^{sto}
cū. S. et p^{lo} p^{mo} modo bibendo questo cū
B. suo oy uero cū. D. et e megle molte uolte
a piculo foco bibendo et distillando et t^{ta}
do nel mortarino de uet^o, infuso et lo fer
mento coto solforce sia una medesima cosa,
da poy pone i uaso da circulare ut supra,
et consequenter la gra. se i fia te et la co
p^{mo} ferro concordancio, cioe ihu xpo
glorioso uero d^o et uero homo.

Cap. IV

Ultima branca p^{ma} ordinis.
Dedarcamo qui el m^o delo
ultimo branco del p^{mo}
ordine, laqual se fa delo
terro simplice del mecurio
comune p^{lo} fixio^e del suo
p^o sp^u sopra g^{lla} cūto fer
mento copulato.

Per un alt^o m^o breue et degno poy opere
re cō lo m^o comune, el m^o sie et tu
toghⁱ deluⁱ da poy la sua consueta p^{ma} pu
rificatio^e q^{nto} ate pare, et da poy redu
celo T. N. et habbi aduertencia di rico
glere el suo fuoco piu simplice et atⁱ
sia possibile, lo aere et lo foco metⁱ do
canto, p^o et el nō bisogno, da poy tog^{li} lo
terro sua pparato, et la meta del suo
peso di. S. calanato et tritalo i uno m^o
tarino de uet^o, et da poy ponelo i uno

orinaleto a foco di 3. legiero cotanto dila suo
aquo qnto sia lamito dela m^a, et sop q^{to}
sua aquo questi sopra diti farrai la solu
pio^e filo so sale fino et fermento sio
ben cojiunto cu la terra, el segno i falli
bile se, et q^{nto} tu farrai. F. cu la sua pp^a
aquo, la decoctio^e uenirano alquanto ser
dette ouero azzurrette, et an^{te} la mag^o
parte dela m^a se solue, alloro la terra
mercuriale hauera receputo el suo form^{to}
da po^y coagulo questa m^a et fixalo cu
lo suo focce p^o circulacio^e come di sop^a
habiamo detto, et e da notare et on^{gi}
opacio^e et si fa cu. S. si po^o fare cu
R. et le bract^o faranno le sue bract^o a collo.
ben uero et lo oro e piu duro ala resolu
ptio^e. In po^o tempo no intendemo n^ore
ce. ne anche piu bract^o del p^{nte} s^odine
p^{mo}. In po^o lo numero di questi sono iⁿ
n^{ite}, circo el modo, n^{it}u^o obseruado lo
dott^{no} et se cotene al p^{nte} arbor, cioe
nel redurre li corp^o a p^{mo} m^a o^y p^o
sublimacio^e ouero p^o filio dissolupcio^e
cu la t^{er}ra del m^o n^{ost}ro, et an^{te} cedu
A. T. D. o^y ad mung in. B. cu tutte le att^e
coe p^otinete et ad te note po^orai fare
et praticare p^o i finit^o modi, si et p^oll p^{nte}
assai te basto

Primo bianco del se^{co}do
ordine. fatto del solfore
di saturno. Al p^{nte} n^{ost}ro

De quinqz Ramis
Secundi ordinis

52 124

rimo cū sermone breuissi^o
et lucidissimo lebract del n^o
ordine, nel quale ordine
se toglie la mistio deli ip
fetti corpi metallici.

habiamo cō breuita nãrato le medicu del
p^{mo} ordine. Al pñte ni resta trattare el
modo dele medicine del secodo ordine.
dicimote adonque figliolo diletto, questo nō
eere difereñte dal p^{mo}, sino et in questo
si togleno li mistioni deli ipfetti corpi, et
narueremote cū sermo cōpendioso le
cinque modi, le duy ptendeno a bianco,
et li duy ad rosso, et uno ad tutt dōy p
uno solo cōposito. Adonque il modo di pro
ticare, sie et tu toglj loz tre di O. et
E. et F. cū C. acuito Intanto et qlo sio
unito et supato dale cose alui aplicare.
aciot tutto O. sio. F. et da poy put fo
p formi otto, poy fa sopra questo corpo
put fatto lo ordine del c^o: p^o di. N. zoe
nel seperare lo aere fino et daluy sio
separato bene el suo spo, da poy depuro
la terra p ordine del c^o: de. I. da poy qlo
se faza la cōgiuncio del spo pñtto ppo
rato cū la terra suo pparato, lo or
dine sie nel c^o: de. k. et cūff haueray
redutto. O. i sale mirabile et ad pma mā
et substatio benedetto planta glorioso,
la quale e fatto degno di portar sie lo
tioso et fruttifero calmo. et sapi figliolo

et dapoy la sua pparacio la planta non fa
ra el frutto suo proprio, zoe et facendo lo
piettio sopra mercurio, et ello debbo tra
smutare quello in saturno, ma farro lo
opacior suo secondo el calmo suo lunare
come adte diremo, et questo ate non paro
da nouo, Inpoet cussuol la pat'co natu
rale, percoet nuy uidemo et uno arbore do
poy et ello e isetto, non fa el suo frutto p^{io},
ma secondo il calmo suue isito. Hora al ppo
sito retornando tu toglerai el p^o detto sale
ouero solfore sublimato p^{lo} mo duto, et
sopra quello farrai la opacior del detto
co. M: pure cu lo oleo di. S. simplire del
qual poy butto una parte, sopra eto
di mercurio uulgo purgato ouero sop^o
O. et trouerai ottanta parte de luno
nale exnte in perpetuo ad ongni iudicio.

Cap. ij

Secundo pratico secundi ordinis
de foue. qui declaramo la secodo
branca di questo secodo ordine,
laquale se caua dila subst^ota
pura di foue cu. l. de. S. sin
plire.

La secoda braca di questo ordine secundo
sie alquanto piu utile, Inpoet tanto qnto
la ma sie piu pura, tanto potere ha
ue et e piu degno a recepire meglio la
forma. Inpoet ello e piu degno, et piu
modo, p^o il haue meno terrestre. et p^ono
farre p^omo plixio. Pratico questo secodo

branco ppruo Come la p^{ma}, zoe facheo li
 sopra de^{li} magisterij, como s^{ono}. E. F. G. H. I.
 et recodando^{li} et tutto. P. si soluo la p^{ma} uol
 ta cū. C. como se cōtiene di sopra, op. Edine
 del c^o. di. F. et nelo ordine di cauare el suo
 m^o, farrai purco come di saturno, et la suo
 interaio^e farrai p^o ordine del c^o. di. M. cū. L.
 di. S. simplice, et cū^{li} t^{ra} muterai. P. et lo m^o
 uulgo T. S. come di sopra e ditto di. O.

Cap. iij. et iij

Terzo et quarta brāca secūdy
 ordinis, zoe di uenerē et di mātē,
 lucidamo qui la terzo et quarto
 branco unite insieme, et p^{te}deo
 al rosso, et se cauā de ueng et
 laltro de mātē cū. L. di. R. simplice.

Con lo adiutorio del celeste pat^e habiamo del
 ordine secūdo et p^{de}to le due brāche, me re
 sto a nācare le doy et p^{te}ndeno a rosso,
 Inpo al nome di Ihu xpo figliolo de dio uiuo
 glorioso tolli C^o. m. di. T. et poy. F. tutto
 cū. C. et put^efo p^o iornij octo, poy cauā
 el suo. H. p^o ordine del suo regal c^o. et
 sopra la parte terrea fa lo ordine di
 I. dapoy farrai di questo mercurio cūto
 sup^o terrea la cōgiuio^e p^o lo ordine di c^o.
 di. R. ~~simplice~~, et da poy farrai lo ordine di
 c^o. di. M. sopra questo cūto. L. di. R. si
 plice, et da poy farrai la ~~cōgiuio^e~~ pietio
 uno p^{te} sopra ceto di mēcurio uulgo et
 di. T. et solifich^o talte ex^{te}nte i oneg^{li} iudicio,
 et p^o similmo tu farrai la secūdo brāca ros
 so, zoe facendo quel medesimo praticare

et operare, come ha fatto sopra. O. et
qui e de notare prudentissi^o figlolo, et sono
alcuni p^{ri} et metteno le secunde br^{ac}te p^{er} mo
do molto difficile, zoe et essi uogliono et
dopo et el corpo ipfetto e calcinato, et
uogliono poi solu^{te} et se debio soluer^e la me
curiale parte de quelli, et e cosa molto
difficile de fare, et poi fare exuberari p^{er} la
bico quelle, et licet et cossi si pozo fare
nihil^{is} am^{is} ne pare piu destro et spacio
teuole soluer^e tutto el corpo cu lo mesue
ben auuto, et poi di quello auuto exu
berare la parte mercuriale, zoe il suo
.H. et cusi trouiamo molto abbreuare
el camino. Inpolutto l'assamo de cio nel
tuo arbitrio, opera p^{er} qual mo te piace
et p^{er} tutto due uie et modi uenerai alo
Intento xpo^{si}tu concedente.

Cap. V

Notas q^{uo}d sp^{irit}us et anim^{us}
unum et idem est

Quinta br^{ac}ta et ultimo del
secundo ordine. Alpp^{ro}posito segtamo
lo ordine narando la q^{ua}ta br^{ac}ta
laqual se caua de do^z luminarij
uniti, et fassi ad bianco et rosso
p^{er} lo adiutorio del m^o del .S. et di
.R. zoe soy p^{ri}ci sp^{irit}us et anime
et tutto e una cosa medesimo.

Con questa breuuto et ne e stato possibile
figlolo et te habiamo elucidato le quat^o
br^{ac}te di questo ordine 2^o. resto mo
ad manifestare la quinta regina et impo
tice de tutte le altre br^{ac}te. et p^{ri}mo

In nome de colluy et se degno di spader il suo p
ciolo sangue p la salute dela humano nã. tolli
libro. j. di sale nitro et libra. j. de vit'olo roma
no et mezo di alume calcinato et co di cin
brio et fa aquo acuto p li modi cosueti, dilo
quale aquo pndi parte quatro et una di sale
nitro et refalla p distillacio, et cull' rector
cu nouo sale nitro fino et resolu. S. E.
calcinato, poi nela altra simplice solue. S. in
lama, poi togl' diu parte di decoctio di S.
et una di R. et acompagnali insieme, et subito
le aque faranno agregacio, poi distilla p
bagno, fino et tutto la aquo sia usito
et la ma te remanera al fondo delo or
nale secco et breuetino. scuro quasi ne
gro, et cull' hauecaj calcinato li diu lumi
narij uniti, poi solue cu C. bene acuto, et
sela calce fusse diretto ala soluptio, del
cifero la co el lico tere, secado lo usango
del suo co di F. nela pma soluptio, et face
do quello ordine, potraj esse alleggerito dilo
fatigo di soluerre cu C. Inpoet ella e mol
to pura, la soluptione fatto cu C. ad
uno et laltro modo poi operare: ma nui
mettemo alaij magisterij, quelli potressi
fare p dox modi, como habiamo iusto ne
le e ppetie, et de tutto tene faremo motto,
acioch habbi el magisterio copioso senza di
minuicio alcuna, poi put fa p forni octo,
poi caua la sua. H. et ppara quella et
sopra farra la ppara cio del suo ppio
co: poi fa la couione di H. cu. I. redu
cendolo T. K. falo Tibicio ordinario cu
la quarta parte, et sexto, di L. di S. si

trij

plie, et questo regimeto sie simile quaj al mo-
 dela .M. et tanto reterco la opera cū la tibi-
 bicio dila sexto parte, et put fatto, et de-
 siccauo simplie dissolutio et simplie coagu-
 latione, fino ch la mā ho fixa in uno
 unita, p questo secōdo opatione escero
 una petra fondete spallina partecipate
 de veridito alquato, dala quale tra smutara
 cūna ongni diminuto i lunifico, exente alo
 iuduo, dapo p cōplimeto ad cubeu, togli
 questo, et dalli la mito del suo peso d. l.
 di. k. simplie quale fecisti p cōduore lo
 medicino in bianco, et cuss reterco, fino
 ch tu vederai la mā rosso et trasparēte,
 come fino robino fixa, et fondete a
 piccolo foco, et questo sie la mā nostro
 pmo brāco, laquale in alt' lott la ho
 biamo trattato explicit et limitatamēte,
 la regal medicino unta et sola, dal
 quale ordine tutt' doy li altr' deruano.

Cap. viij

Hauēdo narrato li doy ordinj, restamo
 a descriuere il terzo, il quale i cōtene
 sette pte simplie, la prima sie ditto
 phica solutio, la secōda de sepaio ele-
 metoz: la tercia de rettificatione ettoz
 la quarta de rubificacio: la quito de uni-
 one mercurij phoz et tēcas: la sexto de
 rubificacio: la septimo de fermetacio,
 ch cōtene i se tutto lo cōplimeto

Phisica solutio

Hauendo narrato li doy ordinj di questo si-
 gular mag^{uo}: restamo declarare el terzo,
 el quale e molto piu sublime et celeste de

le altre: questo ordine e differete da tutte,
p rispetto ala piu sottile opacio Et i esso
se fanno, i questo separamo li et uno do
laltro p lo magisterio nostro: et no cre
dere po figlolo Et la sepacio sia tale
Et hauece se possi ~~tut~~ totalite et i simpli
q, ma cuss tu deu iutendere, lo aere ho
ue piu quolta. I se de aere, Et di altro
etto, et cuss iutendi deli altri. et i questo
terzo ordine phico, tutti li prudenti et
sagaci pti questo e stato da ongni homo
iuestigato dali pelleggini et sublimi spiriti:
da questo terzo ordine pcedeno tutti li alt
ri, li quali foro cauati p subuenire et
no mancare nelo longhezo del camino
di questo ordine tercio. figlolo nui iute
demo darci dot no cu breue et lucido se
mone et no plicito et fra Et atedia
te, p modo Et no possi po di nro parlare
pndere costrutto, como sono nelo doc
trino di pti vecchi, Como i hermes: ar
stotile: platone: demosthenes: diogenes: auice
no: rasis: ypo crates: galeno: geber: et
multi alt, Et quatumque Et fussero sapie
tissimi nati, nunti iuni et gelosi di qsto
picio magisterio, lo hanno scripto di
partito i piu lotti di soy trattati, v3 al
cuni sordi uelati et ciechi et obliuati di,
Et poueri aritmi uoleffero iutendere qth,
bisognerio Et haueffero uno cherubino
p iuterte et expostore, misso et man
dato dal viute idio patre nate del nostro
ste ihu xpo triophante. adoque nel sanctiss

127
55

Nota qd iutellig
dum sit seperatio
elementoru et no
decupario i hoc.

nome et admirabile, p uenire alo intello, tra
togleray 3: m. di R. E. et poy F. cu. C. Et sia acui
to co fortissimij uegetabilij, mo p abreuiaçõe
cũ mineralij: aduengo. Et poy la petra no so
cuffi utile p li humani corpi, et porray anoro
F. p lo ordine suo cu B. oy cu. C. p ordine di
suo c.º. et dapoy coniugase queste due deco
cto, ptereo toglassi del mercurio sublimo
to nro ante detto 3: m. (et questo e chiamato
da cay modo mercuriu quesio) et redurase
i. F. p lo ordine suo cu B. oy uero. C. p lo
ordine del suo c.º. In uno, et sopra queste
fauase septe uolte la opacio dila affacio
fiscale, zoe bibendo distillando cu poco
foco et desicando apoco apoco, ultimatin
soluase cu. C. oy cu. D. et fauase p lo or
dine del c.º: doue trattamo la soluptio, et
poy metta se i. G. p 40: form. ptereo
toglassi S. E. F. et coniugase co el suo me
curio p lo ppoçio del opposto di C. et fo
la affacione fiscale, come di sopra e di
to, poy cu. C. oy cu. D. poy pone a putrefare
p form 40: et cuffi e fornito questo pmo
parte, ditto de fisico soluptione.

Seperatio elementoru

In nomine dñi ihu xpi togly poy el composto
de R. Et mettili i putrefactione, et diuidilo
i quattro parte simpli, p lo ordine del c.º.
di N. et cuffi haueay fornito questo n
parte ditto de seperacione elementorum.

De rectificatione ele mentorum.

si/e

Tu poi toglierai laqua, et questo p balneo cer-
tifica septe volte, et lo limosito Et ella fa-
ra mettilo cū la sua tēra, et cossì retti-
fica lo aere p. 3. ligiero, et la sua limo-
sita sue del cōposito rosso mette cō el fo-
co, sic del cōposito bianco metti cō la tēra sua, et
supra la terrā farai la affaio fisica
septe volte, et nele ultime distillacio, la tē-
ra te darà una poco de oleo, saluo q̄lo
cō lo aere suato p incrare, et quest'e
affaio fisica, se deueno fare cū parte
della sua aqua, et similite farai cū el
foco, et quello poco di liquore et ti darà
saluo cō lo aere suato p incrare, et
queste affaio se deueno fare. et noto figlo
lo, et del cōposito di. S. nō traherai foco,
p̄ et nāmete se nō lo gēne. et tutti li et̄
bianchi quali p̄li bene optuati. et similis
li rossi, p̄ et cadauno fa la sua opauone
secūdo le et̄acione dila suo nā. et cū hā
expedito la doctrina di questa terzo
pte, dūto de rettificacio metalloz et̄oz.
et e de notare et tutte le opauo et̄e fāno
sopra la mistio del corpo rosso, quelle me-
dicine farai deueno da p̄se sopra la mi-
stio del corpo bianco. expedito la terzo
p̄ncipale parte di questo famoso ordine
et degno inestimabile sc̄etio. ap̄cesso
ali p̄cudeti, et iſremi. ap̄sso li ingnorati
Al p̄nte ne restā trattare la gnto pte dūto
de unio m̄o p̄toz cū licore. R. et. S.

alite inueni in plus
suo locis, v̄z q̄ el̄um
p̄mis p̄est in d̄ sed
in parua quantitate

Quarta pte de unio m̄o cū suo et̄

Da poi la sua pparacud uniscele nel mortarino
de ur^o thime, poi reduce quelle .i. k. p^o d^o
dime del p^oprio c^o: cū aquo. S. et acull^o haue
raj la p^omo m^a di diu luminarij unito i ue
ro et naturale sulfaro.

De rubificacuo^e

La quinta pte sie detto de rubificacuo^e. et po
togli il foco dissolto nel suo p^oprio m^ecurcio
et sopra .k. de luminarij fa la opacione
de M. cū lo suo foco dissolto, et cull^o rei
terco, finit el solfore serua fixo et
rosso come uno robino, et benet q^osto
opacio^e e detto de rubificacuo^e, la opo
cione sua e simile ala incroci^o.

De fermetacione

La sexta opacione e detto de fermetacio^e,
el m^o adunq^z sie et togli lu etto p^omo
delo oro, et quello acuiselo q^oto piu tu
poi cū .R. simplicem^{te} dissolto, el modo
di exuberante hai nel n^oro arboro p^omo
generale, cioe nel c^o: H. et da poi fa uno
malgamo di uulgo fugitiuo cum .R. et
poi stricalo cum uno co^o, fino et .R.
comangh^o cū tre parte piu de fugiti
uo, et sopra .Q^o: 8. di questo adiunge
Q^o: 7. de mercurio sublimato et rubifi
cato gia detto, et trito longamete i^osee
nel mortarino, poi poni la m^a i uno
orinale i benedolo cū uno poco del p^o
mo etto simple desicando apie del

coyco

foco, et cull' sarcaj septe uolte, poi inbeue;
 cū lo etto acuito cō lo oro septe uolte o y
 uero otto, et quello et fuso sublimato tri
 talo fu el suo ~~foco~~ mortarino cū quello
 et ferro al fondo del uaso, et mette poi
 l'etere nel p'detto uaso, et se deseco, et
 sequito la afflacione filosofale, finit' ogn
 cosa se s'isso, et poi inbeue cō lo suo aere
 et p' quello seudo opauo' ogn' cosa desce
 dero p'fettamte in terra et si uolasse nelo
 unita del suo solfore, et ferro uno materio
 giallo lustro p'dentro amodo di rubini nō
 molto pieni di colore, allora agide' il suo
 foco di sotto nel suo etto simple fare do
 lo duto sopra ala materio la afflacio' phi
 cale. Siglolo nu' intendemo afflacione fi
 si cale, inbeuere et desicare a piccolo fo
 co, et qn' habera' cōplite la tue opacione,
 la tua medicina s'ra rosso. traspare
 te amo di fino rubino. Siglolo alt'
 nō te bisogno fare, seno. M. p' il modo
 del cō. suo cū olio del cōposito rosso se
 uato p'icerare. et e da notare et i q'so
 medicina rosso. li et' et si adopano deue
 no essere del cōposito rosso, et si uoy cō
 ponere medicina bianco nō e bisogno ru
 bificare el sulfure, ma solu' fermetalo
 cū amalgamo de. S. et fare tutte le opo
 cione et se fanno nela. rosso, saluo et
 nō si adopo el foco, et cōponilo cō li et'
 bianco, et simile farlo. M. cū oleo biaco
 si come p' uicerare. et qui finisseno le ma

Simple

afflacio filosofale
 p' se vide

dicane del tercio ordine

La multiplicacio co le pietio et examina-
cione no metteremo in questo loco. p^{te} di q^{li}
habiamo parlato largamente nel nostro tratto
to grande, il quale si a dio piachero
telo manderemo. Laus deo optimo et uir-
ginis marie MARIE.

Qui manam
l'alfabeto

A. chaos. B. ignis finis

+

Venecijs m^o Ianuarij dominico natalis
1516. Ihus xpus maria xgo uenecijs 12.
decemb^{is} 1516. dominico natalis i uigilio
duce lucie reginis et martiris sicilie decus

Copia del lucidario dilo ex^m docto m^o xpo
falo parisiense p^{ro} dilarte trasmutatorio
mandato p^{ro} ad andreo ongni bene cito
tino dignissimo delo indito cito di uene-
cia exptissimo simile arte, quale i^{ste}
laurato del 1468. et fecero opera p^{ro}
to, delo quale yo bertucio leredaune
uidi piu uolte la pietione, et una pate
sopra soo di mercurio uulgi fareuo
optimo luno. I ongni examinacio del
quale yo ho tratto questo copia deo
gras AMEN.

Scriptu parhomi die xxm^o nouemb^{is} p^{ro}ma 1557.

Vid. in ex
p^{ro} 69

A. Chaos. B. Ignis

C. Mestruum

D. Q. e. H. e. H.

D. Voto *

E. Calcinatio

F. Solutio

G. Putrefactio

H. Aia. J. J.

K. prima

L. Oleum

M. Inclutatio

N. Elementum

O. Saturnus

P. Iuppiter

Q. Mars

R. Sol

S. Luna

T. Venus

V. Vas

Y. Balneum

Z. Ignis cinerum

Et Aqua

Et p[er] dare formā et cōplim^{to} di tutto q[ue]sto
glorioso et sancto magisterio, In questo
piccolo volume. acciōt[er] esso nō cumāgo i cō
plito, et d[ic]hi posso cēce i ciascuno pte p[er]f[ec]
to, te habiamo a narrare il modo di con
ponere la quā secretō, et qui i questo ar
ticulo significamo. I. p. et ee. questa figl
lo sula p[ri]mo. aqua mercuriale, et ate
fere fare, et se yo nō potlerco cūff[er] charo,
tu ad ongni modo me intenderai. questo
figlolo e el secretō, del quale niuno p[er]
ne i parole ne i figurā ha usato p[ar]lare.
excepto el venerabile patre Raymōdo
i alaij loc[is] ne fo. del detto mencione,
nō p[er] insignādo il modo di farelo, il
quale e questo Pratico

Cioe et togl[ie] di questo arc^{to} niuno solo il
sangue, senzō la sua carne, et mettilo
i uaso conueniēte ad distillare p. Y. p.
i fino a tanto, et lo parte et mōtifico
el suo spō sia passato, poy p[er] a foco
di. Z. legero i fino et ne caue tutto el
suo succo, et rettificalo p. Z. i fino et
nō faz[is] p[er]u terrestre, et quello suo
p[er] le nostre opacione. questo substancio
figlolo e quello, et da p[ri]ncipio di fare
vegetare li duri et terrestri cōpi metal
li, questo sie quello et fa la solup

cione cōta cōseruacio del seme metallico.
questo e quello et discōtinuo et mollifico
et allodiglo li metalli corpi aliquefacio
poy i mercurij viui, et psto humidit o
augmēto la xtu minerale, deduce B. de
potetio ad atto al magisterio dila soluptio.
si et siglolo habbilo carco et stimo la suo
abūdante grā de xtu, et nō uolere p cōso
alcuno questo quini reuelare, el modo
siglolo et se fa la suo opacione sopra
li corpi sic questo

Pratico

Cioe sic et tu togl el cōpo et tu uole ca
duto i. E. et ibene quello p trituratione
de distillacio al foco. Z. lento cū cinque
parte piu d. et ee. et sopra nate quo
tro dito, et pone i bagno p formi gnde
cj, dapoy tira la aqua foco p focole
to, da poy sequi li alt' magisterij. li expi
metatorij del pnte tempo pieni di acido
siglolo o pigricio torreno cō sdegno lo
fazo loro uerso il cielo, fingendo far
meao del pnte fondamēto et articulo,
et e de sūmo necessito et pfectio nel
modo del praticare dde medici del ter
cio ordine, cioe e la separacio deli et
la quale intēdeno p. X. uide supra in el
capto di. N. et trouerai de uerbo ad
uerbo uale finis.

Qui mancano alcuni capitoli eueniali, il p. e
de separac. aie a suo corpore se

131
131
59
Liber summe intitulatus latus corpus per p
clarum phum magnum xpsalum patisien
sem de lapide phorum.

Q no debemus adhibere
fidem totalitē phorū dittis

adhibere

el secōdo

E Impedimeto et p sua nā impedisse questo
pao hūma sciētia el dare totalm^{te} fede et
tegerse sciōdo le scripture deli antiqui et
moderni phy. onde yo uī comando et p
nessuno modo uūy nō uogliate fundāre su
quelle, cioè sequēdole recto tcamite. Inpote
tutte le sciētie sōno fatte a^{nra} dōt^{nra}, excep
to questo, et e scripto i piu lōc, sup^{to} obscu
rissime figurē, uūy douete itēdere et la in
tencione di phy nō fu mai di man^{te} fessare latte
ali uulgar, anzi occultarlo, ma li lib^{ri} loro
sōmo scripti a memoria di loro mēdesim.
adunque nō uolemo et cercate questo in
dita sciētia p^{le} traduttio^e de i loro ditt.
ma p^{lo} bono iudicio del urō ingegno
cū la pratichā p^{nte}, et obseruādo q^{lle}
cose chⁱ ue comandamo adimpleretⁱ el des
derio urō cō la grā de dio, et chⁱ fia el
uero, et nō bisogno et inuestigare q^{sto}
arte p^{le} sciētia et fia scripto da q^{li} phy
chⁱ scripsero di ello, sebere uene certificato
nella sūma alultimo cō: qmⁱ dire, qdⁱ quī
p^{le} lib^{ri} i seculis hanc artem quesierunt

latte

tardiss^e ad eam puenerit, qm nobis solis
arte p nos ipos inuestigatam tradidimus.

Diffinico^e Et coso e elixir: Et
coso e lapis: Et coso e alchemio.

Diffinitione delo
elixir c^o v^m.

Et coso e mercurio: Et coso e
mercurio: Et coso e solfore: eli
xir sic diffinitur.

¶ Uno misto coposito di solfore rosso no
depurato, el quale solfore haue i se natura
callido et humido tempato, congiugese q^{sto}
substantia sulfurea rossa callida cula sub
stantia del solfore bianco no depurato, et
fatto questo congiugio, cioe nel nro pnci
pio qm nuy componemo el mercurio magiore
allora comenzo lo elixir i potetio, et do
po fatta la soluptio nale et la sepacio
deli elix, et la sublimacio phica, allora sie
l'atto. et soncne de doy sorte qnto ad me
dicina generale v^z di bianco et rosso. In
pos se nuy soluimo corpo bianco co lo m^o
magiore, nuy faremo elixir bianco, et
similite si soluimo corpo rosso componale
cu m^o rosso pure ditto faremo elixir ros
so, et el bianco se po rubificare p arte
et ad uia particolare, soncne di quat^o
sorte, due ptendono ad rosso et due ad bia
co, come uiderete nella diffinico^e del solfo
re, et finalite ongm medicina et tasm
uto, chiamase elixir.

cu erit metallu
redactū ad pma
mag tūc iattu

// di elixir

Lapis sic diffinitur c^o v^m.

Lapis ☉ substantia di purissimo solfore sublimato
et depurato dale sue feculety terreny, et e
cauato di metalli, et specialmete dila substantia
solarce et lunare unite, come appare p
la cōposizione del nostro mercurio magior,
el quale p beneficio de putrefattio e fatto
uno corpo homogeneo, et sommo de grande
virtu minerale, et haue virtute i se di co
gelare lo argento viuo, inuero natura me
tallica formale et substantiale, et tutti li alt
ipfetti metalli ad uero pfectione et sani
tate ridurre, et finalmente e summo me
dicina di ongni corpo humano, et haue virtu
inestimabile di conseruare lo humido co
piale, et queste supradette cose fa la
pietra uniuersale. mo sono altri piet
particulari, et la loro virtu no si etende
seno sopra uno o due al piu di ipfetti
metalli, como appareza manifestamente ne
la diffinico del solfore. qnto la p detto
pietra habbi ad ridurre et introducir
sanita neli corpi humani, se deue iten
dere saldamente, pmo et essa sia piet
uniuersale, secundo et la administracione
co mēstui uegetabili, (no i sua nā, ma
se dice uegetabile) et no cu minerali. Inpote
cendo fatto questo administracio co mēstui
minerali, qualunque psona et piglasse qsto
p medicina sanabile, se amazeu, et cre
dendo trouare sanitate, troueruo la morte.
la calon sie fundato. sopra lo pto, q lo
cus debet ee pporcionato locato, adongue
ale cose degne se deue naturalmete dare lo
co pponer ala sua dignitate. Inpote nui co
cludemo et p eere questo ma la piu nobile

// vulgare

// di tutti li hu
mani et minera
li corpi co ho
detto di sopra

quo lapis introducat
sanitate cōpocibus
sia fatto

// no pero ch' qlli
siano uegetabili i
sua nā, ma se di
cano uege et no
minerali, p rispet
to, ch' qlli si caua
de corpi uegetabili.

et se posso trouare nel pñte seculo p resse
 eto et principio suo sia principio di substancia
 solare et lunare et sono due materie le piu
 pñose et siano nelle cose elementali. Inpoet
 tutte le cose uengano meno nella examine
 del foco, saluo queste, et speculmte lo oro.
 adunque questo compositione suffi degno
 cecepto de aluino, la nã la manda al
 loco piu degno del corpo or al core. et
 questo meno co seio la virtut minerale de
 co ro sui q nã, chercando et penetrando per
 minimo tutte le parte del core, et pla suo
 core suitate amaro i poco tempo, et nũo
 cosa. e ditta mediana oy uero lapis, se
 esso nã fa li effecti predetti oy ingene
 rale oy uero i particulari.

„homo

„la creatura hu
 mana

Alchimia sic diffinitur cº xº.

Alchimia E uno arte ad ministracio, la quale
 mostro p li arteficij soy la misura et ppor
 cione deli et, et sono i oneri, effere, et „ misto
 demostro lo quanto ess de metalli, lo
 quale quito essetio sie lo spirito forte et
 tinge et nui cerchamo, et demostro il mo
 de co compere oneri idiuinduo di qualuq
 specie se sia, p la quale co ruptio nasce
 i ordine la seperatio deli et, et co siste
 no nelle cose create, laqual ministrac
 cione di arte reduce lo elixir in ee, poy
 reduce quello di potensio ad atto or de
 elixir in pietra, et e la medicina comp
 ito.

„deli q li sepatione
 se haue intelligẽcia
 del peso et quãtũ
 di essi et

Menstruũ sic diffinitũ cº xjº.

Menstruo Sie uapor subtilissimo fase et contiene i se
 tre elemẽti or aqua aere et foco, et qly tre et di

continuo desiderano de aquistare terre, p^{ro}-
p^{ro}uacione et se fo p^{ar}te dele sue t^{er}re p^{er},
p^{er} q^usto appare, et q^u li metalli sono calcinati,
et sono postⁱ i q^uli, essi, ceceue, p^{ri}mo d^e t^{er}-
re et sono ^{essi} mestrai al p^{ro}posito al nostro
magisterio, quelli cauano focu dela sua fo-
rma accidentale, coⁿseruade la forma sub-
stanciale, et e la uirtu g^eminatiua d^e essi
metalli, et sono di tre sorte, v^{er}o animo-
li uegetabili et minerali. di animali sono
de due sorte, el p^{ri}mo se cau^o de ani-
malⁱ irracionali, come e il sal nitro,
et q^usto p^{er} se solo no uale senza lo agiuto
de la aqua uegetabile, el sec^odo se cau^o
de animali rationali, et questo sie excel-
lentiss^o, tanto et p^{er} se solo senza focu
so dela aqua uegetabile se p^o reduce-
re a p^{er}fectione tutto el magisterio n^{ost}ro,
sec^odo lo opinione de alcuni speculati-
ui p^{er} h^o, et hanno detto cuⁿ questo, la m^a
p^{ro}p^{ri}o, i uno solo uaso potesse fare et
finire tutta la medicina, la quale
opinione no cotradicimo, ne an^{te} p^{ro}sto
mo molta fede, mo sc^odo noⁿ cuⁿ lo
soc^oso de la aqua uegetabile se reduce
piu p^{ro}sto a p^{er}fectione et p^{er} questo mest^{ro}
solo. mo de uegetabile ne sono de due
sorte, uno sie aceto distillato, et i q^usto
se includeno tutte le cose uegetabili, et sono
p^otiche et acetose. el sec^odo sie la aq^ua vite

ducono essi
metalli fuor

li quali mestrai
questi clari s^uo si
trouano

di metalli

mestrai li

„almeno exōn 45. et ch' nō habet
circulata dē

ardente, et sic circulator, nūmūq la pū
pfecto fa pū tōpōne uegetatiua.

De minerali sōno de due sorte, la p^{ma} sē
la aqua del mercurio uulgo, cioè qn luy
sio redutto dō p^{mo} mā, et questo solo
senzo alt^o coadiutorio cūto mā p^o
deli metalli, ~~et hoc cū se intende in~~
~~p^o et questo nō seruo mai et chama~~
~~mā p^{mo} se cōpisse tutto questo magi~~
sterio, El secōdo si cauō de alumē
et sale, et questo nō uale senzo el foc
corso de ^{l'acqua} uegetabili. et nēlluno colo
e bono de dū ^{li metalli} menstrui, senō soluēno
p minima, cioè dissigando le parte pu
re deli impuri, et è tutto lo secretō
del nostro magisterio.

„pfecti ch' cōsī
sempre si deue
intendere esser
con questo vnica

„la qual compositi
one nō suauio
mai et chama
mā p^o p^o

dali' p^h è cha

De diffinitione mercurij c^o xij^o

Mercurio Sie substātū di corpi metalli, le q^{le}
p^o p^o de mēstrui mediante el beneficio
de la calcinaciō solupciō putrefattione,
et di p^o cōto adiuutorio de molti distilla
cione et inhumacione, se sepe cō doli
corpi, et ascende i aere, et ^{sōno} de otto
condicione.

Notū.

„ad iutorio multa
cum distillationum.

„in mō ch' l'aie
di p^o metalli o
uer q^o ascendeno
Theme cōli mēstr
ui et passano p
labuo i forma de
acqua et

El p^{mo} se cauō da saturno, et haue
ise p^o sango de albificare, et nō argē
tare, qn luy e congelato nelo suo tē
ra subfresco et ascēlo p^o sublimo
cione.

54
62
El secōdo se cauō de ioue, et qñ luy e cō
gelato nela suo tēra sulfurēa, ha qllō } et qñ sub
tōtu, come el saturno.

El terzo se cauō de marte, da poyt luy
e congelato nela suo ^{sulfurēa} tēra, ha pprieto } et qñ sub
tēptimabile et rubificare, et nō deaurare

El quarto se cauō de uenere, et qñ luy } et dela sua
e congelato nela suo tēra pp^{io}, haue p } et sub
prieto di rubificare come quel del marte ^{sua sulfurēa} tēra

El quinto se cauō dela lunor, et qñ luy
e fixo cū aqua uegetabile, haue tē u
tute l'atto di trasmutare el mercurio
uulgarē i lunor.

El sexto se cauō del sole, similite qñ
luy e fixo cū la aqua uegetabile, luy
haue uirtu di trasmutare el mercurio
uulgarē i se medesimo, cioè sole.

El septimo, ^{si cauō d'ella sua} se quello ch' nuy chiamo
mo mercurio maggiore, il quale se
cauō de duj luminarij ante ditti, cum le
aque eleuatiue, ^{uegle} et questo sie el mercurio,
cū il quale li prudenti p^{ri} et sagaci
hanno fatto miraculi sopra tēra, et
senzo questo, nō se po uenire a me
decino generale, et di luy solo se po co
uare bianco et rosso mediina.

Lo octauo sie detto mercurio de pty
el quale e nello. sepacione deli ety delo
medicino. del terzo ordine, et chamas
i ordine pmo etto, et nullo alt^o coso
se dire mercurio in questo arte, saluo
li detti ap^llo ali intelligenti pty.

Sulfori acossi si diffiniximo c^o p^o m^o

li solfori

Si sono substatie et forme purissime, et son^o de metalli
no nele terre de essi metalli, le quale
no^{se} possono leuare ne sepercere dale sue
terrestre, et impedisse le sue infinite uir
tu et utilita, se no mediante lo adiuto
rio de soy p^o p^o m^o, li quali solfori
dopo de molte thumacione et distillacio
ni se dislegano dale sue immundicie, po
commixtione di soy diti mercuri, li quali
se congelano i quelli, cioe trasmutando
se i naturale solforo, li quali p^o la de
bita mustura del foco ascendono p^o sub
limacione, lassando nel fondo del uaso
le sue terrestritate, et sonno cene di
sette forte i q^uale, scilicet et d^o nare

nele sue sulfuree
et depurate terre

1^a puriss^o et nate
mediate q^ulla coe
larid, dopo la qua
le debun e p^o p^o m^o
conueni conueni
et unioe fatta de
pty q^u cote sue
pparate et cal
anate terre

2^a c^o nel sup^o c^o
habiamo ditto

El p^omo se cau^o de saturno p^o la coagu
lacione del suo mercurio, et q^u questo sie
iterato cu^o loho delo luno, el quale p^o de
cto oleo deue eere p^omo fixo cu^o la aq^u
uegetabile, e p^o fatto medico a biaco
uno parte sopra cento di f. Tuera d.
El secondo se cau^o de loue pure cu^o lo ad

x i forma d^o sale
mirabile p^oio
sissimo sulfure
de metalli

lutorio del suo m^o, da poi incercado, cō
hauemo detto di quel de saturno, ho-
xotu de t^{ra}smutaree cento parte di ioue
i luno.

simplicie

El terzo se cauor de marce p^{lo} adiuto-
rio del suo mercurio, et questo incercato
cū lolio, del sole, el quale oleo p^{mo} suo
fixato cū la aqua uegetabile, ha uirtu
di t^{ra}smutaree cento pte di marce in
sole.

El quarto se cauor di uenere p^{il} mō gio-
detto, et similmete incercandolo come q^{llo}
de marce, haue xotu di t^{ra}smutaree lo
uenere i sole.

El quinto se cauor del mercurio magiore,
p^{il} quale facilmete se p^{re}de ad uia uny-
uersale cū a bianco como ad rosso.

El sexto se cauor delo luno, mediante
el mercurio magiore, et p^{re}desse ad uia
uniuersale.

El septimo se cauor del sole p^{il} modo
et se cauor quel dela luno, et p^{re}desse
pure ad uia uniuersale. et nuuno folfo-
re se chiama. filo solare et e al p^{po}lto
al n^{ro}o magisterio, si nō e tratto de metal
l^{pp}rij dicti.

Aprobatio artis cōfutando
rationes q^{ae} ea que sūt isto.

Qui metteremo i questo q^{uesti}o e e^{mo} scia et arte t^{ra}smutaree
et vederemo si effo scia e possibile o nō aducendo q^{ue} essa aluun f^olfo
arg^o, et d^{po} soluendo q^lli demōstraremo lucidam^{te} la scia et arte t^{ra}ns-
mutaree esse uera cōcess^o e probabile cō t^o m^o
hic deficiit am^o p^o t^uz 14 m

argumēto p^o, a^o 15.
quelli ch' hanno bidio qsta nra p^oclara scia erarte fanno tre argu^{ti} di lei facendo p^o
no p^osupporo ouer p^oambulo i qsta forma s' larre et scia di corpi metallici tras m^ota
toria de necessit^o si troua e^or, serua necessario di qsta douesse hauer fondamento

~~Se larre e pure de necessit^o, ch' esso ha~~
bbia fundamēto del suo p^oncipio, secōdo lo
intēcio^o del fine delo artefice, el quale
fine e solo di fare sole et luno, cōfer
mamo questo cōlo dūto del p^oho, q^o ome
simile generat suū simile, et de q^ui se
tene p^ofermo, et la origine dela nost^o
medicina habi p^oncipio del sole et delo
luno, come dice el nost^o p^ore p^oho, p^o
eius est sol mater uero est luno, fatto
adunque questo fundam^{to}, arguiscono, et
dicono cossi.

1/ qsto i qste n^o hⁱ
troua p^om uegema
tua

Ongnⁱ cosa ch' n^o ho uirtu uegetatiua
n^o p^o multiplicare et generare, ap^oro
uando la magi^o di quellⁱ dicendo quā
do ale pietre, et lo artefice p^orebbe
fare opacio q^{nto} uolesse, mai quelle
n^o genereriano pietre simile ad esse,
et eēdo la medicina nost^o cōposto
di oro et di arge^{to}, et s^ono minereale,
et dent^o minereali n^o ce s^ono uirtu ue
getatiue, adunque cōcludeno, eēre impos
sibile, et lo oro ne lo ar^{to} possⁱ generare
cose simile a loro, Inp^o dicono qsto
n^ora arte eēre e^ocone et falso,

1/ questo quamo p^o
na n^ora mag^o ch'
noi tenemo, uo^o ch'
dent^o agli a^oiali sia
uegeratiua e sētitua, et nelle pietre
uegeratiua solo, et nelⁱ minereali ne
uegeratiua ne sētitua, q^o impossibile
e des^o ista, et o^o p^oueru

ap^ouando qsto mino^o et int^o li metal
li n^o ce s^ono uirtu uegetatiua; secōdo
arguiscono cossi; dato et Intro li mine
rali fusse qsta uegetatiua et sētitua,

Argumēto q^o
a^o xvi.

ueriffimo. et i fallibile cosa e, Et on
gni seme habbi el pprio loco ala suo
generatio^e, come uedemo manifestam^{te}
Et lo seme de lo homo cu quello de lo
dono hanno el loco pprio dela suo
generatio^e, nela matrice del uentre
de lo dono, et senzo questo loco la p
creatio^e mai no se farra, et mai ho
uerio effetto, et Ideo il loco dela ge
neracione de metalli sie, **de monti**,
adunqz tratti foron de soy lo^eti, lo ef
fetto dela suo generacione no ha loco,
cioe el fine p^ofetto, adunque conclude
no, p no hauere loco pprio dela suo
generacio^e de essi metalli, eerte cosa
fantastica uolere sequere questo ate,
la quale e i possibile. ergo et

„i cauem

Tercio arguilcono cusi, e impossibile
et se posso iⁿtroducte due forme
i uno subiecto et i uno ma, come pare p certo, Et sta
do lo homo uiuo i forma uitale, et
possi eerte simul et semel la forma
del uiuo oy de cadauero, adunque uuy
alkimisti et uoleti iⁿtroducte la forma
aurea. Ila forma argentea, cu uno
uero medicino statim, senzo cōco
perce la forma argentea, cioe pncipal,
pla quale cōruptio^e nasco da pu

tercio c^o 17.
continuando simil
mete la loco erre
nea opinio^e q^ulli
ch' hanno odio
questo diuina scia
et arte dicano
un terzo forma
menno cont'essa
in questo mo t

trascritto; Et e opera di molti giorni,
vedendo adunque el uost^o effetto essere
impossibile. Inpo concludemo, questa uita
arte non essere i lei ponto di uerita.

*Solupro argumentor
et in p^o contra p^m c^o 18.*

rispondendo a qst er-
rone et falsi arg^{mti}
et ala bestial ingno-
ranza di qstli, chⁱ con
questa sua falsa opi-
nion^e hanno contraddetto
questa idm scia et
arte nra, la quale
oto e uera certiss^a
come co cere spe-
riere siamo certi
dicanⁱ la conclusio^e
adunqz di costoro p^o
cede di soma ingno-
ranza

III chⁱ i metalli non
sua p^otu uegerati-
ua

Et p^o e d'indicare
chⁱ la uegeratione
e generano^e in tro-
le speie e i dui
modi

Rispondemo a costoro et ala loro bestia-
lita, la quale e matre et impatrice
di ongni errore, li quali uolino co-
cludere p^oli loro argom^{ti}, l'arte non
essere uera.

Et lor^e p^omo arg^{mti} la magio del quale
concedemo essere uera, et nuuno cosa non
genera, se non haue p^otu uegetatiuo,
mala mino^e de quello Et loro puano
p^o uno, ^{lor}maximo, sie falsissimo. Inqsto
cau^e et p^o manifestare la uerita, e neces-
sario narrare la generacio^e de metal-
li. ma p^omo facimo questo distictione
p^o rispondere alo suo maximo, cum
la quale prouo la mino^e del suo ar-
gum^{to}, e de intendere la generacio^e
in dui modi. Intra le speie, inpo et
ce sono alcune speie, Et continuo
opo germinando et uegetando, como li
animali et le piante, Et non cessano
mai di germinare et multiplicare,
sono alcune altre speie Et non uege-

tano ne multiplicano quātunqz habio-
no i se lo ſtu multiplicatiuo et ue-
getatiuo, ſi eſſe nō ſomo morſe, p
cioe buccandole ſopra tēro, Come
fa il fōnito ~~admo~~ ma quelle nō mul-
tiplicano ne uegetatiuo, mo qn ſo
no poſſe i tēro, ſe cōrpeno et ge-
nerano coſe ſimile a ſe i ſe iodo lo
ſuo ſpecie, et de queſto ſecōdo ue-
getatione et generatioe ſōno li metalli
quali ſtando cū nō generano ne mul-
tiplicano, mo qn loro ſōno morſe
p arte cū li ſoz debiti modi (li quali
ſōno modi ſecretiſſimi) multiplicano
et generano coſe ſimile a loro, Reſto
mo p meglio cōfermare la uerita
ad narrare la generatioe de eſſi me-
talli, Como hauemo p meſo, p lo qle
generatioe Intendemo clariffimamēte
eſſe ſtu uegetatiuo et multiplicati-
uo de eſſi metalli.

11 p arte

ne multiplicatioe

11 p arte

11 cōpōn et gran-
diſſima uegetatioe
et multiplicatioe
di quelle

11 generatioe me-
talloz i uisceribz
terre ſu ſolup-
tio p m arte 11 19

Principiū generatioe metalloz

vide de generatioe
metalloz fo: 153.

Adunque dicamo el pncipio ſop el qle
ſe fundo lo naturo et e ſolfore
et argēto vi. Come cōfermano tut-
ti li ſpeculatiui pti, et queſto ſe el
modo, Et pmo ciaſcuno de eſſi ſe

dele terre p^{te}

na le

in lei di fohr

in glo q^l fundam^{to}
seg^{to} ag^{te} e non
eere vnao i li co^{pi}
metalli eere p^{ri}
uegeratua p^{la} ream
mutacio e multiplic
catio ch^o fa la p^{ta}
terra dela aqua co
uerrendo essa aq^a
i suba di terra me
tallica

tpero ch^o essi coelu
deno ch^o tuu li co^{pi}
ch^o hanno p^{ta} uegetatua, simolaplicano i li
p^{ti} metalli, p^{ta} li fundam^{to} n^{ri}, a li quali no
e possibile q^o dice, habiamo lucidam^{to} p^{ta}
la uerun di questa uegeratione, doue conch
demo ch^o il p^o suo fundam^{to} e cerch^o e
vera g^ofirmatione di questo inchi^o magi
perio n^{ro}.

reduce a na di t^oro, et p^o calore multi
plicatua delo minero, se resolue dele
p^{te} dette t^ore uno fumo subtilissimo,
et questo fumo sie la p^{ma} de metal
li cu alcuni mezzⁱ, li quali nui naricimo
breuem^{te}, cioe ch^o questo fumo dal
calore, delo ^{p^{ta}} minero decotese. se co
uerete i uno certo t^oro, la quale
sc^orendo laqua p^{li} mezzⁱ dila t^oro
oy uero minero se resolue, et q^osto } ita p^{ta} acq^a
aqua mediante la p^{ta} uegetatua ch^o
e i quella t^oro se conuerete et tras
muto i ^{una} substatio uniforme dela p^{ta}der
to terra, et conueretes i metallo p^{lo} q^l fundam^{to}
p^{ta} apuamo lucidissimam^{te} la uer
tu uegetatua eere i essi metalli, p^{lo}
trasmutacio et multiplicacio ch^o fa
la duto terra i delo aqua conuer
tendo la duto aqua i substatio di t^o
ro metallico, como habiamo puato
la uerita di questo uegetatione. p^{ta}
dicemo ch^o el p^{ri}ncipio del suo argum^{to}
to sie confirmacio de tutto el mo
gisterio nostro. +
Solutio secund^o argum^{to} c^o x^o x^o.
Quando dicono ch^o ongni seme deue
hauere loco p^{ri}ncipio dela suo generacio,
allegando p^o similitudine el loco delo
generacione delo homo, et cussⁱ li metalli
hauuano il loco delo generacio suo

nela minero, et et traite forco del suo
 loco, lo effetto dela sua generatio manco
 uo, adunque concludeuano larte no essere uero
 p no hauere el loco proprio, il qual fundam^{to} e falso e fuor
 di pposito
 Ad questo respondemo, lo suo argumeto
 no essere a pposito, impoet la intetio
 nra no e, a sequere la na deo ali
 soy pmi pncipi, et qn nui li inuestiga hauesse
 mo bene uno loco simile dela suo
 minero, ancora nui ingnoraffemo reamo
 le cose et ne seruiro piu necessarie, co
 me e il mo dela pporcio del misetare
 li et li theme, et il ^{luso} calo custode de in
 spissare la ma, como fo la na deo
 li soy pncipi. Impoet ongni uno de
 queste et molte et molte de le alt^e et las
 samo p breuito sie ad noy impossibile,
 la quale opacio nui no uolemo sape
 re ne anet potemo, p esse no sono
 al nro pposito, ma nui pigliamo unalt^o
 pncipio, p et la intencio nra no e
 di tor solfore et argeto uiuo p pncipi
 are a fare ^{oro} la nra pietra, come fo
 la na nele uiscere dela t^{er}ra, ma noj ordinamo e
 cerchiamo di fare uno ma et loro acco
 peracio dela suo stu sia tanto qnto
 iubiagnoso ferro, impoet questa ma

e multo piu digesto ^{depurato} et temperato Et
 no e loco, ben e uero Et l'arte nostra se
 fundato sopra la na, mano sopra li
 pncipij dela na, p^{er} il magisterio mo
 comenzo oue la na finisse, et no se haue
 potuto piu extendere. Inpo uuy doueti
 intendere, Et la p^{er}fectio dela na no se ho
 potuto altro extendere, Et i fare oro,
 el quale e re de tutti li metalli, et qui
 finisse la p^{er}fectio dela na, unde uoy do
 ueti considerare, Et ongni oro tiene
 tanti gradi di p^{er}fectione q^{uanto} li e biso
 gno, et supplisse ala c^{on}tra del c^{on}
 dela p^{er}fectio sua, p^{er}supponiamo Et
 fia. X. et qui uuy comenzamo p^{er} arte
 a ridurre piu gradi de p^{er}fectio i esso
 oro, liquali se reducono mediante lo
 calunacio et dissolucio et put^{er} factio
 et la separacione deli soy elem^{en}ti, et do
 po uascuno da p^{er} se se depura, po
 se congiu^{ere} cu li soy debiti modi de mix
 trone, succedendo co le sue alt^{er}e op^{er}e,
 p^{ri}mo Et detto oro se dignifica de uno
 multitudin^e di piu gradi di quello Et ho
 ueo co^{nt}cesso la na, et questo multipli
 cacio de sta uene specia^lme^{nte} p^{er} la dep
 uracio dela sua terro^a, Et se fa p^{er} il
 beneficio dela sublimacio del p^{re}dicto
 oro, remanendo i sua specie atto ad

nota nobile
 exemplum.

iⁿtilay uiscere

iⁿdeln su bn

iⁿ da qu^{est}a sublimacio et depuracio

generare simile allui (psupponiamo) gradj
1000. di pfectione oy piu oy meno, secodo
lo artefice se affottiglo nela sua depurco
cioe et mixtio, p modo et buttando qtho
substantio aureo. cullj dignificato, sop
mercurio, ^{vulgi} ne aquisto mille da esso m^o,
^{vulgi} et ^{lo} trasmutato comunicando a qtho
la pfectione, la quale esso oro haue
assupto et aquistato, mediante li be
neficij di questo nro magisterio, como
habiamo duto, et ciascuno pte di mate
rio aureo dignificato ne aquisto mil
le di mercurio trasmutandolo simile
alui, cioe i oro, pero et alloro ad eere
oro no li bisognano piu gradj di pfectio
di quello et nuy psupponendo habiamodit
to di sopra, secudo la forma dila li
militudine posto, et questo e principio
mezo et fine di questo glorioso ma
gisterio. ¶ Solupno terrij art^o 21.

Respondendo similmente al terzo argumeto
Quando diceuano et era impossibile et due
forme fesseno i uno ma, assignado qtho
similitudine dlo homo alo cadauero, et
et se pur uoleo introducir una noua
forma, bisognauo corumpere la pma,
questo concedemo eere il uero, ma qn
diceuano questo corruptio eere opo
di molti giorni, rispetto et essi no ha
no inteso niente. Inpoet se pesauano
eere impossibile et nuy poteuamo haue
re trouare colli forte agente nate, et

» dicendo ancora
di noi co una nra
me uolemo intrin
nova forma senza
corroper la p, que
fundamento no solo
e falso, ma hanno
ancora falsamente
inteso qtho principio
e.

11 557
In uno fusio di uno quarto di hoco cō
cū pesse forma alcuno. Como fa la fo
tissimo xtu del nro solfor. Inpoet loco d
ceuano, et uolemo poner forma sopra
forma, la qual intencione e temoto
da nuy, et hanno creduto questo cōrup
cio, et faimo si pso dilo pma fōmo
ēere i possibile. Inpoet cōcluduano late
nō ēere, ma nuy dicemo, questo loco
argumēto nō cōcludere niente, p^{uero} tū
nuy trouamo agente di mē forza et
nō e il nro elixir, far subito questo
cōruptio dela p^{uero} forma Introdu
cendo nela materia una noua fōmo,
et guardo lo foco, et gōsto tutto il
legno, subito cōrōpe la fōmo di esso
legno, Introducendole subito la sua
forma leueo. adunque a foruor,
la nra medicina et ho. Ise xtu mol
to piu potente et nō ha il foco, apro
uando et nella nra medicina gli ho
piu xtu et forte nā di cōrōpere et nō
e nel foco, rendetuij ceteri p uno simi
litudine. Inpoet cū qnto foco far se po
telle, mai nō se porrio cōrōpere lo oro
p una semplice fusione, el quale oro
cū uno minimo pte dela nra medeu
se cōrōpe, p modo chel paree uno pezzo di
corallo, et et intende quel et intēda
emo noy, el po ocedere, et renderuij
testimonianzo di q^{uero} p^{uero}

~~Quare aliamie si uero
videbitis.~~

In questo loco uolemo demonstrare questa scia
e arte transmutatoria ēer certu e ueriss^{imo} 6. 22.

140
 Hauendo rissposto ali argu^{ti} fatti q^{da} q^{da} nra scia uogliamo hora satisfare ad unale^{te} 140
 pte del desiderio nro secondo ch^e me habbiamo domandato, cioè ch^e uogliamo anco^{re} y raggion
 nra dimostrare q^{da} m^{ol}ta scia et arte transmutatoria e pte di p^{ri}ma occulte est uero et
 ala nra raggione c^{on}to-
 nante coⁿ di sop^{ra} e duto

Resto p^{er} dimostrare, Et questo nostro
 arte sia uero, et amostare questo
 uerito, se adute questo estre, et i q^{do}
 opinione cōcurrano tutti li moderni p^{ri}
 dicendo, Et tutti li metalli p^{er} nā et p^{ri}mo
 substanciali sie uno medesimo cosa, lo
 raggione et moue a cōfessare questo uerito,
 sie Et tutti li metalli si generano di sol
 fore, nel ultimo dela sua mistura, et
 sopra questo cōcludemo, li metalli nō estre
 differēti di forma substanciali, ma di
 cimo estre differēti di forma acciden
 tale, uij doueti intendere, Et la mate
 ria creata da dio sia p^{er}fecto i suo
 nā, et q^{do} da p^{ar}te sua la facciano
 ongni oro oro oy uero cosa p^{er}fecto,
 eēdo atte le materie ad receuere
 forma p^{er}fecto. Inpōt q^{da} la natura
 troua la materia composto di subtili
 ssimo substatio di ar^{te} uiuo p^{ri}mo p^{ri}mo
 et fixo, Et q^{da} dōy materiale di sol
 fore mūdo di pura colozza et fixo,
 ma queste fixatione douete intēdere i p^{ri}
 cipio dela sua mistura. Inpōt ^{allora} essi po
 no sp^{ri}uali, et da loro exala, quella tēta
 mā, laquale dala minera se decoce, cōe
 dicemo nela rēspōsione del p^{ri}mo argom^{to}
 q^{da} el se fixo questo argento uiuo et sol
 fore, et sopra questo mā pura apto
 a receuere forma p^{er}fecto la nā i p^{ri}mo

metalla nō
 differant a for
 substanciali nūq
 a forma acci
 dentali.

11 et di ar^{te} uiuo
 secondo la doct^{ri}na del
 p^{ri}mo ne lula dela sua
 meteuria
 mettemo anco^{re}
 differētia fra li p^{ri}
 metalli

q^{do}to

coⁿ poca suba di sol
 fore modo rosso
 e fixo, questa fixa-
 tione di sup^{ra} solfor
 et ar^{te} uiuo
 dal calo^{re} nāle

questo fumo decocto
 la minera si cō
 uerte i una certa
 terra di p^{ri}mo metal
 et si reduce dal
 alo^{re} nāle et scōrēdo l'acqua y li meatⁱ dela minera
 se dissolue nell'acqua, la quale acqua mediate la p^{ri}
 uerariu ch^e i p^{ri}mo
 metallo p^{er}fecto

11 q^{da} fumoso
 suba cioè dala
 mā di p^{ri}mo metalli

et nell' genera
 tioⁿe de metalli i
 mediate al p^{ri}mo argo^{to}
 sequete Inpōt in
 quella terra

quella terra
 p^{ri}mo terra dissolta i essa si trasmuta i una s^{ta}ta unīfreme ch^e si cōuēte

la forma aurea. Importa esso nã dal ca-
to suo cerco. da ongni oro fare cose p-
fette, cussì come lei e pfecto, et questo
cofermo el pto, qn dice omne simile ge-
nerat sibi simile, et si alcuno di questi
metalli uenisse i pfecto, e dal canto de-
lo mã, et nã dal canto delo nã, si cõe
apparee qn lo art^o vi^o si cõe coropto, et il sol
force e coropto e el tẽreno, allora lo

no potẽdo al sugue-
riente accadere i pa-
rare

Il qual mactamento
accidentale supuenuto
sie pcesso dalla mã, qn
ch' la sapiente nã ne
la generano sua ge-
nera alio ch' oro se
condo ch' più uolte ha-
biamo detto et repli-
cato, il qual defecto
e

nã pduce alt' metalli i pfecti, adunque lo
mancamto Intende lo artista de questo

arte emẽdaree, In pto loro fanno ar^{to}

uiuo si pfecto, et uno sol force si pfecto un
ti de unio pfecto ieme et contiene

le vtu uegetatiuo, si come e ditto nelo
respõsione del pmo argumẽto. et questo

mã e ditto medicino sanatiuo, et e
cauato dala substãtia solarẽ et luno

re, come e ditto nelo diffiniciõ delo lapis
p^{to}, et dignificacẽ^{di xtu} queste materie p

lo nostro magisterio de gradi, de q ho
biamo detto nele respõsione del scõdo

argumẽto, p modo et ratiõ purificaciõ,
cioe purificando le materie grosse de

elli metalli, et ratiõne comunicaciõis
vutis supflue, cioe de essa medicino

cõpluto, ello sana et reduce a pfectiõ
tutti li impfetti metalli, si ch' chiaro

apparee, et fare se possa cõmutacione
dela forma accidentale.

nota, ratiõ e co-
municaciõis
supflue vutis

opus lapidis tutto q
supfluo ch' troua qn
me pfecta

De qua re cõponitũ medicino
In qsto loco descriuẽmo la comp^{ne} dela mã
medic^{ne} eẽr et ala ratiõ cõsonãde come me hauere
te questo uoglio fare c^o 23.

Volendo rispondere ad una altra tua piena di particularum qm me domandare 141
ch' si compone qsta ex^{ma} me, ancor ch' p li vni diti faciliss^e il potere intendere, mo
seruare l'ordi dela pferm ch' vi ho fatto, cioe de particularmete responderu, volendo
serua^r la pme la se

Dicemo et la tua media se compone par
ticularmete di solfore et ar^{to} uiuo, di sol
fore piu breuemete et piu facilmete, et di
ar^{to} uiuo piu longamete et piu difficilm^{te},
et et questo sia el uero, et questa sia
la ma p^{pr}ia, quando la s^{nc}ia del p^{ho}
nel ultimo co: dela suo methauro, qm
dice, si ar^{tu} uiuū fuerit purū coagu
labit illud vis sulfuris albi nō uetis, et clarum
istud est res optima ut p artificium
faciant ex eo alkimiste elixir ad ar^{tu},
et ait et si uero sulfur fuerit optim
um cū cubore clarū, et fuerit i eo uis
igneitatis nō uetis, erit res optima
ut faciant ex eo elixir ad aurū, et
hic capit elixir p^{me}diuino. denotan
douj siglolo, et la intencio tua e remo
to dal solfore et ar^{to} uiuo vulgo, coe
il cielo dala terra. Inq^oct q^{li} sōno i
p^{fe}tti, et sōno cagione de i^{pe}ffettione,
et nō entrano i lo nostro magisterio, mo
nuj chercamo quellⁱ i^{pe}ditⁱ, doue sōno
assai piu digesti dela nā, quia nemo dat
q^o nō habet. adūque, querite res ubi
sūt, p^{te} simili sulfur et ar^{tu} uiuū
nō trouerūt, senō dento ali doylumy
narij p^{fe}tti, et questo e la intencione
tua, et Autēno dice q^d tale sulfur nō
reperit^r sup^{er} tēra, ^{nisi illud} q^d i istis duobus
cōporib⁹, existit, et similite intelligit^r

reperit^r

et platon dicit in oī ar^{te} ē sulphur album sūt i oī auro
est sulphur rubeum.

de rubeo, ma qñ nūj dicemo ch pū p^{ro}
e pū faulmēte se cauō la nra medi-
cīnā del solfore, et de argēto uiuū, nūj
ue mostramo la veritā. Inpōt^o pass-
ce nō se pō di ex^omo ad ex^omo sem-
mezo, nūj chamamo lo ar^{te} vī. ex^omo
delo medicīno, et qñ tūq^{ue} lūj habbi lo
medicīno nra i se i potēto, Inpōt^o aq^{ue}
et de esso se possō fare medicīno, bi-
sognō. cōducere^o i solfore, ^{puriss^o +} et e mezzo
di tuttⁱ dōy ex^omy, et doueti Intēderi,
et ongrū mezzo e pū p^{ro}pinquo al fine
et il suo p^{ri}ncipio, et p^{er} questo se cōclu-
de, et pū breuemente et pū faul-
mēte se cōcludē^o et se cauā la medi-
cīnā del solfore ch delo argēto
uiuū.

esso mercurio
in p^{ri}ma m^a cioè
+ secōdo ch apta-
mēte uedere nelo
p^{ri}ncipio, pratica il
quale solfore

Incomincia la n^a
pre di q^{ue}stā nra sūme-
ta, la quale tratta
dela pratica di questo
nro magisterio, et
in p^{ri}mo de foriūce
la diuisione di q^{ue}stō
libro, et poi la cō-
posicione del me-
st^{ro}u maggiore et
acqua benedetto
phemio c^o p^o.

Hauendo cō quāta breuitā m^a staro possibi-
le passaro la p^{ri}ma p^{ar}te theoricale di questo
sūmetta et satisfatto a tutte le domandē
vīe, volendo X

Pratica huius artis

de creatio^e mēstruū.

de creatio^e q^{ue} maioris

de soluptio^e.

de sepatione

de unio^e.

X condescendere

ala pratica et com-

posicione di questo

benedetto medicī-

come habiamo p^{re}meso auoy diletto figliolo, la quale p^{re} praticale incomētiaremo
al nro delo ex^omo dū et dela sua iūuicōdia et honō et utilitā nra
di questo parte praticale.

La pratica se diuide in cinque parte
p^{ri}ncipale, nelo p^{ri}mo se tratta, de
creatio^e mēstruū maioris, et de alium^{is}
alt^{er} mēstruū, gli quali pū faulmente
adimplino tutto il nostro desiderio, lo
secōdo de ^{creatio^e} creatio^e mercurij mo-
ioris, la terzo de soluptio^e, la quāto
de sepatione^e, la quinto de unio^e, le
quale itese, le mettemo sul carco delo
animo nra et uij le debiate tener

de cōp^o et de la
cōiūctio^e de p^{ri}
corp^o col p^{ri}mo
magiore
A del q^{ue} del p^{ri}mo
cō la terra sua

de p^{ri}mo et nra, deliberamo trattarla i questo p^{re}
come habiamo p^{re}meso auoy diletto figliolo, la quale p^{re} praticale incomētiaremo
al nro delo ex^omo dū et dela sua iūuicōdia et honō et utilitā nra
di questo parte praticale.

secretissime et celare al loco et tempo
Ile necessitate vte ad operarele soccorédo li zovierij q
Ihu xpo nro se.

B aq fectis
C aq cois stillata
D vuna stillata
E acetu stillatur
F aqua vitis

calcinatio O et D
calcinatio phica
liq factus phica
exuberatio q

comuio q cum
corpore ata dis
soluptio phica
purificatio com
positi albi

sepatio aque
sepatio aeris
sepatio ignis
sepatio olei
rectificatio
aque
rectificatio ae
ris
rectificatio olei
calcinatio ing
et terre

onio q phos
cum terra
sublimatio ph
losophica ubi
capit Sulphur
phos
rectificatio sul
phuris
semetatio
reductio

La pmo et pncipale se diuide i cinque
parte: la pma i copo nêdo. B.

La secôdo i purificacio. C.

La terzo i purificando. D.

La quarto i purificâdo. E.

La quinto i purificâdo. F. que e v ess

La secôdo pncipale se diuide i quatro
parte: la pmo de calcinacio vulgaris
solis et lune: el secôdo de calunacio

phica solis et lune: la terzo de lique
factio phica ^{solis et lune} la quarto de exuberatio

cio ^{mercurio} La terzo ^{pte} pncipale
se diuide i due pte: la pmo de coui

cio ^{maioris} mercurij cum corporib ^{pfectis} que alio no
phica dissolutio ^{vocat} la secôdo de purifi

cacio ^{compositi} albi; si opus fuerit ad
albu. la quarto pncipale se diuide

i otto parte: la pmo e de sepacio
aque: la secôdo de sepacio aeris la

terzo de sepacio ignis: la quarto de
sepacio olei: la quinta de sep rectifi

cacio aque: la sexta de rectificacio
aeris: la septimo de rectificacio olei:

compositi y ferro
la quale alia
me chamamo
compositio del
magiore ex de
ph.

ilqual diui q
sie l'argento vno
exuberato di
essi com y ferro

e de diuisione
otto et com recti
ficatio e

// et ultima pte

La prima dela gnta

// sulfuris pth

La octauo de calcinacio ignis et terre:
la q^{nta} p^{ncipale} se diuide i sei parte,
la prima de humore mercurij phoruz
cu terreo: la secūdo de sublimacione
phica, ubi capite sulfur phor: la terzo
de cubificacione sulfuris: la quarto
de fermentacio: la quinto de reductio ettoz sup
la sexto de ceracione fermenti sup t^{er}a sulfur ea
terram. Modo di cōponere l'acqua forte sig^{ta} p^{ta} B. simplice
A. deus et B. cōposio. c^o n^o

Aqua Adunque nella bōto delo etēno duo
A. togleti stolto ^{salnitro} saltante purificato
pte uno, alume de rocca pte dox, et
nō ue marauigliate se nū pigliamo lo
alume et lassamo el utriolo, questo
faremo p dox cause: la p^{ma} e et nū
ceriamo de administrare questo arte
cū cose piu pure et sio possibile. In
post la depurazione nostro nō cōfi
te se nō i depurare li dox lumino
ri et farli piu puri et piu digesti
di quelli et le ha fatto la nā, et agio
gendox cose i pure come ferru el
vitriolo, el quale tene ramo, p eere
gomo de rame, et qn questo e cōgiu
to cū lo stolto saltante, p la forza de
li spiriti soy el ne meno fuso uno

di quella sorta che le cose manifestano che si può vedere

pte. In po^{te} fatto la aqua quello
remane uerde, como sapeti, la quale
aqua soluendoli li corpi lasso quello
ma^{re} ramoso et falli me purg di q^{ue}llo
et loz^o s^omo, et e c^ota la nostra uo
loto, oue potrete dire, ramondo lo ad
operauo, ad questo resp^odemo breue
mete, et caymodo fu homo solo,
et noⁿ pote uedere ogni cosa, la se
c^oda ragione e quello, et n^{on} ^{vedemo} faciamo p^{er}
ex^{per}ientia, q^u n^{on} soluettimo cu^l l^o ditte t^{er}co
mo piu beneficio dela desoluptio^e i quello di
alame, et i quello de vitriolo, et cussⁱ p^{er} li mo
di debiti fati laqua, et saluati bene stoppo
to, et uno parte di quello rectificate, cioe
cu^l sale armoniato, sec^odo la usanza nost^{ra}
et cussⁱ haueriti, B. ^{simplex} et B. composito. ~~Xo~~
dapoy togleti aqua de purg, et p^{er} nissuno mo
sia falso, et quello stillati p^{er} laburo, toglie
do ogni hoco, la quarta parte di tutto
la quantitate, et questo noⁿ in marauigliate,
et q^untunque sia corpo homogeneo, ni^{un}te
di meno chi e uno parte, et remane
misto cu^l laterzo, et laltre et n^{on} u^o
togliamo, noⁿ ui marauigliate, et yo dico
et nel laqua sia terro. Inpo^{te} e Inpos
sibile, et q^ui^o cioe da n^{on} possiamo h^{ab}ere
uno etto, et sia totaliter puro, ma n^{on}
li facimo piu purg p^{er} arte et possiamo, et
cussⁱ stillato i bono quantitatⁱ seruati, lo
quale aqua e significato p^{er} C.

de q^{ue} e chⁱ noi
disprezza il uir^o

qua fortis coⁿposito
in sale armoniato

il mestruo sim
plice signifi
cato e

è pura

soluettimo

il mestruo co
posito signi
ficato e B.

Xo modo di puri
ficare. C. o. m^o

be clausa

Hauendovi demo-
to e praticalmente
deklarato le due
aque necessarie
ala prima dissolu-
tione ch' noi femo
de metalli p' uoler
assuttigliarli.

11 p' fino ch' ni ha
ueren bona quantita
et questa decima

vide 101: colin

tre distillare

1 su la tesm. del
detto lambico so
pra il foco

istud sal est spiritus
ex elatago

11 questo p'ciosiss
sale diligetemente
clauso ch' no sprij
questa acqua et
sale glorioso

et e l'acqua del fons
aceto distillare la q
altamente e da noi
chamata & n'le
co' nelo alfabero
aptamente ue ferza
decharare. il qle
aceto sia de p' fenz
Simo vino et n'le
quo ch' e piu apresso
ale fece et quello distillare
due uolte p' bagno
la quale aqua ue denotamo p' E.

Modo di rectificare D. 1^o m^o.

Hauendo ditte le due aque sufficiente necessarie
ad sanare li corp^o metallici p' dissolutio uul-
gare. restamo a dire la terzo aqua, lo-
quale e la chaue di tutto il nro magisterio,
aunque togleti dila substia mista, la qle
ui fu signficato da noi nello ultima nra
littera, p' la autorita del maestro d'arte
generale, et quello stillato p' bagno, co-
glendo di ongni hora la decima parte
stillato, et mettitolo i uno collo torto, et
sia al quato desteso, et distillate p' uenire,
toglendo di quella la mitate, la terzo uol-
ta le due parte, et quello mettiti nel nro
uaso disteso, et fu quello et yo feci, cum
lo suo lambico grade de sopra, cu' quello
poco di pippio, et affinabitur, continuado
el foco in questa distillacione, i fino et
p' il pippio p' euacuatione haureti tra-
to tutto el nostro sale, el quale e piu
spirituale, et ^{tratti} cosq^o elementate del pnte
seculo. Inpo^o seruati, ben clauso. et
questo aqua celeste glorioso. cauato de
uilissimo cosa sie signficato p' D.

Modo de purificare l'acqua del'aceto 1^o v^o.

Consequitando la materia, restamo ad mo-
strare l'altro aqua, et e ^{manifesto} uulgar
ad ongni uno, mo la uirtu sua e
ignocato da tutti li pnti actiffi, et qlo
sie aceto stillato forte, ch' sia de vino na-
turale, et questo stillati p' p' cenere togle
do l'ultimo ch' sia ap^o al foco, et quel-
lo stillato doy uolte p' bagno il q^o sig^o p' E.
il quale aceto douere p' distillare p' cenere proli-
do ch' e piu apresso ale fece, et quello distillare due uolte p' bagno
la quale aqua ue denotamo p' E.

Inueni^o in hoc
exempli, q^o erant
hac ~~prima~~ amota
cio^o de pntio uita
p' colla.
questo D. e la sop
acqua di p'zo

11 farce a mu-
raro p' m^o uol

De pntio uita
p' colla
questo aceto e la
sop^o aqua se
para del sale

modo de sublimare E. et redire quello p circulatione in v^a ess^a e cielo uel n^{ro} d^o e l'acqua
de vera, la quale pst con ali metalli secondo ch'vi serua declarato nel n^{ro} alphabeto c^o 72

La quinta et ultimo aqua i questo nostro
avete, la aqua de vite facto di optimo
vino, nela quale n^o intendo extendermi a
ca la administratione del m^o de farla,
p^{ch} so ch' ne sei prud^{en}tiss^o, denotan
dove & senza questo gia potresti fare
la opera, ma e ben uero ch' si uoleti se
perare li eth^{re} p^{la} opera piu sciosa,
n^o se po fare senza, Inpo^{ch} u^e recor
do, ch' p una exp^{re}ssion formale ch' yo
ho iusto, ch' uolendo se perca li eth^{re} se
zo. il soci^oso di questo n^o se possono
houere cu c^oseruacio^e dela sua fo^rma.
et questo uel p^o d^oct^o n^o certo ch'
p^o acio^{ch} may pozate cascare i erro
re, et questo aqua fatto signifi
cato p. F.

Et cussⁱ hauiamo la p^{ma} parte p^{ri}ncipat di q^{sto} n^o lib^o
applicadonⁱ questi menst^{re}ui ala mente
cu cinque lettere cioe B. C. D. E. F. et
questo facimo p duj resp^{et}ti, p^{ri}mo per
abreuiacione, acio^{ch} da po^z intesa qst
sta arte, pozate metterlo. In duj ri
ghe p occultarlo. sec^udo p obserua
re el laudabile stilo di raym^odo lullo
singulare p^{re}cept^o n^{ost}ro, la nimo del
quale sia benedetto i eternu et ult^o
i seculo seculoz amen.

de p^{re}uero pst
anno 4^o colla
questo e ch^o lo
sup^{er} p^{re}acquir^o
accu^o cu lo suo
sale e circula
to e qst e
l'acqua del uino
del c^o seque^{re}.

de c^opi metalli

Modo dela nãle e morale calcimatio de l'oro e de l'arg^{to} cõ la creazione del
menstruo e q^o maggiore c^o, p^o.

De mercurio maiore

Con breuita habiamo satisfatto alo p^{mo}
et p^{ncipale} parte, doue lucidissimamete
habiamo trattato de mestray, Et somo al
pposito necessarij di questo n^{ra} benedetto
arte. hora ueniamo cū sufficiente stilo,
a narrãij la secūda p^{ncipal} pte intitu
lata de mercurio maiore, Et secūdo
habiamo manifestato nella sua diffinico,
el qual glorioso licore eglie substancio
di doy luminarij p^{fecti}, senza il quale no
se po preder ad nissuno uia de medici
de altro p^{re}ttione. et p^{se} solo como
habiamo fatto, nū condusseremo una bra
ca di altissimo p^{re}ttione.

sublime
exuberans

alto

Ex Alfabeto à C. isi Pratico calcinatio vulgaris

Adūque nū nel nome del signor dele stu,
togletj 3. di. H. ^{oro} subtilissimete laminato, et

.k.
calcinatio vulgaris

quello soluetj 1 3. 8. di. B. cōposito et p^{re}
L. trahē B. da dosso ad .H. poy, butta ad
dosso onze sey di. C. et trahē p. L. et
cussj fatj unaltra uolta buttando. C.
nouo supra. H. trahendolo p. L. ultimo

sup^{ra} q^l H.
k. trahetj

preglare q^lto .H. i q^lto
mō assodriglano e
de nouo

mēte, buttate sopra d^o H. onze otto. B. et
i quello soluetj onze duy di. G. et cōpone
tj la aqua di. H. cū q^lla. G. et distilla
te p. k. fino ch^{la} m^a sia calcinata. et
cussj t^uaretj la calciacio vulgarē di. G.
et di. H. isteme, laq^{le} e significata p. B.
tagliato.

simplex inqual
doi corpi separatam^{te}
dissolij congiungere
isteme distillando
poy p. k.
simplex et q^llo sal
uare da p^{te}. dopo
preglare alt^e 3. 8. d.
B. simplex

1 et far la p^{la} opario ch^{ha}
uej fatto del. H. e fatto
questo uie dissolij li doy
corpi separatamete cū iugej istuer

Calcinatione phica

Figliolo hauedoti a reuelare la n^a pte di q^{to}

^{de tutti secretis di q^m pratica}
pncipal secunda, cioe calcinatione phica duoz luminarij

iperco^{to} nel nome del celestia^l patre, el quale benigno signor^e sio semp laudato de le sue innumerabili gracie, et ne haue co^{no} cesse. viij nela q^{ta} sua toglet^o I. et in

quello metter^o B. et 4. pte oy piu de D.

orine, et ponet^o in digestion^e di k. tutto

q^{lla} quantitate fate exalare, et quello faci

mo a c^omp^o casione, et si i. B. fusse

remaso qual^e substancia di B. ^{simple} ella hab

bi ad exaltare insieme cu D. ^{##} poi ponet^o m.

parte oy piu sopra B. et ponet^o i. I. in

digestione di k. p^o dij form^e natural^e et

quello et ferrea reducto ad O. da parte,

poi fate seccare B. p. k. et iteru po

net^o ^{sop^a di luy} da parte, poi m. pte oy piu de D. so

pra B. et fat^o mod^e supra ditti soluendo

et desiccando, fino et la piu parte di B. ^{o^o tutto}

sia reducto in O. et ponendolo a c^ogela

p. k. remaneraue B. calcinato phicame^{te},

la qual maⁿ significamo p^o D.

cioe la calce de d^o luminarij vulgariz calunay et sop^a di q^{lla} vi i fondere

ca exaltationis aque celestis

A p uno grocno naturale, poi leuare il co^o cho de I. et farre re euaporare p k. tutta q^{lla} humidi ta di D.

complet^o q^{ta} depurano et lo uano de la m^o di m^ostruy G^o m^o di porcia eere re m^ostr^o i^o co^opiuul gariz calunay p^o gli p^o phic opacione, poi pi glare quest^o co^opi co^o m^o di fican et lauan et sop^a di essi i fondere

cioe dell'acqua del v^oo secreto occulto nela q^{le} e il suo p^o cio s^o sale dissolto i forma homogenea u^outto et serrato il uaso co^o ansero u^ou p^o sapere

de D.

ponere i un al^o uaso opti^o clauso,

poi questo co^opo di solo co^o D.

Modo di fare la phica liq^o fatto de loco et del ar^o sig^o p^o H taglan c^o m.

Liquefatto pho^o falis ^{praticale}

La terza parte, et e detto liquefatione fisica, sie et viij toglet^o I. D. cu E. et seruando tutti li mod^e debiti, et se cotene nello suma del sapientiss^o geber: in c^o de soluptione, et i comenzo, de solup

et imbecu^o

modo de farre la exuberantia de corpi pfecti uulgarre et pthica mēte calunian et ex pthice
liquati mediante la s^a ess^a e cielo ouer acqua uel nra secōdo ch' uedere declarano la pthice
pratica si dela exuberantia pthica come nelo alfabeto dela ex^a pthice di questo diuino mē

Xo Hauendo neli cu
picio de sermo la
pratica dela uulga
calcinatio et pthica
de dō luminari, dō
questo habia ancor
descripso la liqfactio
sua p reducere quelli

in un sale sopra la terra ch' serriamo y miracul
a p mā d la quale accio ch' dō queste pthice
op acioni d' glolo caru pssiare cō poca fatica
reducere li dēti luminari cō la quale se sen sauo
farre cose sop la terra ch' serriamo marau
glosi. questu adunque reductione et optime

benefitio cōsegno
mediante lo adiutorio
dela nra s^a ess^a en
cielo uel pthice, senzo
del quale nō potria
hauere la mā p dēti
li cō la cōsumatio de
humido radicale, la
quale s^a ess^a i pthice
lib^o e sū p. F. deo
i quistū 4^a et ultra
pre dela nra pthice
pratica trattare la
exuberantia de corpi
pfecti, la q^{le} e chiama
ta la cōsumatio dela s^a ess^a
et cielo uel nra cū
li corpi de pthice luminari
come dicemo di sop, et
diceremo +

cione sermo nocte apbatus est. et questo fo
cimo a cagione di breuiare, p nō uij in
tricare i molti cose, et cō l' fatto lo or
dine ditto, remanerau xD. i forma di
sale pāssissimo, el quale significamo p. h

La cōsumatio deli corpi cum
lo spirito dela s^a ess^a uel
de exuberantia corporum

primo e cielo uel
pthice, li corpi
e exuberantia et i p
mā reducere alite
chiamamo q^{le} magis
et aq^a ouer q^{le} bene
ditto dela cōsidera
cio di sapie
alchimie la
quale diuina mē
exuberantia
signi, p R.
cō m^a X^o

De exuberantia corporum, Et detto la cō
sumatio dela s^a ess^a di F. cō
li corpi, Et e la quarta et ultima pte,
Adunque togliete. h. p ordine dela disso
luptio, et sia congiunto cū F. in tanto
quātito sia capace ad reducere. h. in aq^a cū et
F. manifestandoli figlolo, Et di quella sub
stantia nūc cauassemo la nra medecina,
zoe facendo la purificatio come inten
deret p la pte ordinatio. Inpote la inte
cione nra sie p questa scriptura
darcū la intelligentia de tutto quello,
Et haueno detto raymōdo rinaldo et fi
nalite doctorij uechy et modernij. auengo
Et essi habiano fatto molti uolumi, solu
p iuoluppare larte, azo dēti li lo
ro longij sermonizare li ingegni hu
manij uegnano a uacillare et pderse, adu
que nūc metteremo la pratica sotto pū
breuiato, Et ne sia possibile, nūc liq
dissimamete, Inpote ui notificamo ch' fatto

phitis sermo habet
Intellectum.

Adunque dal detto mō
zo cōueno alieno y la
utilita nra, sō certo ch'
cō questa nra pratica cō
segutare gllo ch' desi
derate, y ch' trouare
i questa nra sūmeta
tutto il gueto de qūo mai possenteo iore tutti li antigij et modernij pth, restinge dom
ad una certa pratica et uera, et cossi, qth nō uolgero mai far, et me sforzaro di met
tere essa pratica cō qūo breuiata ne serra possibile et clara e lucidamete. Et pero,
come hauere fatto la dissolutio deli corpi neli nra s^a ess^a cō e detto di sop et dō ch'
hauere pure fatto qth corpi i essa, ita sepano et certificarlo de sop et h et nel
fermare del nro q^{le} maggiore, reneret il mō deli c' inferiori ch' uideremo, Inpote
ordine

l'ordine dela p^{ma} pratica n^{ra} sic l'ordine dela maggiore cioè dela medi^a generale, la q^{te} seg^{ta}mo, si chⁱ uolendo op^{er}are uoi, ve ricordamo debiate seg^{ta}re la maggiore come femo
no/

la put^{re}factio, tene^{te}ti li modⁱ deli capⁱli
feriori, zoe i separare li etⁱ, et quelli per
rattificare, et fermare etⁱ. In po l'ordine
dila n^{ra} pratica. sic l'ordine dila maggior,
et n^ui seguitamo qui de sotto, cioè dila
put^{re}factio^{ne} ing^{re}so.

Et ora seguitando al p^{ro}posito n^{ro} ue
ricordamo, chⁱ uolendo seguire la maggior
pratica, e de necessitate chⁱ tutte le op^{er}acⁱo^{ne}
fatte sopra. H. et. G. con^{gi}unte i uno,
debi^{te} fare sop^a ciascuno da p^{re}, ex
cepto chⁱ H. non patisse la calcina
cione p^{ri}ma coⁿ D. ma solam^{en}te cuⁿ E.
a foco di reuerberacⁱo^{ne}, si chⁱ p^{er} la op^{er}
cⁱo^{ne} anted^uta. H. se reduca i O. p^{er}
purificacⁱo^{ne} cuⁿ C. et dissolu^{en}do cuⁿ F. ma
alluⁱ se fa^{ce} tutte le op^{er}acⁱo^{ne} p^{ri}me, come
n^ui fac^{er}emo nelo nostro op^{er}a unito
H. cuⁿ G. ad exuberare questⁱ, tene^{te}ti lo
ordine, et tene^{te}ti raym^odo nel libro delo
g^{ra}nta cent^a nel terzo libro, In p^{ra}tico
sermocinal, et com^{en}zo, Accipe uas i q^{uo}
s^{un}t omnes liquefactiones etⁱ. ue^{re} ricordo
mo la p^{ra}tico, et p^{er} fare la p^{ra}tico bre
ue, n^o se ue^{re}gognamo, di torre alc^ui
capⁱli de raym^odo, et de raynaldo et ac
derano al p^{ro}posito nostro, et acceneremo
q^uelli et ferriamo substanciuoli et utili.

separam^{te} come
hauer^{te} fatto sop^a
quei corpⁱ

et poi purifica
te la calce sua coⁿ
C. n^o uale et H.
e^{ss}e calcinato de
calcinato uul
garcei et B. salis
d^{opo} si d^{opo} chⁱ
sera esso dissol^{to}
n^o buttasse sop^a di
lui del q^{uo} uul^{te} poco
a poco tanto chⁱ H.
andasse al fondo
del vaso, la qual

in libro m^{en}de i fo.
358: col. n^o.

calce d^{opo} uole e^{ss}e
lauata coⁿ C. calci
nando et m^uam^{te}
d^{opo} la calcinacⁱo^{ne}
fatta i F.

cioe coⁿ cielo ou^{er}
acqua uegetabile n^{ra}
na a G. n^o se fa^{ce}no
tutte le op^{er}acⁱo^{ne} come
femo i la op^{er}a uni
ta de H. coⁿ G. ma
uolendo et douendo
exuberare questⁱ corpⁱ

Inpo et raymōdo mette tal uolta i uno
capto piu substatio, et nō fo i doy del
soy uolumi, et nūq̄ simili capty aducemo al
ppotto nostro, et serco declaracio de tur
ty le sue sentencie etc.

Sequitando la m̄a comēzator, et q̄n p or
dine del sopradutto cō: tuti li corpi sēra
no passati p labico, cioè ciascuno da pē se,
poy uij li cōgiūgeti ad uno, allora hauere
ti el mercurio maggiore, el quale nūq̄
significamo p. k. tagliato, et cūq̄ hāuio
fornito la secōda pte p̄ncipale, Intitu
lata de inuestigacione mercurij maioris.

mercurij maioris gō sit

Incomincia la terza
parte praticale di q̄to
nō libro doue trattamo
la fermēzacio del
detto & maggiore cō
corpi de luminari, laqual atre chiamamo
phica dissolutio de p̄ corpi cō. p.

De fisica soluptione

Con parlare uniuersale habiamo declarato
le due pte p̄ncipale di questo nro magiste
rio celestiale et famosissimo arte, cioè li
mēstrii et fu la p̄ma, la secūda de m̄o
maioris. Resto adūque narrariū la tēzo
de fisica soluptione. figlolo uij (i uirtute
delo eterno dō) togleti una parte di H
redutto h. senza oy uero. G. liquefarret
q̄lla i tanto. F. q̄nto sia capace ad re
durelo i. O. Poy togleti del mercurio mo
iore parte sei nelle quale sei parte non
ce serco oltre il terzo di substatio sola
re et lunare e p̄uberto cōgiūgete ad
uno, li phi la chamano la maggiore parte

et acq̄ b̄ndita
ouere & dela ue
ra cōsideratione
di prudē et sapiē
alchimiste

A p̄ncipal pte pra
ticale, cioè de fer
mēzacio diti & ma
ioris cumcorpi
p̄fetto, la qual cosa
altremente chama
mo

cōpōitō et crea
tione & maioris
che la m̄a p̄ ouer
acq̄ sen & de pru
dē et sapiē
alchimisti e phi
senza di

di loro questo congiuncio, phica solupcione.
et p due ragione, la pma p^{tes} il corpo se
solue nelo spirito, abraiciandolo et comun
candolo ad sua nā spirituale, ma p^{tes}, no
no la chamamo phica, ^{solutio} seno qn li cōpi pas
sano p labio p ceuolutio aereo, oy uero
lapte aereo di quelli, ~~inpo chiamamo q^{sto}~~
~~parte solupcione phica~~ la secōda ragio
sie, p^{tes} ongn cosa et perde la forma
accidetale (in questo arte ap^{to} ali prau
denti) (si chama dissolutio, cioe disligato
da quella forma. uui douetj intēdere,
et fatto questo congiutio di questo spiri
to cū lo corpo, ^{p^{tes}} nella p^{tes} fatto q^{sto} spi
rito cū lo corpo e di tanto uigore, et
esso solue la forma accidetale di H. oy
uero di G. secōdo quello et hauey acō
pagnato cō esso, p^{tes} mo et piu nō se pōu
reuerire i corpo, p^{tes} eere disligato et dis
soluta la forma accidetale, cioe tutto
il colore. Inpo chiamamo questo op^{is},
laudabil^{te} phica solupcione, significato
p. I. tagliato.

« e da notare ch'
« p^{tes} in q^{sto} re
uolutio aereo
cōfiste il p^{ncipal}
secreto di q^{sto} arte
et fūdata scia. si
ch' cō gliochy sam
del gētil nō in
tellecto comp^{nde}
reue quel ch' ui
p^{tes} in q^{sta} p^{tes}
opera nra.

Modo dela cōruptio
et purificatio del no
ro q^{sto} maggiore fer
metario ad album
e il fermeto sera
naro cō nō.
In questo nō cō de q^{sto}
te praticale delo
nte sūmetta nra
catteremo la cōru
tione del q^{sto} maggiore
fermetario ad albu
el fermeto ch' i luy sera dissolto, si ch' fatto la dissolutio
del fermeto, piglate questo benedetto composio
digestio di k. p. 45
norm y la qual phica
oparione si cōfirma
nla p^{tes} mā sua cō
uete dosy i q^{sto} de la
rea intentio di sapientj alchimistj nel qualzallo si
solue la snā di aristotile ne lultimo dela sua
meseurio ch' dice, sciat artifices alchimie, spehes me
talloy uere t^{cas}mutari nō posse, il qual effetto sie uero
sino soe uigesse p^{tes}, nō p^{tes} q^{sto} quam prima māz reducat
uno aut in aliam formā q^{sto} p^{tes} erat p^{tes}mutat nō q^{sto}
p^{tes} sed in diuina speru. +

no intelligitur
Soluptio phica nisi
qn corpora trafr
tint platicum

« fermetario e
« in q^{sto} sua disso
lupcio et unione
la cōruptio et pu
rificatio, ch' p^{tes}
faciamo di t^{tes}

Nota, i qua op
tio nō p^{tes} cōp^{tes}
reduci in cōp^{tes}
amp luy

« quest^{tes} tant
uegeratua p^{tes}
tra episte in q^{sto}
ex mo corpo mer
curiale et ad
« tota comunica
cō q^{sto} ch' quella
sua dissolutio
essol p^{tes}ua dela
forma accidetale
In modo ch' H. ea
G. p^{tes} tate phica
unione nō se po
triano p^{tes} p^{tes}gnal
uno ridur in cōp^{tes}

« La cōruptio i p^{tes} mā
« cō q^{sto} ch' quella
sua dissolutio
essol p^{tes}ua dela
forma accidetale
In modo ch' H. ea
G. p^{tes} tate phica
unione nō se po
triano p^{tes} p^{tes}gnal
uno ridur in cōp^{tes}

però ch' cōp^{tes}ante la p^{tes} et potentia
sua p^{tes} essi metallj se trouano eere
disligatj totalmēte dela p^{tes} for^{tes} acci
detale i la p^{tes} dissolutio, cioe del
suo nāle et del suo colore et p^{tes}ero
chamamo questo op^{tes}arione

opacio el cōpo tōno. Ita sua p^{ma} m^a cōuer-
tendose i argeto uiuo. si et questo reductio
se solue la autorita di aristotile i ul-
mo methaureoz, uere trasmutari nō posse,
el qual effetto e uero, nisi p⁹, come lui so-
giunge i sua p^{ma} m^a cōducatur ante i alia
forma q³ p⁹ erat, bene cōuertitū, nō quide
species, sed i diuidua species et questo me-
desimo recita lo speculatio et p⁹fundiss^o
doctor reale maest^o raynaldo de uillano
ua nel suo rosario nel c^o. Et i comēcio

170:10: m^o.

Di q^{to} diuino com-
p^oso sono quest

Incomitia la 4^a

pte dela 5^a pte di questo n^{ra} summa
nela quale e cātata la sepanone del
4^o elem^o del com-
p^oso put^o fatto, cioe
aqua aere fuoco et
oleo.

Di cātata con
breui^o delibera^o
applicare

Lapide autē dissoluto et p^o farui aiu-
tato i ongni passo dilletto figlolo, questi
sōno li signali, et solino uenire ala pu-
t^o factio, uno color negro cō alcuni
stog^{li} de piu color, alcune uolte queste
stog^{li} aparenno et alcune uolte nō, lo
qual m^a put^o fatto significamo p^o p^o tag-
lato.

De sepanone elem^otoz

El p^oncipio di questo quarto magisterio intitu-
lato de sepanone elem^otoz ni e necessito
manifestare secūdo la p^o messo, el quale
e il complim^{to} di tutto questo n^{ro} magiste-
rio. ma occūredom^o al proposito del di-
to del p^oto, q^o frustra sunt p^o plura que
q^o pot^o fieri p^o pauciora. et hauendom^o p^o pro
messo, p^o breuita, applicadom^o al p^oposito
nostro alcuni cap^o de alcuni doctori mo-
deren^o, et serco la declaracio n^{ra} circo
el fine. Primo al nome del 5^{te} in q^{to}to
al goberno di questo pte, cioe de sepano

ancora

elementorum similitudine aque et aeris et ignis et
olei, et sono la quarta parte della parte, uuy ue
cegeret per lo rosario di maestro raynaldo
de villa noua, nel c. et incomenzo, mo
do ditta diuisione lapidis per quatuor elemeto
Accipe ergo lapidem per corruptum et magis meglio
et piu luadamete hauey per la dotina del
terzo libro dele gente dence di raynaldo
ila patra sermocinale i c. q. incipit, co
pletor prima liquefactio ut dictum est et
ancora piu pfecto declaracio i libro suo
titulato animo artio, et excepto et
per nissuno mo no ui consiglio, et fati passare
la terra per laburo, per et e opera periculoso
et de molti giorni, et no de multa utilita
ma la intetio di qsto docto sie per purg
ficare meglio la terra, la quale assai e
purificato sufficientemete per la sua sublimo
cione, ma i cauare lo celo ue reoriza
riti a pfecto sublimacione et dotina, se
codo lo ordine del real doctore maestro
raynaldo raynaldo, pure nel suo rosario
nel c. et incomenzo, modo ditta quo
ab oi re exhit oleu, et fati lo ordine dit
to, li quali ui serrano lucidissima per la dot
trina del parte capy hauerete fornito la
quarta parte di questo quarta parte pr
cipale per la parte dotina

|| eius de raym
di mo go incipit
in etate de A.
p. meps,

ubi
fo: 171: c. vii.

phica et di lui
faciamo.

fo: 172: c. ii.

li sup c.
per tutta la parte
peranca co laque

Modo di certificare li et diuini del diuino co
posino nro sermetano il quale atre chamamo
apud ptozo e m.

Rectificatio elementorum

Sequitando il nostro magisterio et fmo
tetto ad narrare la rectificacio deli et sepa dal diuino
composino sermetano nro il quale alre amete chamamo
la pta de pty e nra si di

6
fo: 171: in c: 9.

fo: 172: i capto: 10.

fo: 172: i c: 11.

fo: 173: i c: 13.

quinque substantie
aqua aer ignis te
ra et oleum.

Incomincia la quinta
et vltima pte practical
de tutto il pñre volum
la quale tratta dela re
ductio^{ne} deli et diuini
et rettifican sup^a dela terra sua hor e dela
unione del q^o del pñe co la terra sua, dopo
la quale unione e si tratta dela pñca sublima
tione, ubi capite sul
phur phos e dela
rubificatio dela piet^a
de pñe e nra c^o p^o
Hauendo finiro dilecto fratello co amplexima dott^ana et breue pratica le quattro ph

diuini di sopra, et i purificare q^{li} drizzate lo
mete v^{ra} ala dott^ana. deli doctori ante di
ti, et p^{er}fectum nel rosario de maestro ray
naldo. Adoque tog^{li} et ratificatel
secodo li pñi cap^{li}, et p^{ri}mo nel c^o: et come
zo de ablucione aque, cu habueris etia
ut dixim^{us} diuina abluere co aqua et aere
et distillando et^r. et similite^r sequit^r lo alt^o
capto et comenzo, de ablucione aeris et
ignis, diuide aere ab igne p distillacio^{ne}
et^r. ancora ad rettificare olio, regeti
ue p il c^o: dicto di sopra, et incomenzo
modo dicam quo ab oiⁿⁱ re et^r. et dela re
tificacio^{ne} dela terra et del foco, p^{er} q^{li}
se cōcōdano i nā, cioe iⁿficato, pero
loro uog^{li}ano una medesima pparacio^{ne},
et p^{er} intelligetio^{ne} di questo andate al ro
sario del ditto nro glorioso raynaldo
homo de dio, el quale hebbe iⁿ luy p^{er}fecto
carita^{te}, nel c^o: et comenzo, modo dica de
ablucione ignis et terre et^r. et hauerete
cinque substantie pparate, cioe aqua ae
re foco olio et terra, la significacio^{ne}
deli qual^{is} e manifesto nel nostro alphi
beto, et cussⁱ p^{er}fectam^{te} hauerete fōmato
la quinta principale pte di questo nro
magisterio, cioe de seperacione etto^r
sequit^r de unio^{ne} mercurij
cu terra q^o est quat^{us} et ult^{ima} reg^{is}.

Adoque haueredou^{us} nā^{te} la aqua pncipal
parte, di questo nostro nobilissimo magiste

de la unione

zio cū sermo^e lucidiss^o, Resto ad manifestā
ue publicam^e el quito et ult^o magisterio, cū
quāta breuita ne serua possibile. et p^{mo}
mēte ue habiamo a dirce ^{la unione} ultimo del mer-
curio del p^{ho} cū la tēra ^{sua} et p^o intelligētia
di questa ^{humore} humore, guardate el testamento

de raymōdo, cioè nella pratica nel c^o: Et
Incomēzo, filij tēcia operatio lapidis est, q^o
^{reducas} ~~deducas~~ aquam sup tēram, que aqua signi-
ficat m^o et^r. Ma piu lucidissimamēte nel ro-

fo: 174: c^o: 16.

Sarao de maestro raynaldo, nel c^o: Et i come
zo: de mō reducendi aquā sup tēra, ifun-
de p^{ma} aquā sup tēram et^r. et dele alt^e
cinque pte di questa p^{ncipale} parete nō
uoglio ad altri, Et el sapiētiss^o raynaldo sū
p^o v^{ra} guida, ^{et maxime} ~~inpo narrare~~ nela subli-
macio^e p^{hica}, gouernatiue p^{lo} rosario

fo: 175: inc^o: 17.

nel c^o: Et incomēzo, modo dicam q^{te} sub-
limatū et dealbatur tēra et^r. et similiter
de rubificatione sulfuris nel c^o: Et incomē-

fo: 175: c^o: 18.

zo modo dicā compositionē sulfuris cu-
ber, et dele altre tre parete sū de fere-
mētatione, et de reductione elemētozo super-
tēra^m mōz fermetatam, et de interacio,
de tutte trouarete a p^{ecto} doctrina nel
ditto rosario, comēzando dal capto Et
i comēzo, mō dicam de quarto regimē^e

fo: 177: c^o: 20.

lapidis, q^{est} figer^e et^r. fino al cōplim^{to}
del ditto libro.

Ma p^o ch' vi habiamo scripso nela
p^{re} sumetta n^{ra} minore m^olla p^{re}se doue v^o nō amplamēte
e s^oo trattaro di q^{li} impedimēti ch' impedireno l'ars^o a c^o
Sequire il fine di quest^o sublime ars^o, s^oo li qual^o dissemo q^l impe-
dimēto, ch' impedisse l'ars^o uoe q^u se cēgea p^o la lettura de t^uo^o ang^o
p^u e mōderem p^h come si trouano denotandou^o ch' uoy debbiare seguire
questa cosa periculosa sōmettendou^o ala p^{re} pot^oina, la quale in tutto

ne illumineremo in modo che non habueret bisogno de altri volumi ne libri de phi
sua di quelli che si habbiamo detto uerare operare. ma per che non e' in cess dubio alcuno nela
mente se uoglio chiarire questo passo secreto. cioè, che uol dire che l'huomo non se
deue governare per libri de phi. In quale passo se haue di intendere in questo modo
che non se debba seguire per li libri di phi, mo

perche non ue habbiamo scripto nela parte let
tera, et non se sequa per li libri de phi que
sta arte, et a cagione che non se piglio
errore, et farese scandolo, declaro bre
uem^{te} figlolo, ongni scientia a principio
mezo et fine, et qm non uij dicemo che non
dicemo, et non se debbe inuestigare questo
arte per scriptura, non intendemo del prin
cipio et del mezo di quello. In poich, in celo
gli sono scripti occultissimamente, non ad
doctrina, ma ad confusione, et nela fine, tut
ti hanno scripti lucidissimamente, intato
che molti hanno creduto, et il fine sia stato
il principio, di questa arte, supponendo
che el principio et mezo sia stato theory
con obscureissima, per quelli operando for
uendo lo ordine del fine se hanno uisto
deluse et remase i miserie et affanni. ma non habbiamo
figliano figlio carissimo ue habbiamo
scripte li principi et mezz di questa bene
detta arte, tanto lucida qnto il sole me
ridiano, per nela fine habbiamo assup
ti quelli capi ante diti. iperocche, meglio
ne piu chiaro se potia trattare de q'llo
che se contene i quelli: si che rendete gra
adio, et se haue degnato concedere tanto

deli posterij

A. archi

li. vero

remanendo

gli principi et
mezzi sono da tutti

di q'm scia

li. gli opando
secondo l'ordine
del fine

non habbiamo
obseruato tutto il
secretario deli ante
diti phi et q'sto non
trattano

q'sto fine

grā qnto e la declaracio di sj occultiffia et
 sj nobilissima arte phica, et mediante la ue
 ra patrica Et yo ue ho elucidata si sano
 mente operare pōrete ali vñ bisogni
 largamēte prouedere et adiutare et
 succuorere abūdantissimamēte la santo
 fede xpiana odiando contro le forze
 deli maledetti ifideli, et hagiou uoluto eru
 dire i questo arte cū ydromo uulgarce,
 pch uuy nō sete tutto fundato i gramatico,
 et yo amandoue como pprio figlolo, ho ele
 to questo mō uulgarce p meglio satiffare
 alo appetito uostro, et cussy ad honore et
 gloria del celestiale pte figlio et spu s,
 qui in eternū benedicatur. ex parisi die 24. decēbris 1472.

Idem xpo faluz

Finita est epla que dē
 sūmetta magistri xpo fori
 parisiensis ad andrea omi
 bonū, nel 1472: idē xpo fori

Capitolo.

Io ue ho tratta la arte, declaradola tū
 to diffusamēte et pticularmēte, ch e i pos
 sibile ch possiate p alt' mō erare, uuy
 ch sete piu deli pratici et intelligenti
 homini Et hagi di habbia il mōdo i qto
 pcioso exercicio. ma se questo libretto

B. Compone significo el suo alphabeto aptoriale capitasse ne
fuoco confor natura le mano ali piu asperjzudi ingegnij di
Lale X calpolaro oy uero fabro et sia nel modo,
II O Et etta anco ferruo di necessito, etl godesse dela optia
o ai derno et uoleno expeditio di questo inclito et glorioso co
che in sia una regla poscio, et maxime et abocco ue ho dedo
uniuersale et una dottrina certa. La rato, come se intende resolutio: putre
qual s. est. aliam fattione: sepacione: depuracio: conuicio:
chiamano aqua uice sublimacione: rubificacio: et pparacio
et b. le et nominano quitta diuina aqua fermetoz: et fermetaciones: tradidicio:
in piu luchi della fixaciones: et incercaciones, et tutte le opo
summeta ntra che a cion, come ue disse, no se intedeno piu
uri mandemo dno bndini che n' e piu uulgarce, come singe raynaldo et raymo
diferenza da F. a do neli loro libri trattati, ma phice, no
D. che non e dal ludo integ dali pntj alkmistj.
giorno a la oscura notte come uideute nelle sue operationi
et corruptioni si in opera granda come Alphabetum.
in particolare il qual benefi. prouide gl'a d'et
cirolab.

reductio

Al pnte ue madamo lo alphabeto, et qlo
otto pcepto dela mia maledittio in co
mando, et ad nissuno el mostrate insieme
co la pat'co. A. ferra d' lume de roca, e O
latina. A. sig. deum. B. aqua fortem simplice. C. aq
O. signifi d'cola fortem copositam. D. mestruu simplicez.
L. signifi coagula E. mestruu compositu. F. aurum cemetj.
Q. signifi aqua G. argetu coppelle. H. aquam aurq. I.
R. signifi Aere animam aurq. K. igne aurq. M. aquam
S. fuoco ar. N. anima ar. O. tēram ar. P. uas
T. olio. uitry. Q. igne pmy gradus. R. igne relucedi
V. Terra 2 gradus. S. igne terciu gradus. finis.

X. solfo bianco. Y. solfo rosso. Z. fermento bianco. A. fermento rosso. B. la medicina
compita a bianco. C. la medicina compita al rosso.

de essa

nro adamo, secodo le parole poych erano
scripte, erano del dottore dele gente, & dire,
no coronaberis, nisi qui legitime certa
uerit, et sotto de piede erano unalt^o simi
le breue, ma differente in parte dela scri
ptura et in tutto el disegno. inperoch el
disegno nel pncipio era una gra mota
gna, et pareua & al mezo di questa fus
se una gra fontana, et in loco de aqua
era mercurio, et disse fonte nessesu un
fiumicello, il quale se diuidea i seicam,
il pmo era zallo: el secodo latticino luff:
el terzo rosso: el quarto zallo co una uitta
tercea et fusca: il quinto bianco et pallido:
el sexto terreu, alqnto, le parole del der
to breue erano del nro raymōdo, vzar
pcedit ex illis rebus, que iustor suam nāz
sunt magis certa, quia incerta pbari nō
possunt sita ate sta, sequita poych le paro
le del dottore paulo, el quale con torbo
to uolto me disse, adunque psumptuoso
tu pmette metter tanto ifinito thesoro
sopra si piccolo nauilio, et uolerlo far pas
sare p il longo et tempestuoso marce, doue
li laccj de crudelissimi tiramij et cōfary
tesj sono, basta & al tuo et nro fiolo
lo tu hai reuelato li secretj nri, de es
ne sono cōfento, p es lui a posto la suo
floriola eta et giouetu ad cōsumā qlle,
cū infinitj deuotione et sollicitudine nello
patrica nra, nā manifestū est, qd iusti
cia est, dare unicuiqz qd suū est. Adūqz
se al hominj i doctj me declarasse, li qd

p amō nostro nō p dettēno uno sōno, et
precio potremo dare a qlli, li quali p lōgo
studio nō temēdo passare p marce et p
tēra et p sterili deserti, ēēdo continuo
uigilante nō temēdo le cōtraricta dele
spese, et mēso ala mōte, p se quire me,
et loro siano cōtenti figliolo hauemo uo
luto extrahere dela nra sūma el pntē
capto, cioè i figure met haforice. In pōt
p la pma cōsideracione ne facimo attēz
quia nō licet spargere margaritas itē pō
cos, cioè ali hominij indegni. p tanto nū
declaramo ali ingnoranti supbi inuidij grā
di auary, se p fortune questo nro trat
tato cioè sūmetto li capittasse ale mano,
nō se uogle affaticare ad inuestigare
questo nra famosissima sciētia p la pntē
ductione di esso trattato, se prima nō
se spogliano li machiate uestimēti soy, et
et di uestirese di habito di amore et di co
rita, uolendosj poy affatigare nel cēre
p mptj et frequentj alo studio, et nō mēo
ala inuestigaciō delo patrico, et molto
aguita ala theorica di esso arte, lo
quale e scripta sotto obscurissimē figure.
In pōt questo e cōtrario ale altre
sciētie, le quale sōno mese a pp^{ia} doc
trina, cioè la patrico di quelle, mo
questa a cōfusio, et errore deli in

Qui alios uul
ty mundi filios
mundi erote

gnorati, et e dāpnacio^e de tutte le sciētie pro-
ticale de pedono dele lor theoriche e questo
e la patita ch la theoricha deli lor diti
deli antiqui et moderni phi, et qto ne con-
ferma el maestro de fiorenzo, qn due,
nō enim p libros vpos conuenit indagare
quia qui p libros ipam i sequetū, tardiss
ad hanc ueniet sciētiā, et similite dice
geber, ne anche uolemo, Et alcuno de lo
doctrina se disperci, se pure arallo qto
nro astratto de dicto sūmetto li uenisse
nele mani. Inpoct Intendo trattare el
mezo el fine tanto lucidamēte et chiaro
mēte, qnto mai fusse trattato da poi ch
nro pre hermes chiuse li ochi i questo mi-
sero mōdo et uisto i fino al pnte gōno.
niēte di meno nō intendemo manifestare
el secreto del arte, el quale e il pncipio
di questa sciētia et arte, ch ne mani fe-
stassemo nel nro alfabeto, cive quello glo-
riosa qnta cētria. Inpoct senza quello
nō se po fare alteracione neli nri etti,
cussj come i li nāh etti senza il cielo (et
e detto seu quita cētria) stauano morti et
sterili, cussj li nri seruano pui di fructi se-
zo effo, dela qual figlolo nō intēdemo
piu parlare, senō sotto phica sentētia,
pct sapemo, et mante ne habiamo lāgis-
simamēte declarato.

Nunc uero qz est tempus discernēdi ptes
diuisionis, idcirco eas sequegamur i duas

a caso

partes principales: Primo diuidung i xv^m ptes, in qua opus minerale tractat. In secundo de uegetabili agitur.

Diuisiones

El pñte extratto se diuide i due pte pñci pal, nela pñma tratto la opera mineral. nela secōdo la opera uegetabile, i aplicando il mō dela branta del foco nostro.

Primo mineralis

La pñma minerale se diuide i xv pte. 13

La pñma ad inueniendum m^m eñciam minerale.

La 2^a: de modo calcinationis solis et lūe.

La 3^a: de mō soluendi aurū et ar^{tu} 3.

La 4^a: de modo putrefaciendi.

La 5^a: de mō separandi elemento.

La 6^a: de separatione aeris et ignis.

La 7^a: de rectificacio aque et aeris.

La 8^a: de lauacione ignis et terre.

La 9^a: de unione m^m pñci pñci cū tēro.

La 10^a: de phica sublimacione.

La 11^a: de cubificacio sulfuris.

La 12^a: de mō pñciandi fermenta.

La 13^a: de mō et ordi multiplicandi.

La 14^a: de mō fixationis.

La 15^a: et ultimo de interacione.

Secūda pñcipalis uegetabilis.

La secōda pte cōce la opera uegetabile se
diuide ī sei parte. v3.

La p^{ma} parte de mō separādi m^m a lunario.

La 2^a: de mō sepecañdi animā a suo cōpōr.

La 3^a: de unio anime et spūs cū suo cōpōr.

La 4^a: de p^hica sublimacio.

La 5^a: de mō componendi elixire.

La 6^a: de fixio^e incertacionis, que est ult^a
pars huius nostri opusculi.

La lithara, ouero la De generacione metallorū ī uisceribus terre, secundum opinioⁿ
Viola di X^pri. ne omnium philosophorum.

vide de generacione
metallorū ī fo: 137.

Ma p^uolereij dare figlolo qual^{it}s fundo
mento theoricā nel principio di questo
n^{ra} benedetto pat^rco. et p^u e uniuersale
sentetia, et dali boni p^rincipij de
pende ongni glorioso mezo et fine.
Diremo adunq^{ue}, ch^e l^a p^rincipio di questo
inclita sc^{ri}ptia sie simile al p^rincipio ch^e fo
la n^{ra} nele uiscere dela t^{er}ra. Im^po ch^e
e intitulata questa p^{ri}ma parte, opero
cio^e minerale, et e el p^rincipio deli metal
li sie solfore et argento uiuo, secūdo
la uniuersale et uera opinione. el modo
sie, p^u ch^e p^uno suo secreta uia oy opo
cione, la n^{ra} le cōuer^te a n^{ra} di t^{er}ra,
da poy cū aplicacio^e de molte incertacioⁿ

dala parete di esso solfore oleaginoso, la
 nã mortificato. se uo restaurado cū
 calore al q̃nto piu et de p̃mo, la parte
 pura dala ditta nã se sublimo i regimē
 piu tempato, lassando nel p̃mo loco la loro
 terrestre. et cūff faremo oco nello
 nra opacione, et p̃ el beneficio dela nost
 sublimacio conduremo la q̃nta cētra mi
 nerale de potēcia i atto, cioe cauandolo
 foro dela sua terrestre. come fa la nã,
 et la nã figlolo pox nella mineroa ad dis
 soluendo apoco apoco, et ispressado lo hu
 mido radicale, et e detto lo uito di esso
 metallo tanto et la reduce la mã i gom
 mo asciutto, et questo e chiamato tēro
 metallito, la quale plongo decocto di esso
 nã haue i se mirabilmete i se ligato lo hu
 mido radicale, et da pox scōcedo la aqua
 gli meaty dela mineroa troua la ditta
 tēro, et dissoluendolo se unisce cū la
 parete piu pura dela detto terro, et
 e chiamato mã p̃mo deli metalli i atto.
 et questo faremo nox nel nostco magiste
 rio. nel seico p̃resso et nuj andamo
 i beuendo la nra terro, dapox da q̃llo
 la parte pura p̃ sublimacio et dissolup
 cio et tanto uale, hauēdo p̃ sublimacio
 ella uenga piu fruttuoso, ma cū magiō
 piculo. et cūff cauamo la pte pura de

esso composio^e, cioè la m^a p^{ma} de essⁱ
metalli come fa la n^a i opacione dela mi
nera, et qui se solve la autorita di arci
fotile nel ult^o dela methaur^a, la n^a uo
poy figlolo apoco apoco i restado la du
ta decoctio^e p il moto dela aqua ha i
se dissoluta la terra metallica se iunisse et
trasmuta i n^a de esso terra. Inpo^{ts} la p^{de}
ta terra dona il suo humido radicale a
questo Et chiamamo figuratamete virtu ue
getativa, et cullⁱ la terra restringe cu el suo
humido radicale la aqua p^{de}ta trasfor
ma dolo i substantia metall^a, et p questo
duono tutti li phⁱ, Et la m^a metall^a e
aqua i spissata nelle uiscere dela t^{er}ra, et
qui finisce la n^a le sue opacione, et p q^{sto}
modo sonno causate tutti li metallⁱ. la co
gione et uno sia piu sano et laltro, si pce
de p tre rispetti: el p^{mo} pla purita delo
argento uiuo: el sec^{do} p la purita et mun
dicia et colore di esso solfore pure: el t^{er}zo
pla purita et modicia di esso loco, doue se
fa la decoctio^e p^{de}ta, lequale cagio^e uiz
le sue ragioni et disputacioni narraremo
nel n^{ro} tractato grande et generale. figlo
lo te faremo atento, Et la n^a n^o exte
de piu le sue forze, sen^o i fare oro,
et nuy suplimo p altrj modi nel coponere
nel fine el n^{ro} eleve, el quale e mol
to piu digesto et l'oro, arredondadoue
figlolo, et ello e tanto fino l'humido di

qsto ce de metalli, ch' may p' n'una cagione
 calunacio o' fusione se po' resoluer, Et
 e cōtra la opinione de alcuni ingnorat-
 tissimi, Et dicono, Et subito Et la natura
 ha formato l'oro, Et quello humido
 radicale di quella secōda tēra manco,
 ali quali respōdemo ala loro bestialito,
 p' la esperienza largam^{te} da nui ueduto, p' t'
 si ita ēet, l'oro nō se pōcia fonder, mo-
 qsto nō interuene, Et calcina qnto uoy l'
 oro, da po' tōnat' ala fusione, subito lo
 haureti i cōpo come la p^{ma} natura. et
 p' piu certezza del suo humido radicale
 questo glorioso metallo dicono tutti li so-
 p^{ti} p^{hi}, Et e medicino di cōseruare
 lo homo i giouētū, altro nō e se non
 fortificare o' uero restaurare l'humido
 suo nāle radicale, et questo fa el p^{detto}
 oro, qn' lui e dissoluto amodo Et in fine
 remo. horon. retornādo al p^{posito} n^{ro}
 p' li p^{ncipij} di questo n^{ro} magisterio fo-
 cōcordanza con le opacioni di essa nā,
 come hauemo detto di sop^a. ma nello
 fine anui le bisogna pcedere p' alt^o uio,
 et p' alt^o mō a guidare la nauicella n^{ra}
 ad altri p^u apti et fruttuosi portⁱ, liq^h
 se farro p^{ti}pi del triūpho p^hale, mediate
 la g^{ra} de lo oipotete dio. *Fine della*

qui andrebbe
 il suo Alfabeto
 pero uedilo a
 C. 150. 6.

La larghissi^a bonta de dio nō fu may

Stanca a reuelare le sue gr̃e a noy in
degnj mortali, et ī. speciale a me minimo
homo, et misero peccatore le virtū deli ar-
borj herbe radice fiorj et semēte, Et sono
al p̃posito a cōseruare questo mōdo, q̃sto
caduto et misero corpo dale cōruptione
si breuemente, et ancora ne ha reuelato
circa le virtū deli pietre; le quale ha-
no īse effetti mirabili, Et alj bisognj, pos- " se
sano chiamare miraculosj, deli quali cum
la virtū et sua gr̃a In questo p̃nte eōdo trat-
taremo, de una dele quale lo effetto suo fer-
ra ad guarire et sanare tutti li īp̃fetti me-
talli: et ueneremo p̃ dui modi ala fine delo
detto pietra p̃ virtū minerale, secōdo p̃ virtū
vegetabile.

De virtutibus mineralibus

Et p̃mo p̃ virtū minerale, secōdo p̃ virtū ve-
getabile: et p̃t̃ figlolo el modo ni habiamo
p̃ la virtū dela pietra minerale trattato et chio-
rito, et p̃ alphabeto dela ñra sumeto, et
anche ī quella medesima, p̃tanto passaro
breuissimamēte la ñra, senza alcun discursio
questa parte prima minerale, laquale se
debbe ī questa icomenzare la prima parte
dela detta ch̃ e intitulata, ad inueniendum
et cōponendum gr̃tam essentia mineralem.

patrica senza

Ad inueniendum et cōponendum
gr̃tam essentia mineralem.

El modo figlolo sie, ch̃ debbi togliere uno
parte di quel ch̃ si chiama leon verde et

a tribuire

ne

como

Mai pare ch se sciaua la diuina bontate at-
 buire a questo misera et caduco homo per
 mille modi le sue grazie, ch no obnte ch
 esso se sia dignato, p la minerale uia ch
 sopra e narrata, ad mostare la purifica-
 cio deli imperfetti metalli, et sanificacio de
 qli, sempre il bon signore me ha inspirato
 ali soy serui, ch iuueno secodo el timore
 de soy prepti: et reuelero unaltra uia, lo-
 quale e cussi sufficiente ad sanare li corpi hu-
 mani cū li metallici corpi. et intendo qui
 reuelarui el secreto di sopra dela opera
 lunare uegetabile, relaxando da parte ongni
 supfluita p no ue atediare la nā nra daffan-
 ni nri, cioe tuoluendoui cō molte allegacio.

De mō sepeacionis mercurij
 lunaris .i. eius spiritus

Toglase del mercurio lunare etc. Vid. Vol. 8. Themi

Idem xpoſalus. p. 274

Veneranda

Figliolo amantissi p la mia ultima lettera
 a uui diretta me doleua assai, ch no haueui
 hauuto lauorate, p potere aguitai ali affan-
 ni, et souenirue ala necessita. ma altra mē-
 te maggiore il sento, qm intedo ch stat i miseria
 et affanni. Ancor me doglio no posseui subue-
 nire ali vri bisogni, como feci altre uolte,

mandandoue quello et alprte nō ho, el nō ho
uete hauuto me ferisce il core: p̄t̄ ui promet
to adio, et era la tēzo parte de tutto el
sulfore da me fatto, le due parte et restaro
ame le cōpi, et bello mēte fece donare la mīto
a pouere de Ihu xpo, cioè ad alcuni mon
st̄ri bisognosi, et anch a seculari necessito
si, la quale dispoza fu fatto p̄ uno nro spi
rituale p̄ce de penitencia. Del resto t̄uesti
in tante possessioni, et ne rende a niij et
a poueri de xpo abundantemēte el uiuere
et questo ho fatto, acioch la fortuna nō
mi acoglia piu al disoperto, come già fu
acolto et tocco. et anche ho fatto questo, p̄t̄
nō intēdo piu lauorare, p̄t̄ or mai la mio
eta nō lo richiede, ma debio attendere ale
cose spirituali, et a seruire qualis cosa di
theologia, la qual op̄era spero i dio, et
sero fruttuosa et buona p̄ la salute
dela anima. ma circo el subuengo
uero, dolme assai, et io nō posso piu di
quello et uiu uoleti. ma fiegolo recco
teui la barba al petto, et col uero saldo
iudicio guardate a me, et cō bono ani
mo mettete ad lauorare uno dele nre
branch, senza dubio alcuno, et col temo
dela aptoria nro alphabetale guidazete
il nauilio uro ad salutifero porto, el q̄le
nro alphabeto fati ue sia recomēdato

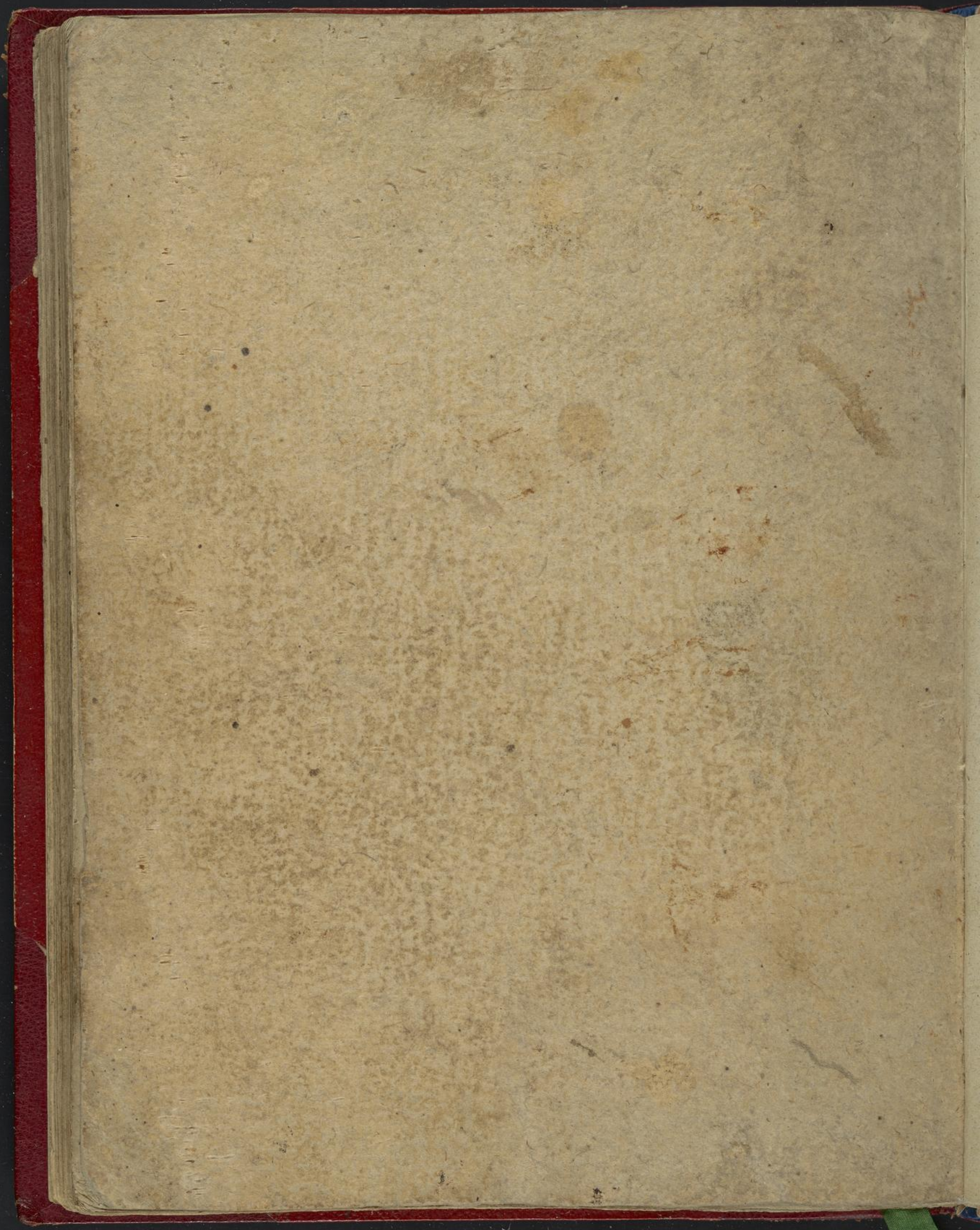
quanto la uita propria. perche uiso a dire, se
altamente farete, seruiti senza con
peracione i piu affanni che sio seti. no
ue mando la copia del trattato per hore,
ma un'altra uolta ue l' manderò omni
ne. Vale. ex parisi die x^o martij. 1477.

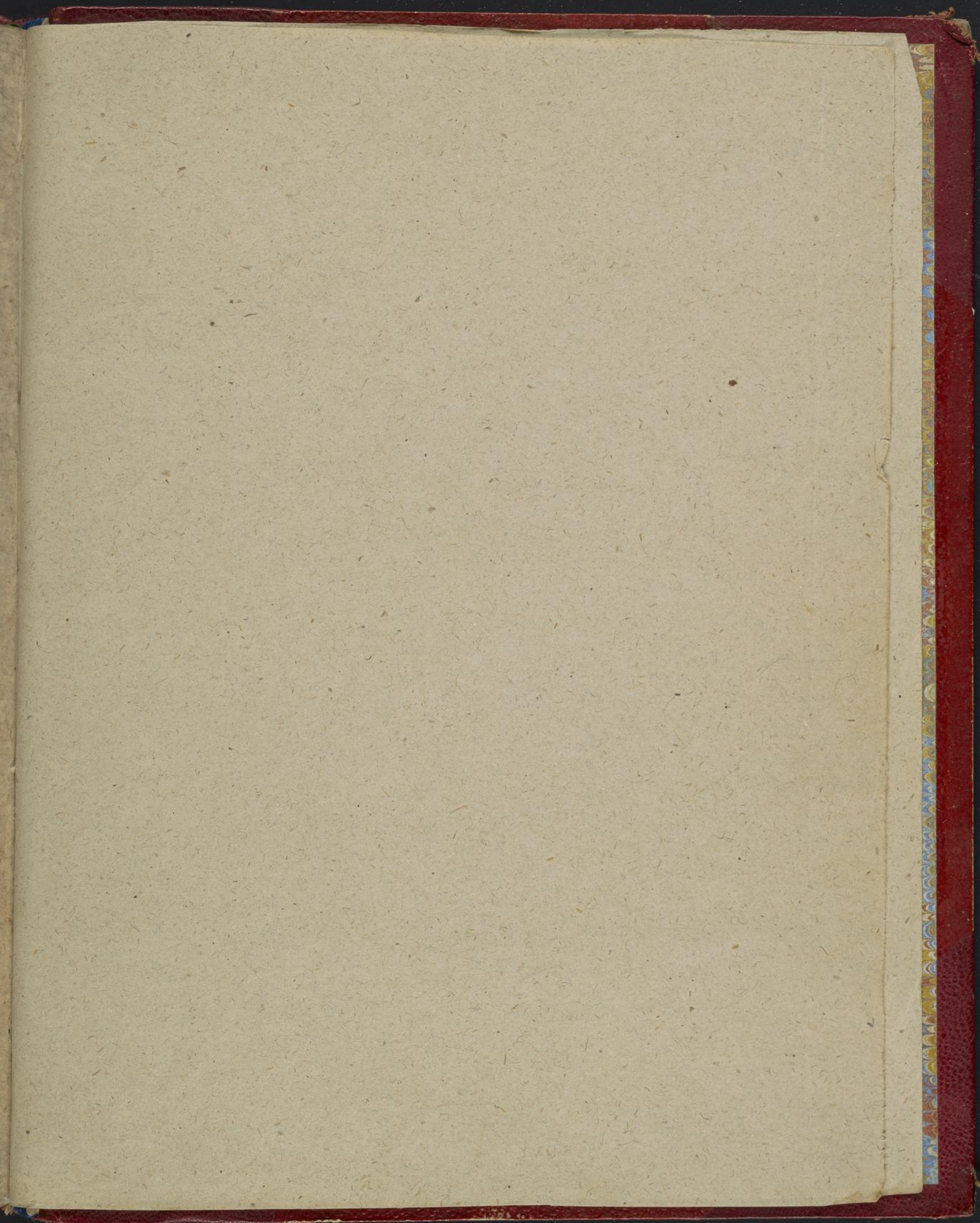
Xpoforus vr q supra.

Finis laus deo
et eius mat^r



81



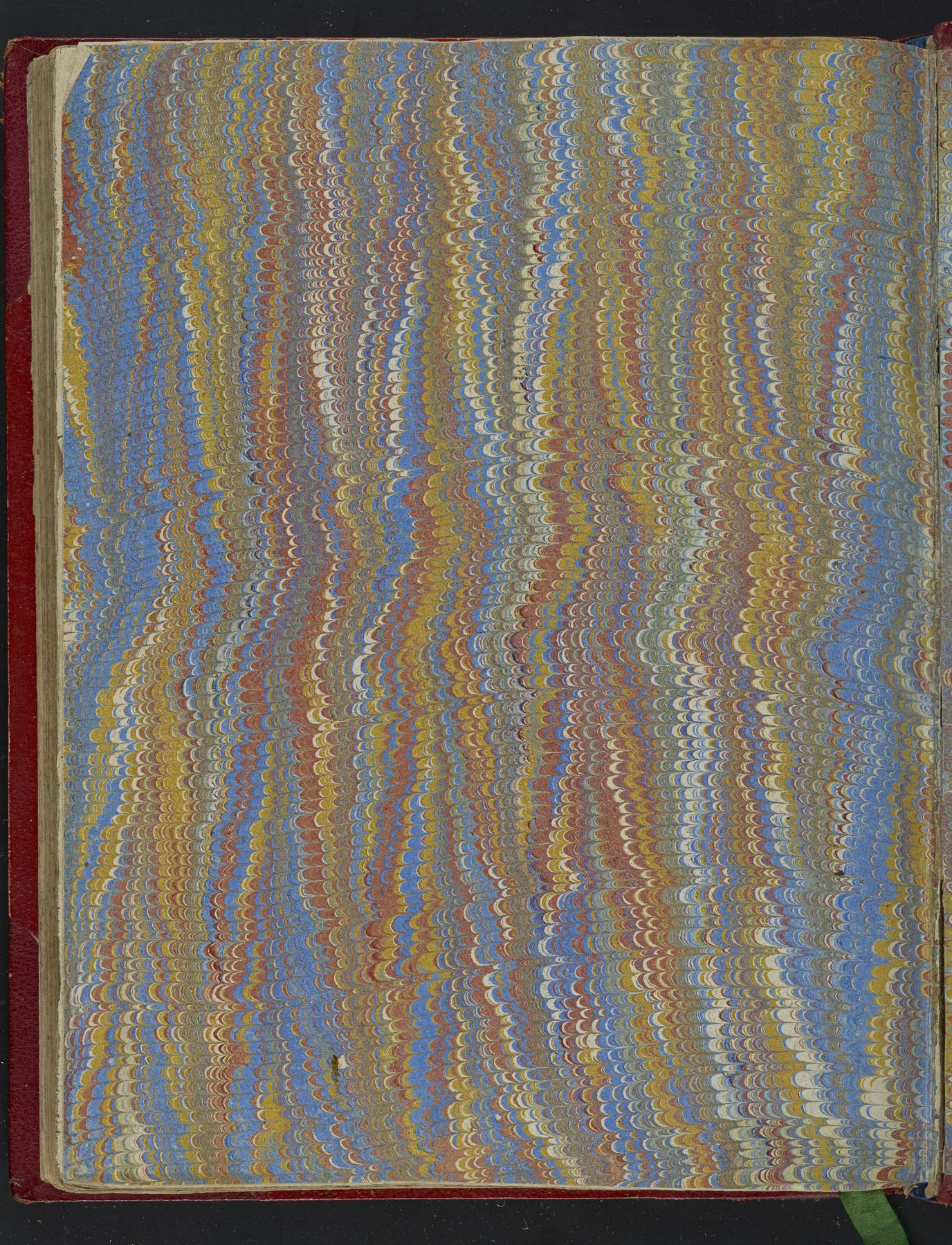


24390
ИИЕТ

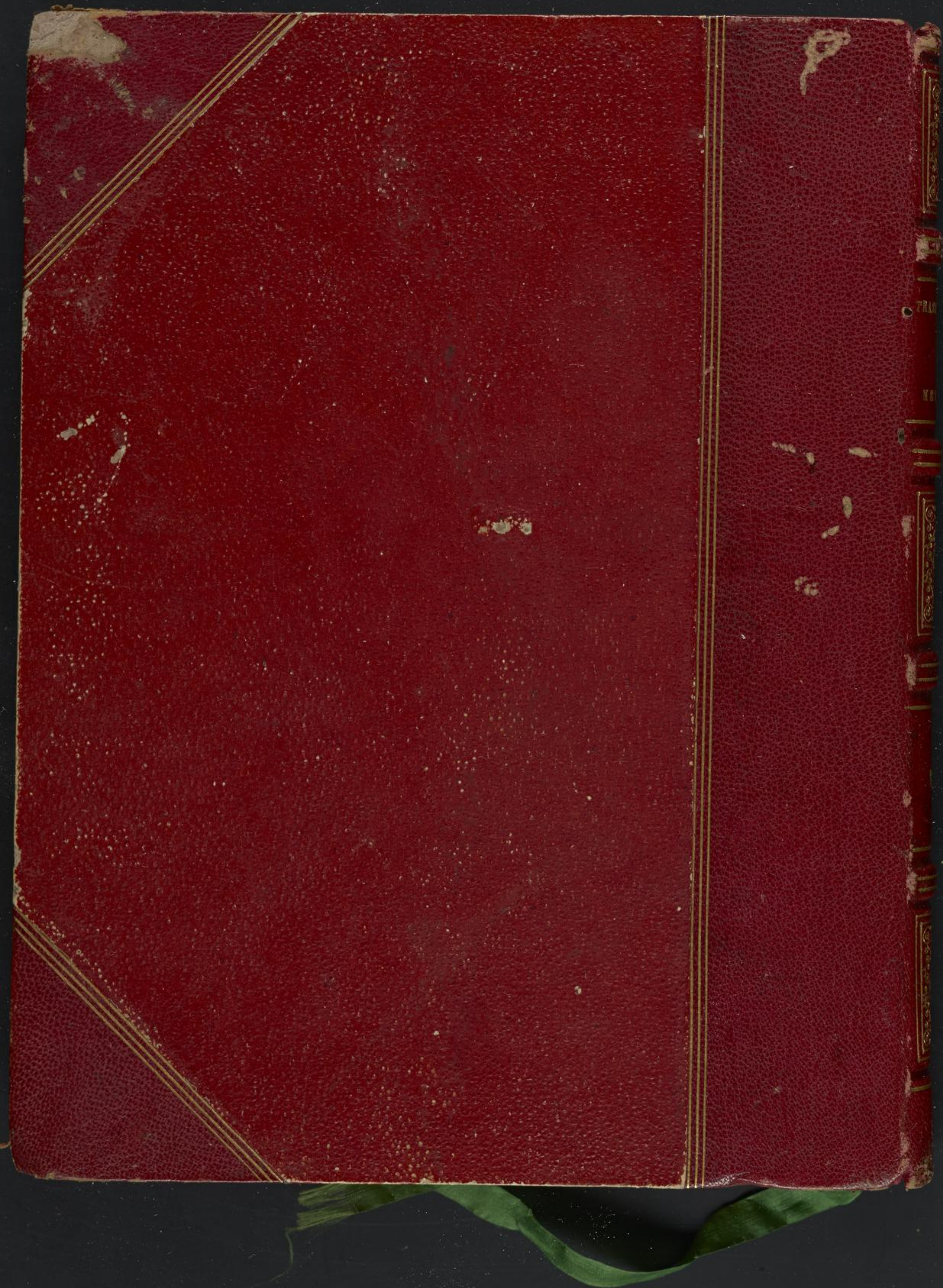
K. Schu

BPH 209

TM 701







TRANSMUTATION

DE

METALLI.

MS.

HERITIER. J.





